



DNI MUZYKI FELIKSA
MENDELSSOHNIA
FELIX MENDELSSOHN
MUSIC DAYS

8 - 15 MAJA 2026

Piątek, 8 maja 2026, godz.19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

KONCERT INAUGURACYJNY

KWARTET FORTEPIANOWY AMABILE

Szwajcaria / Switzerland

Monika Urbaniak

skrzypce / violin

Anna Spina

altówka / viola

Simone Remund

wiolonczela / cello

Kayo Ishizuka Steiner

fortepian / piano

AMABILE PIANO QUARTET

OPENING CONCERT

Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Friday, May 8th, 2026, 7:00 p.m.

Gustaw Mahler (1860-1911)

Kwartet fortepianowy a-moll
Piano Quartet in A minor

Nicht zu schnell
Mit Leidenschaft
Entschlossen

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Kwartet fortepianowy h-moll op.3
Piano Quartet in B minor Op.3

Allegro molto
Andante
Allegro molto
Finale. Allegro vivace

Joachim Raff (1822-1882)

Kwartet fortepianowy c-moll nr 2 op.202
Piano Quartet in C minor No.2 Op.202

Allegro – Più moto
Allegro
Larghetto
Allegro

Sobota, 9 maja 2026, godz. 19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

KONCERT KAMERALNY

Czarakcziew / Kowal Duo

Polska / Poland

Paweł Czarakcziew

wiolonczela / cello

Piotr Kowal

fortepian / piano

CHAMBER MUSIC CONCERT

Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Saturday, May 9th, 2026, 7:00 p.m.

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Lied ohne Worte op.109 na wiolonczelę i fortepian

Song without Words Op.109 for cello and piano

Szymon Laks (1901-1983)

Sonata na wiolonczelę i fortepian

Sonata for cello and piano

Allegro moderato ma deciso

Andante un poco grave

Presto (Scherzo)

Max Bruch (1838-1920)

Kol Nidrei op.47

Frederick Katz (1919-2013)

Porgy and Bess, suita na wiolonczelę i fortepian

Porgy and Bess, suite for cello and piano

Overture and Summertime

A Woman Is A Sometime Thing

Bess You Is My Woman Now

I got Plenty Of Nuttin'

Strawberry Woman

I Love You Porgy

It Ain't Necessarily So

Niedziela, 10 maja 2026, godz.19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

RECITAL FORTEPIANOWY

Mateusz Dubiel

Polska / Poland

PIANO RECITAL

Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Sunday, May 10th, 2026, 7:00 p.m.

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Fantazja f-moll op.49

Fantasie in F minor Op.49

Barkarola Fis-dur op.60

Barcarolle in F sharp major Op.60

Claude Debussy (1862-1918)

Preludia, zeszyt II: (nr 3-8)

Preludes, Book II: (No.3-8)

Brama wina

The Gate of Wine

Wróżki są wybornymi tancerkami

The Fairies are Exquisite Dancers

Wrzosowisko

Bruyères Heather

Ekscentryczny Generał Lavine

Eccentric General Lavine

Taras przyjęć w świetle księżyca

The Terrace for Moonlight Audiences

Ondyna

Ondine

Franz Schubert (1797-1828)

Fantazja C-dur, D. 760 „wędrowiec”

Fantasy in C major D.760 “Wanderer”

Poniedziałek, 11 maja, 2026, godz. 19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

Koncert pod patronatem Stravinsky Institute

KONCERT KAMERALNY

PHOENIX CHAMBER ENSEMBLE

USA

Vassa Shevel

fortepian / piano

Ellen Braslavsky

fortepian / piano

oraz gościnnie / as guests

Piotr Marciak

skrzypce / violin

Tomasz Wyroba

wiolonczela / cello

CHAMBER MUSIC CONCERT

Concert under the patronage of the Stravinsky Institute



Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Monday, May 11th, 2026, 19:00 p.m.

