

Noc Muzeów 17.05.2024 r.

„Muzea na rzecz edukacji i badań”

PROGRAM

Muzeum Archeologiczne w Krakowie

ul. Senacka 3, tel. 12 422 75 60 wew. 50

19.00 – 1.00 (ostatnie wejście o godz. 00.30)

Wstęp 5 zł

20.00 Wykład „Na skróty przez tysiąclecia. Pradzieje i średniowiecze Małopolski”

(Sala Konferencyjna)

Wystawa - „Odkrywaj Pradzieje Małopolski: Zwiedzanie wystawy z archeologami”

Pokazy odbędą się w specjalnie przygotowanym namiocie na wewnętrznym dziedzińcu Muzeum Archeologicznego.

Zwiedzający będą mieli okazję zobaczyć wystawę „Pradzieje i średniowiecze Małopolski” oraz porozmawiać z archeologami na temat prezentowanych eksponatów „Przygoda z Archeologią: Archeologia doświadczalna”.

Podczas Nocy Muzeów, fani historii i archeologii mogą wziąć udział w warsztatach archeologii doświadczalnej, gdzie zobaczą, jak ludzie wytwarzali narzędzia, ozdoby oraz ceramikę w czasach prehistorycznych. Będą mogli przyrzeć się kopiom autentycznych ozdób brązowych i dowiedzieć się więcej o ich znaczeniu w ówczesnych społecznościach.

Archeologiczne odkrycia dla młodych badaczy

Podczas Nocy Muzeów dzieci będą miały niepowtarzalną szansę wcielić się w rolę prawdziwych archeologów, uczestnicząc w mini wykopaliskach archeologicznych. Podczas tych zajęć, odkryjemy tajemnice przeszłości, eksplorując teren w poszukiwaniu kopii zabytków. Po odnalezieniu swoich znalezisk, dzieci będą miały okazję sporządzić dokumentację archeologiczną swoich odkryć.

Archeologiczne odkrycia – Slideshow, prezentacja najważniejszych badań archeologicznych prowadzonych przez archeologów z Muzeum Archeologicznego w Krakowie, ukazujących odkrycia zarówno w Polsce, jak i z innych krajów (Egipt, Francja). Pokaz odbędzie się w Sali Konferencyjnej Muzeum.

Wystawa „Dawne techniki hafciarskie” – prezentująca wyjątkową kolekcję prac

Ta mini wystawka przybliży gościom zapomniane techniki hafciarskie, które od wieków stanowiły istotną część naszego dziedzictwa kulturowego. Prace uczestniczek muzealnych warsztatów edukacyjnych ukazują, nie tylko piękno misternych haftów i zdobień, lecz też zręczność i wiedzę przekazywaną z pokolenia na pokolenie.

Wystawa w Kościele św. Wojciecha na Rynku Głównym w Krakowie „Dzieje Rynku Krakowskiego i Kościoła św. Wojciecha w Krakowie”

19.00 – 1.00 (ostatnie wejście o godz. 00.30)

Wstęp 5 zł

Podczas Nocy Muzeów w Kościele św. Wojciecha w Krakowie będzie można zwiedzić ekspozycję prezentującą historię polokacyjnego placu handlowego oraz podziemia kościoła, funkcjonującego od ponad 1000 lat. Zaprezentowane zostaną rekonstrukcje najstarszych budowli, takich jak drewniana kaplica i murowany kościół romański. Zwiedzający mogą zobaczyć także przekrój nawarstwień, ukazujący zmiany w użytkowaniu terenu przed powstaniem kościoła oraz przemiany historycznego centrum Krakowa od 1257 do 1962 roku

Oddział Muzeum Archeologicznego w Krakowie w Nowej Hucie – Branicach

ul. Sasanek 2A

19.00 – 24.00 (ostatnie wejście 23.00)

Wstęp 5 zł

Nocne zwiedzanie ekspozycji stałej i czasowej, znajdujących się w zabytkowym, późnorennesansowym dworze w Branicach

Wystawa stała „Archeolodzy dla Nowej Huty” prezentuje najstarsze dzieje terenów nowohuckich

Wystawa czasowa „Ceramika pokucka ze zbiorów Muzeum Historycznego w Sanoku” przedstawia przepiękne wyroby ceramiczne ze zbiorów sanockiej instytucji kultury

19.00 - 23.00 ognisko (przy sprzyjającej pogodzie), prowiant własny

Muzeum Archidiecezjalne Kardynała Karola Wojtyły w Krakowie

ul. Kanonicza 19-21, tel. 12 421 89 63

19.00 - 24.00

Wstęp 5 zł

Prezentacja wystawy biograficznej o ks. Michale Rapaczu

Wystawy stałe: „Sztuka sakralna Małopolski”, „Pasterz”, galeria obrazów Fryderyka Pautscha.

Wystawa czasowa „Wspomnienia pontyfikatu - rysunki Kazimierza Burzyńskiego”

Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

Gmach Główny

pl. J. Matejki 13, I piętro, tel. 516 149 469

18.00 - 22.00

Wstęp 5 zł

18.00 Wernisaż prac fotograficznych Wacława Nowaka (pokaz fotografii, przede wszystkim portretowej). Wacław Nowak - poszukujący artysta fotografik, związany zawodowo w latach 60. i 70. z Akademią Sztuk Pięknych

Galeria ASAP

18.00 - 22.00 Wystawa uczestników Programu Erasmus+

Możliwość zwiedzenia historycznego wnętrza Akademii Sztuk Pięknych (I piętro)

Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie

ul. Wita Stwosza 12, tel. 12 410 07 70

18.00 - 23.00

Wstęp 5 zł

- zwiedzanie wystawy stałej i wystaw czasowych, dla chętnych możliwe oprowadzanie po ekspozycji z przewodnikiem w niewielkich grupach,

- pełnych godzinach śpiewanie piosenek patriotycznych wraz z artystami Filharmonii Krakowskiej,

- spotkanie z grupami rekonstrukcyjnymi (prezentacja dioram obozowiska partyzanckiego z okresu II wojny światowej),
- stoisko Wojska Polskiego (pokazy broni, sprzętu i ekwipunku żołnierskiego),
- seanse filmów dokumentalnych z cyklu „Nieznani bohaterowie niebios”, opowiadających historie zestrzelonych przez Niemców alianckich bombowców wykonujących misje nad Polską,
- pokazy na co dzień niewystawianych, unikatowych, obiektów ze zbiorów Muzeum.

Muzeum Dominikanów

ul. Stolarska 12

Wstęp bezpłatny

18.00 - 23.00

18.00 - 19.00 Wykład dr Edyty Bernady pt. „Witraże z kościoła dominikanów w Krakowie. Zagadnienia technologiczne i konserwatorskie”

Sala w atrium klasztoru, ul. Stolarska 12, limit: 50 osób, rezerwacja internetowa: www.muzeumdominikanow.pl

19.20 - 22.00 Zwiedzanie ekspozycji (rezerwacja internetowa na określone godziny, wejścia co 40 minut)

21.30 - 23.00 Zwiedzanie ekspozycji z oprowadzaniem, limit: 25 osób, rezerwacja internetowa www.muzeumdominikanow.pl

Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie

Ratusz, plac Wolnica 1, tel. 12 430 55 75

19.00 - 01.00 (ostatnie wejście o godz. 00.30)

Wstęp 5 zł

Wystawa stała „Polska kultura ludowa”

Wystawa stała Muzeum Etnograficznego mieści się w budynku dawnego Ratusza, w samym centrum krakowskiego Kazimierza. Opowiada o wiejskiej rzeczywistości, przenosi do wnętrzb i tradycyjnych warsztatów rzemieślniczych, w chwile codzienne i momenty odświętne. Poprzez stroje, przedmioty codziennego użytku, narzędzia rolnicze, rzeźby i obrazy przedstawiające świętych, wprowadza w rytm życia wpisanego w cykl pór roku i świąt.

Wstęp do dziejów ratusza kazimierskiego

Opowiemy o historii dawnej siedziby władz miejskich Kazimierza, przedstawiając jej najstarsze wizerunki. Czy kazimierski ratusz znajduje się na miedziorycie z atlasu *Civitates orbis terrarum* Georga Brauna i Fransa Hogenberga wykonanym w 1617 roku? Jak gmach i jego otoczenie zmieniały się na przestrzeni wieków? Kto jest autorem jego najstarszej fotografii? Jakie instytucje działały w budynku, nim osiadło tu Muzeum Etnograficzne? To tylko kilka pytań, na które odpowiemy, licząc także na inne, zadane przez miłośników historii Krakowa.

Prezentacja „Portrety z afrykańskiej perspektywy”

Prezentacja ukazuje wizerunki europejskich przybyszów w rzeźbie afrykańskiej. Przedstawia ludzi obserwowanych z ciekawością i niepokojem, intrygujących, dziwnych, fascynujących odmiennym strojem i obyczajem. Ale nie tylko... Wybrane obiekty pozwolą nam zaobserwować, jak europejskie dystynkcje, stroje i atrybuty wnikały w afrykańską kulturę, stając się jej trwałym elementem. I zobaczymy, co powstało w wyniku spotkania.

Dom Esterki
ul. Krakowska 46

19.00 - 01.00

Wstęp 5 zł

PRZEBUDZENIE! Nowy rok zaczyna się w marcu – wystawa czasowa

Dlaczego Nowy Rok jest w styczniu, a Wielkanoc przypada na wiosnę? Czy wiosna kojarzy nam się wyłącznie z czasem radosnym i pełnym życia? Jakie praktyki stosowano, żeby zapewnić przyjście wiosny? Wystawa stanowi próbę odpowiedzi na powyższe pytania przez ukazanie wielokulturowych zwyczajów i praktyk związanych z okresem przejścia od zimy do wiosennego przebudzenia.