Wtorek, 12 maja 2026, godz. 19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

RECITAL FORTEPIANOWY

Michał Basista

Polska / Poland

PIANO RECITAL

Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Tuesday, May 12th, 2026, 7:00 p.m.

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Andante Spianato i Wielki Polonez Es-dur op.22

Andante Spianato and Grande Polonaise Brillante in E flat major Op.22

Preludium As-dur op.28 nr 17

Prelude in A flat major Op.28 No.17

Mazurek As-dur op.59 nr 2

Mazurka in A flat major Op.59 No.2

Nokturn Des-dur op.27 nr 2

Nocturne in D flat major Op.27 No.2

Sergiej Rachmaninow (1873-1943)

Sonata b-moll op.36

Sonata in B flat minor Op.36

Allegro agitato

Non allegro – Lento

Allegro molto

Środa, 13 maja, 2026, godz. 19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

KONCERT KAMERALNY

Duet Gitar Klasycznych

Polska / Poland

Jakub Kościuszko

Anna Pietrzak

Classical Guitar Duo

CHAMBER MUSIC CONCERT

Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Wednesday, May 13th, 2026, 7:00 p.m.

Astor Piazzolla (1921-1992)

Lo Que vendra, arr. Delia Aussel-Estrada

Lo Que vendra, arr. Delia Aussel-Estrada

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Preludium op.28 nr 7 ar. Anna Pietrzak

Preludium Op.28 No.7 arr. Anna Pietrzak

Mazurek op.68 nr 3

Mazurka Op.68 No.3

Preludium op.28 nr 4

Prelude Op.28 No.4

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata Patetyczna c-moll op.13 nr 8 ar. Lorenzo Micheli

Sonata „Pathetique” in C moll Op.13 No.8 arr. Lorenzo Micheli

Grave – Allegro di molto e con brio

Adagio cantabile

Rondo: Allegro

Isaac Albeniz (1860-1909)

Asturias, ar. Kupiński na Duet gitarowy

Asturias, arr. Kupiński for Gitar Duo

Sergio Assad (*1952)

Três Cenas Brasileiras

I. Pinote

II. Vitoria Regia

III. Recife dos corais

Astor Piazzolla (1921-1992)

Oblivion

Zita

Czwartek, 14 maja 2026, godz. 19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

***Koncert pod patronatem Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej
Deutsch-Israelische Gesellschaft, E.V.***

Deutsch-Polnische Gesellschaft Bayreuth, e.V.

Zapomniane Głosy.

Muzyka Kompozytorek pochodzenia żydowskiego.

**Josimy Feldschuh (1929-1943), Henriette Bosmans, (1895-1952),
Vítězslavy Kaprálovej (1915-1940), Fanny Mendelssohn-Hensel (1805-1847)**

RECITAL FORTEPIANOWY

Joanna Sochacka-Jaworska

Niemcy, Polska / Germany, Poland

PIANO RECITAL

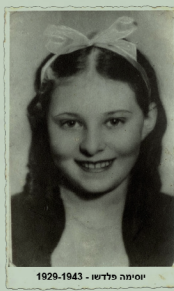
Forgotten Voices

Music by Female Composers of Jewish Origin

**Josimy Feldschuh (1929-1943), Henriette Bosmans, (1895-1952), Vítězslavy
Kaprálovej (1915-1940), Fanny Mendelssohn-Hensel (1805-1847)**

Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Thursday, May 14th, 2026, 7:00 p.m.