19.00 - 01.00 Czas naświetlania / Czas wywoływania. Fotografia etnograficzna z Małopolski na przełomie XIX i XX wieku – wystawa czasowa

Wystawa pokazuje ponad sto siedemdziesiąt fotografii wybranych z najstarszych zbiorów MEK. Materiał źródłowy stanowią negatywy na kliszach szklanych oraz niewielkie papierowe odbitki wykonane w szlachetnych technikach. Na podstawie ich cyfrowych odwzorowań przygotowano wielkoformatowe wydruki, które pozwalają dostrzec całe bogactwo przedstawień i informacji zawartych w fotografiach. Prezentowane zdjęcia zrobiono na wsiach i w miastach Małopolski pod koniec XIX wieku i trzech pierwszych dziesięcioleciach XX. Przedstawiają ówczesne życie w tym regionie: zwyczaje mieszkańców, ich wygląd, pracę, domy i otoczenie

22.00 - 23.00 Symboliczne „wygaszanie” wystawy Czas naświetlania / Czas wywoływania. Fotografia etnograficzna z Małopolski na przełomie XIX i XX wieku.

Przez cały wieczór zwiedzającym wystawę towarzyszyć będą kuratorki Anna Bujnowska i Anna Sulich, a o godz. 22.00 ekspozycja zostanie dosłownie i symbolicznie wygaszona. Zanurzymy się w mroku i pejzażu dźwiękowym autorstwa Konrada Gęcy. Fotografie będziemy oglądać w świetle ledowych świec. Posłuchamy też tradycyjnych pieśni ludowych w wykonaniu śpiewaczek z grupy Krakoskie Kumoszki, działającej przy Muzeum

19.00 - 01.00 Kat i krakowianka... – wieczór pieśni i opowieści

Dla znużonych zwiedzaniem przygotowaliśmy przestrzeń relaksu, w specjalnie zaaranżowanej na ten wieczór sali, z wygodnymi poduszkami i sączącą się w tle muzyką. Wieczór wypełnią czytane i opowiadane historie, związane z dawnym Krakowem oraz teksty pieśni i ballad ludowych, nierzadko mrozące krew w żyłach...

Muzeum Farmacji Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego

ul. Floriańska 25, tel. 12 421 92 79

19.00 - 1.00 (ostatnie wejście o godz. 00.15)

Wstęp 5 zł

Zwiedzanie ekspozycji stałej

Muzeum Geologiczne Instytutu Nauk Geologicznych PAN w Krakowie

ul. Senacka 3, tel. 12 422 19 10

18.00 – 01.00

Wstęp 5 zł

Wystawa czasowa: „Fascynujący świat meteorytów!”

Pragniesz obejrzeć prawdziwe meteoryty? Zajrzeć w ich wnętrze? Zapraszamy!

Meteoryty Pułtusk, Łowicz, Morasko, Campo del Cielo i wiele, wiele innych – w zasięgu ręki!

Można też będzie zobaczyć przykłady okazów omyłkowo branych za meteoryty: odpady hutnicze, żużle, otoczaki używane do obudów ognisk, rudy darniowe czy wręcz falsyfikaty

18.00, 19.00, 21.00, 23.00, 24.00 Pokazy mikroskopowe: Liczy się wnętrze!

Podczas pokazu będzie można obserwować skały księżycowe, meteoryty, poznać różnice pomiędzy skały ziemskimi a pochodzącymi z kosmosu, dowiedzieć się czym jest chondryt i zobaczyć jak wygląda chondra. I oczywiście wiele, wiele innych!

Wystawa stała:

„Budowa geologiczna obszaru krakowskiego”

20.00, 22.00 Kuratorskie oprowadzanie po wystawie stałej pod hasłem „Na czym i z czego Kraków zbudowano”

Muzeum Geologiczne Wydział Geologii, Geofizyki i Ochrony Środowiska AGH

al. Mickiewicza 30, tel. 12 617-23-65, 887 770 660

Gmach Główny AGH

19.00 – 24.00 (ostatnie wejście o północy)

Wstęp bezpłatny

Muzeum zaprasza na trzy wystawy stałe: „Zjawiska krasowe” (wysoki parter), „Paleontologia” (krużganki II p.), „Geologia regionalna” (II p. korytarz)

Dostępne będą również wystawy czasowe:

- „Akwarium” - krużganki II p. budynku A-0 - wystawa okazów skamieniałości, skał i minerałów z kolekcji Muzeum
- „Skamieniałości keloweju z okolicy Chrzanowa” - krużganki I p. budynku A-0
- „Amonity - Patologie. Mineralizacje” - wystawa pana Mariana Łowczowskiego (dostępna do końca listopada 2024) - krużganki I p. budynku A-0
- „Zalas. Geologiczny skarb” - wystawa pana Janusza Kucharskiego (Krakowskie Stowarzyszenie Paleontologiczne) - krużganki I p. budynku A-0
- „Dolnośląskie kwarcy. Spektrum różnorodności” - wystawa pana Ireneusza Niemczyka (dostępna do końca maja 2024) - krużganki I p. budynku A-0
- „Kolorowy Świat Fluorytów” - wystawa pana Artura Myszewskiego - krużganki I p. budynku A-0
- „Kelowej okolic Krzeszowic” - wystawa pana Krzysztofa Szpaka. - krużganki I p. budynku A-0

Specjalne oprowadzanie po ekspozycji: 20.00 i 22.00

Informacje: facebook.com/muzeumgeologiczneagh

Muzeum Fotografii w Krakowie

ul. Rakowicka 22A

19.00 – 24.00

Wstęp 5 zł

18.00 Rozpoczęcie warsztatów dla rodzin i opiekunów z dziećmi

Wystawy w MuFo Rakowicka

Wystawa główna „Co robi zdjęcie?”

Wystawa czasowa „Być jak Adam Karaś”

Czytelnia MuFo prezentuje: pokaz wydawnictw i druków z kolekcji MuFo

18.00 W atelier Adama Karasia. Reżyseruj i fotografuj | Warsztat na wystawie „Być jak Adam Karaś” (warsztaty dla rodzin i opiekunów z dziećmi, prowadzenie: Martyna Lechman)

19.00 Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Być jak Adam Karaś” (prowadzenie: Monika Kozień, Marta Miskowicz, kustoszki MuFo)

20.00 Orowadzanie po wystawie „Być jak Adam Karaś” w języku ukraińskim (prowadzenie: Valerija Pietina)

20.00 Orowadzanie po wystawie głównej „Co robi zdjęcie?” (prowadzenie: Dagna Juskiewicz, edukatorka MuFo)

21.00 Portrecista z kosmosu - orowadzanie tematyczne po wystawie „Być jak Adam Karaś” (prowadzenie: Marcin Krotla, edukator MuFo)

22.00 Orowadzanie po wystawie głównej „Być jak Adam Karaś” (prowadzenie: Magdalena Palinka, edukatorka MuFo)

MuFo ul. Józefitów 16

18.00 Jak działa zoetrop, czyli wprawiamy w ruch nieruchome obrazy (warsztaty dla rodzin i opiekunów z dziećmi, prowadzenie: Barbara Mateja)

19.00 Orowadzanie specjalistyczne na temat sprzętu fotograficznego ze zbiorów MuFo (prowadzenie: Marek Maszczak, kustosz MuFo)

20.00 Wizyta studyjna w pracowni konserwacji MuFo (prowadzenie: konserwator MuFo)

21.00, 22.00, 23.00 Łyk espresso i zwiedzamy. Orowadzania po bogatym wnętrzu MuFo (prowadzenie: Julia Jewszel, edukatorka MuFo)

Przed orowadzaniem zapraszamy wspólnie z kawiarnią Słodko i czule (ul. Lea 5) na łyk pysznej kawy w atrakcyjnej cenie

Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie

ul. św. Wawrzyńca 15, tel. 12 421 12 42

18.00 - 24.00

Wstęp 5 zł

18.00 - 24.00 Zwiedzanie indywidualne wystawy „Miasto. Technoczułość” (ostatnie wejście o godz. 23.00)

Największa w Polsce wystawa o tym, jak kolejne wynalazki inżynierii i techniki wpływały na rozwój miast i życie mieszkańców. 3000 m² powierzchni ekspozycji na dwóch poziomach.

Aż 600 zabytków techniki, Strefa LAB oraz 23 modele interaktywne. Zobacz jak kiedyś żyło się w mieście!

18.00 - 20.00 Kreatywne zabawy dla dzieci, nocna strefa rodzinna „zrób to sam”

20.00 - 22.00 Rodzinna gra w przestrzeni wystawy „Miasto. Technoczułość”

Ogród Doświadczeń im. Stanisława Lema

al. Pokoju 68, tel. 12 428 66 00

18.00 – 22.00

Wstęp 5 zł

18.00 – 22.00 Zwiedzanie Ogrodu Doświadczeń

Ponad 100 interaktywnych obiektów edukacyjnych na 6 hektarach parkowej zieleni

18.00 – 21.30 Przejażdżki w kuli zorba

19.00 „W wirze technologii” - zajęcia dla dzieci 7-12 lat o efekcie żyroskopowym (rezerwacja*)

18.15 i 19.15 – pokaz „Implozja beczki”

Seanse 3D w Planetarium - kinie sferycznym (rezerwacja*):

18.00 „Zaczarowany globus”

19.00 „Na skrzydłach marzeń”

20.00 „Halo Ziemia”

21.00 „Explore”

Więcej informacji na temat filmów: <https://www.mit.krakow.pl/aktualnosc/kino-sferyczne-planetarium-nadal-otwarte/>

*Informacja i rezerwacje:

– telefonicznie: 12 428 66 00 wew. 11

– mailowo: rezerwacja@mit.krakow.pl

Muzeum Krakowa

Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35

Wstęp 5 zł

Sala Miedziana (Kupferhaus) – I piętro

18.00 Przedstawienie dla najmłodszych: Smoki i stary wolumin, czyli jak to z Nawojką było. Zapraszamy na kolejne przygody dwóch Smoków Obiboków. Tym razem nasi bohaterowie odnajdą w Uniwersyteckiej Bibliotece bardzo stary wolumin samego Doktora Jana Twardowskiego. Bohaterowie postanawiają otworzyć stronice dzieła, kiedy przewracają kolejne strony ożywiają legendy związane z nauką. W legendach pojawia się Nawojka, Św. Jan Kanty z swymi niezwykłymi historiami, Krzysztofor i jego srebro, Mądry Skuba pogromca potworów, Wawrzek i Wit Stwosz, w końcu Jan Twardowski i pająk.

Widowisko zawiera zarówno elementy teatru żywego aktora jak i teatru kukiełkowo-lalkowego. Podczas trwania spektaklu Dzieci występują na scenie, stają się bohaterami, uczestniczą w tworzeniu, co daje im niezapomniane wrażenia wspaniałej edukacyjnej zabawy.

21.30 Wiosenny śpiew ptaków. Muzyczno – edukacyjne spotkanie z muzyką dawną.

Prezentacja utworów muzyki dawnej, powiązanej motywami ornitologicznymi, poprzedzona zarysem tła kulturowego i muzykologicznego charakterystycznego dla epoki w której te dzieła powstały. W trakcie wydarzenia usłyszymy utwory klawesynistów francuskich takie jak „Kukułka” L. Daquina czy „Zakochany słowik” L. Couperina w interpretacji klawesynistki Anny Huszczo. Ptasie odgłosy zabrzmia również w barwnych renesansowych kompozycjach chóralnych wykonanych przez Chór V LO im. A. Witkowskiego w Krakowie.

Koncert poprowadzi Ewa Pasek.

19.00 – 01.00 Zwiedzanie wystawy stałej Kraków od początku, bez końca i czasowej: Przystanek Zwierzyniec. Wystawa drzewek emausowych. Ostatnie wejście o godz. 24.00

19.00 Warsztaty - zajęcia dla dzieci w wieku 6-13 lat: ABC drzewek emausowych

Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających

info@muzeumkrakowa.pl Limit: 25 osób

Drzewko emausowe to fantastyczny przykład tego, że spotkanie tradycji i zwyczajności wcale nie musi być nudne, a wręcz przeciwnie, może być piękne i niesamowite. W trakcie warsztatów zwiedzimy tegoroczną wystawę pokonkursową, dowiemy się jak wziąć udział w konkursie oraz stworzymy własne drzewko życia, które będzie cieszyło oko, ale sprawi również, że tradycji stanie się zadość. Prowadzenie: Adrian Tylek.

19.30 Oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej Przystanek Zwierzyniec. Wystawa drzewek emausowych. Prowadzenie: Maria Lempart

Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.mhk.pl Limit: 25 osób

20.30 Od alchemików po naukowców, czyli rzecz o krakowskiej nauce i uczonych

Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających

info@muzeumkrakowa.pl Limit: 25 osób

Kraków uznawany jest nie tylko za miasto świętych i kościołów, ale także mędrców i uczonych. W tym gronie znajdują się zarówno postacie legendarne, jak i te, o których mówią przekazy

historyczne. Zapraszamy na tematyczne oprowadzanie po wystawie stałej *Kraków od początku, bez końca*, podczas którego zwiedzimy wybrane części ekspozycji. Nie zabraknie opowieści o alchemikach, pierwszych krakowskich studentkach, czy badaczach, którzy złotymi zgłoskami zapisali się w świecie krakowskiej nauki. Prowadzenie: Justyna Kasińska.

22.30 Orowadzanie z przewodnikiem po wystawie stałej „Kraków od początku, bez końca”. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: <https://bilety.mhk.pl> Limit 25 osób w grupie

Wieża Ratuszowa

Rynek Główny 1

19.00 – 01.00 Orowadzanie z przewodnikiem (co godzinę). Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: <https://bilety.mhk.pl> Ostatnie wejście o godz. 00.30

Rynek Podziemny

Rynek Główny 1

19.00 – 01.00

Zwiedzanie trasy turystycznej Śladem europejskiej tożsamości Krakowa Liczba dostępnych biletów jest ograniczona. Ostatnie wejście o godz. 23.45