Josima Feldschuh (1929-1943)

Utwory fortepianowe / Piano pieces

Ptaszek opowiada; Bal ptaszków op.1
The Bird Tells a Story; Birds' Ball Op.1

Rapsodia op.2

Rhapsody Op.2

Szemranie strumyka op.3

The murmur of a Brook Op.3

Suita wschodnia op.4

Oriental Suite Op.4

Tańce 1-4

Dances 1-4

Mazurki op.5,6,7,8,9,10 nr 1,2,3,4,5,6

Mazurkas Op.5,6,7,8,9,10 No.1,2,3,4,5,6

Wiejscy muzykanci op.11

Village Musicians Op.11

Walc op.12

Waltz Op.12

Kujawiak op.13

Kujawiak Op.14

Sabbathiada op.14 nr 1

Sabbathiad Op.14 No.1

Sabbathiada op.15 nr 2

Sabbathiad Op.15 No.2

Nokturn op.16

Nocturne Op.16

Fanny Mendelssohn-Hensel (1805-1847)

Preludium e-moll H.214

Prelude in E minor H.214

Sonata fortepianowa g-moll H.19

Piano Sonata in G minor H.19

Allegro molto Agitato

Scherzo

Adagio

Henriette Bosmans (1895-1952)

Trzy Preludia

Three Preludes

Moderato assai

Lento assai

Allegretto

Vítězslava Kaprálová (1915-1940)

Sonata Appassionata op.6

Sonnata Appassionata Op.6

Maestoso Appassionata

Piątek, 15 maja 2026, godz. 19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

KONCERT KAMERALNY

MESSAGES QUARTET

Polska / Poland

Małgorzata Wasiucionek

skrzypce / violin

Oriana Masternak

skrzypce / violin

Maria Shetty

altówka / viola

Beata Urbanek

wiolonczela / cello

CHAMBER MUSIC CONCERT

Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Friday, May 15th, 2026, 7:00 p.m.

Joseph Haydn (1732-1809)

Kwartet smyczkowy Es-dur op.33 nr 2 „The Joke” (1781)

String Quartet in E flat major, Op.33 No.2 “The Joke”

Allegro moderato

Scherzo, Allegro

Largo e sostenuto

Finale, Presto

Szymon Laks (1901-1983)

Kwartet smyczkowy nr 3 „Na polskie tematy ludowe” (1945)

String Quartet No.3 „On Polish folk themes”

Allegro quasi proesto

Poco lento, sostenuto

Vivace non troppo

Allegro moderato, giusto

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Kwartet smyczkowy a-moll op.13 nr 2 (1827)

String Quartet in A minor Op.13 No.2

Adagio - Allegro vivace

Adagio non lento

Intermezzo: Allegretto con moto - Allegro di molto

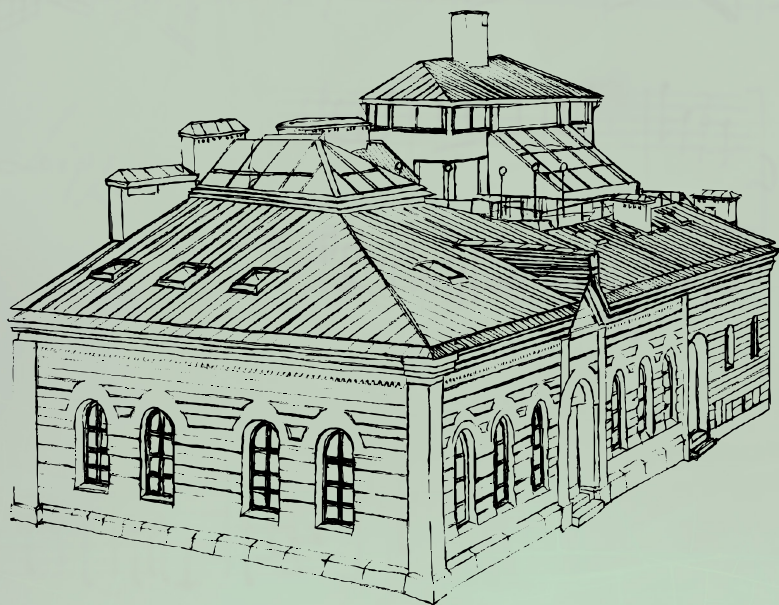
Presto - Adagio non lento



FUNDACJA JUDAICA
Centrum Kultury Żydowskiej

THE JUDAICA FOUNDATION
Center for Jewish Culture

1993-2026



www.judaica.pl
facebook.com/judaica.krakow