19.30 Orowadzanie tematyczne „Archeologia Rynku Podziemnego”

Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających:

info@muzeumkrakowa.pl Limit miejsc: 25 osób

Ekspozycja w podziemiach Rynku Głównego jest de facto rozległym rezerwatem archeologicznym, przestrzenią pozostałą po rozległych badaniach wykopaliskowych prowadzonych w latach 2005–2006. Zainteresowania badawcze najważniejszą przestrzenią publiczną miasta sięgają schyłku XIX w. Wtedy to odsłonięto romańskie mury kościoła św. Wojciecha i towarzyszące świątyni wczesnośredniowieczne pochówki szkieletowe. W następnych dekadach odkryto nie tylko pozostałości rozległego cmentarzyska, lecz potwierdzono również zasiedlenie tej przestrzeni przed Wielką Lokacją, w XII-XIII w. Najnowsze badania doprecyzowały ustalenia w tym obszarze, a także rzuciły więcej światła na zagadnienie późnośredniowiecznej architektury mieszczańskiej. Jej relikty, obok pochówków i chat przedlokacyjnych, są obecnie istotnym elementem narracji wystawy zlokalizowanej pod płytą Rynku. Orowadzanie będzie próbą spojrzenia na ekspozycję z perspektywy naukowej archeologii, stanowiącej kluczową dyscyplinę w badaniach nad średniowiecznym Krakowem. Prowadzenie: dr Dominik Lulewicz

20.30 i 21.30 – zwiedzanie z przewodnikiem trasy turystycznej Śladem europejskiej tożsamości Krakowa. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.mhk.pl Limit miejsc: 30 osób

Barbakan

ul. Basztowa

19.00 – 01.00 „U zarania Państwa Piastów” - wkrocz pomiędzy Słowian i odkryj historię swoich przodków! Ostatnie wejście o godz. 24.30

19.00 Otwarcie bram. Prezentacja grupy rekonstrukcyjnej Jarchuk. Omówienie programu Nocy Muzeów w Barbakanie. Pokaz walk.

19.15 Broń Słowian: Czym i w jaki sposób walczano?

W programie prezentacja i omówienie rodzajów broni: oszczepów i włóczni jako podstawowego wyposażenia wojowników, mieczy – broni wielkiej wartości i symbolu władzy,

tarcz, których używano nie tylko do obrony oraz maczug pełniących funkcje narzędzi, broni i wyznacznika statusu.

20.00 Uzbrojenie ochronne: Jak wyposażony był tarczownik i pancerny?

Pancerni – czym wyróżniało się wyposażenie ciężkozbrojne – charakterystyka występujących rodzajów pancerza, prezentacja kolczug, różnych typów tarcz oraz hełmów z epoki. Elementy uzbrojenia charakterystyczne dla Słowian.

21.00 Pokazy walki: Pojedynki wojowników, pokazy manewrów, prezentacja i objaśnienie elementów taktycznych, problematyka dotycząca rekonstrukcji walki.

22.00 Wczesnośredniowieczna moda: prezentacja sylwetek różnych warstw społecznych z omówieniem poszczególnych części stroju i elementów tożsamyh tylko dla Słowian.

23.00 Rzemiosło wczesnośredniowieczne: przedstawienie źródeł do prób odtwórstwa ubrań, prezentacją tkania *krajki* i omówienie poszczególnych rodzajów materiałów z uwzględnieniem roli kolorów u Słowian – krótka prelekcja o farbowaniu przędzy i tkanin. Prezentacja procesu produkcji tarczy.

24.00 Kuchnia Słowian: prezentacja naczyń oraz omówienie składników dań i potraw w kulturze Słowian.

24.30 Pokaz walk. Zakończenie wydarzenia

Mury Obronne

ul. Pijarska

19.00 - 01.00 Zwiedzanie Murów Obronnych (ostatnie wejście o godz. 24.30)

Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa

Dom pod Krzyżem

ul. Szpitalna 21

19.00 Z Lajkonikiem przez Tadżykistan. Wykład z prezentacją, prowadzenie: dr Mateusz Kłagisz, (Instytut Orientalistyki UJ). Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl Limit: 25 osób w grupie.

Wstęp bezpłatny

19.00, 21.00 Warsztaty koronki klockowej. Prowadzenie: Stowarzyszenie Koronczarek Ziemi Krakowskiej. Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl Limit: 10 osób w grupie

21.00 Biografie kleparskich domów, czyli czym jest socjotopografia. Wykład z prezentacją, prowadzenie: dr Andrzej Iwo Szoka, Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl Limit: 25 osób w grupie.

Wstęp bezpłatny

Stara Synagoga

ul. Szeroka 24

19.00 - 01.00 Zwiedzanie wystawy stałej: Żydowskie Tradycje i czasowej: Zanim wyrosły mury. Żydzi w Podgórzu. Ostatnie wejście o godz. 24.30

19.30 Zajęcia dla młodzieży i dorosłych Edukacja żydowska wczoraj i dziś.

Uczestnicy zajęć poznają tradycyjny żydowski system edukacji funkcjonujący przed Zagładą w Polsce i w Krakowie, a także ten współcześnie realizowany przez społeczność żydowską żyjącą w naszym mieście. Dowiedzą się czym były chedery, szkoły typu Talmud – Tora, a także poznają miejsca, gdzie placówki te funkcjonowały i gdzie funkcjonują obecnie. Dodatkowo uczestnicy będą mogli poczuć się jak w prawdziwej żydowskiej szkole, pisząc alfabetem hebrajskim pierwsze słowa Biblii lub własne imię. Prowadzenie: Aleksandra Gaj.

Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających:

info@muzeumkrakowa.pl Limit: 25 osób w grupie.

21.00 i 22.30 Orowadzanie po wystawie czasowej: Zanim wyrosły mury. Żydzi w Podgórzu. Prowadzenie: Piotr Figiela, Aleksandra Gaj.

Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.mhk.pl Limit: 25 osób w grupie

Przystań Muzeum – Bulwar Rodła

20.00 - 22.00 Z flisackim przytupem – muzykowanie na Przystani.

Wstęp bezpłatny, bez rezerwacji.

W przerwie między bieganiem od Muzeum do Muzeum przystań na chwilę nad Wisłą przy ujściu Rudawy (koło Norbertanek) w „Przystani Muzeum”. Między drewnianymi łodziami zacumowanymi przy bulwarze będzie się można rozsiąść na leżakach i kocach by posłuchać i pośpiewać wraz z flisakami. Muzyków można będzie zobaczyć na galarze „Szwajcarka”, który jest własnością Muzeum Krakowa. Można zabrać ze sobą instrumenty i do nich dołączyć.

Muzeum Podgórze

ul. Limanowskiego 51

19.00 – 01.00 Zwiedzanie wystawy stałej „Miasto pod Kopcem Kraka” (ostatnie wejście o północy)

19.00 i 22.00 Najciekawsze zabytki na wystawie stałej „Miasto pod Kopcem Kraka”. Prowadzenie: Melania Tutak, Robert Gawęł, Anna Warzecha, Jakub Jastrzębski. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.mhk.pl Limit: 25 osób

21.00 i 23.00 W Katedrze Twardowskiego - pokazy. Miejsce: dziedziniec Muzeum Podgórze. Czas trwania każdego pokazu - ok. 45 minut. Wstęp bezpłatny bez rezerwacji.

Pierwszym i bodaj najslawniejszym badaczem spod Krzemionek był Mistrz Twardowski, tajemniczy krakowski alchemik. W „Noc Muzeów” przywołamy więc jego ducha, a dziedziniec Muzeum Podgórze zamieni się pod osłoną nocy w Katedrę Twardowskiego gdzie najprawdziwszy alchemik przeprowadzi swoje eksperymenty i będzie tworzyć rzeczy niezwykle, od ogrodów które w kilka chwil urosną w zamkniętych szczelnie słojach, aż po pastę do zębów dla... słonia! W Mistrza Twardowskiego wcieli się Bartłomiej Koźniewski, na co dzień biotechnolog, zaś po godzinach popularyzator nauk chemicznych i oczywiście alchemik!

Fabryka Emalia Oskara Schindlera

ul. Lipowa 4

19.00 – 01.00 Zwiedzanie wystawy stałej „Kraków – czas okupacji 1939–1945” (ostatnie wejście o godz. 23.30)

19.00 i 21.00 Orowadzanie po wystawie stałej „Kraków – czas okupacji 1939 – 1945” w języku polskim. Prowadzenie: Ewa Polańska. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.mhk.pl Limit: 20 osób

20.00 Spacer z przewodnikiem „Wokół Fabryki Schindlera”. Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl

Apteka pod Orłem

pl. Bohaterów Getta 18

19.00–01.00 Zwiedzanie wystawy stałej „Apteka Tadeusza Pankiewicza w getcie krakowskim” (ostatnie wejście o godz. 00.30)

19.00 Narodziny totalitaryzmów – warsztaty edukacyjne - zajęcie dla młodzieży: 15-18 lat. Prowadzenie: Jan Grabowski. Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl Limit: 20 osób.

20.00 Orowadzanie po wystawie stałej „Apteka Tadeusza Pankiewicza w getcie krakowskim”. Prowadzenie: Katarzyna Kocik. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.mhk.pl Limit: 20 osób

21.30 Spacer: Krakowskie getto w relacji świadków. Prowadzenie: Jan Grabowski. Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl Limit: 20 osób.

Świadectwa ocalałych z zagłady są jednym z naczelných źródeł do poznania historii II wojny światowej. Pozwalają poznać nie tylko przebieg rozmaitych wydarzeń, ale również emocje i uczucia osób, które je przeżyły. Są wreszcie doskonałym materiałem edukacyjnym, który nadaje historii ludzkie oblicze.

Ulica Pomorska

ul. Pomorska 2

19.00 – 01.00 Zwiedzanie wystawy stałej „Krakowianie wobec terroru 1939–1945–1956” i cel podręcznego aresztu Gestapo. Ostatnie wejście o godz. 00.30

23.00 Zwiedzanie z przewodnikiem wystawy stałej i cel podręcznego aresztu Gestapo. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.mhk.pl Limit: 20 osób.

21.00 – 22.00 Ludzkie dramaty na wystawie czasowej „Spirala zbrodni – krakowianie na afiszach śmierci”. Prezentacja: Tomasz Stachów.

Wystawa „Krakowianie na afiszach śmierci” - spirala zbrodni przypomni, pokaże i otoczy pamięcią krakowian, którzy znaleźli się na niemieckich Obwieszczeniach z listami osób skazanych na śmierć. Pojawienie się nazwisk tych ludzi na tzw. afiszach śmierci było również tragedią dla ich rodzin. Przedstawienie emocji które towarzyszyły im w tamtym czasie jest istotną częścią tej ekspozycji. Powstaje ona 80 lat od przywoływanych wydarzeń, ale też 40 lat od wydania wybitnej książki Stanisława Dąbrowy – Kostki, „Hitlerowskie afisze śmierci”. Ekspozycja jest także okazją do zmierzenia się ze współczesnym stanem wiedzy i ma pełnić rolę edukacyjną w temacie części polskich strat osobowych w okresie okupacji niemieckiej. Będzie ona prezentowana od końca maja przez cały rok w Fabryce Schindlera.

Muzeum Nowej Huty

os. Centrum E 1

19.00 - 01.00 Zwiedzanie wystaw „Bunt w systemie. Muzyczne przestrzenie wolności 1945-1989” oraz „Atomowa Groza. Schrony w Nowej Hucie” (ostatnie wejście o północy)

19.00 Orowadzanie kuratorskie po wystawie „Bunt w systemie. Muzyczne przestrzenie wolności 1945-1989”. Prowadzenie: Zbigniew Semik. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.mhk.pl Limit: 20 osób

19.00 Warsztaty Szkolimy przyszłych emalierników. Prowadzenie: Krzysztof Madej. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją w Centrum Obsługi Zwiedzających: e-mail: info@muzeumkrakowa.pl Limit: 20 osób.

Chcesz się dowiedzieć co to jest emalia, zgłębić wiedzę, stworzyć coś niepowtarzalnego? Zapraszamy do uczestnictwa w jedynych w Polsce warsztatach emalierskich. U nas zobaczysz cały proces powstawania naczyń emaliowanych od krążka blachy poprzez tłoczenie, zgrzewanie, tworzenie mas emalierskich do wypalania w piecu, a na końcu sam stworzysz swój niepowtarzalny kubek używając do tego całej palety mas emalierskich. Warsztaty „Szkolimy przyszłym emalierników” to niepowtarzalna forma obcowania z kulturą, sztuką, pasją i piękną olkuską tradycją emaliernictwa naczyń dotykowych ręcznie zdobionych.

21.15 Nocny spacer „Neony w Nowej Hucie” - start z Muzeum Nowej Huty, os. Centrum E1. Prowadzenie: Piotr Kapusta. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją w Centrum Obsługi Zwiedzających: e-mail: info@muzeumkrakowa.pl Limit: 50 osób.

Prosimy o przybycie 15 minut wcześniej przed rozpoczęciem spaceru

21.30 Ku przyszłości. Spotkanie z Krzysztofem Grabowskim. Prowadzenie: Leszek Gnoiński, dziennikarz, pisarz, filmowiec. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją w Centrum Obsługi Zwiedzających: e-mail: info@muzeumkrakowa.pl Limit: 60 osób.

Krzysztof Grabowski jest jedną z najważniejszych postaci polskiej muzyki ostatniego półwiecza. Współzałożyciel, perkusista, a przede wszystkim autor tekstów legendarnego zespołu Dezerter, miał wpływ na kilka pokoleń Polaków. Niedawno wydał książkę „Przyjeżdżajcie, będzie super”, w której opisał perypetie Dezertera na przestrzeni ponad 40 lat działalności. Podczas spotkania w Muzeum Nowej Huty nie tylko przypomnimy trudne początki kultury punkowej w Polsce, ale także pokażemy, jaki wpływ miała na rzeczywistość, w której żyjemy.

Podziemna Nowa Huta

os. Szkolne 37

19.00 - 01.00 Zwiedzanie wystawy stałej „Podziemna Nowa Huta - Stan zagrożenia” (ostatnie wejście o północy)

19.15 i 21.45 Spacer schronowy – zwiedzanie z przewodnikiem wystaw „Atomowa Groza. Schrony w Nowej Hucie” w Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E1) oraz „Stan zagrożenia” w Zespole Szkół Mechanicznych nr 3 w Krakowie. Start: Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E1). Prowadzenie: Karolina Żłobicka i Maciej Miezan. Obowiązuje rezerwacja w Centrum Obsługi Zwiedzających: e-mail: info@muzeumkrakowa.pl Limit: 20 osób

Rydlówka

ul. Tetmajera 20

19.00 - 24.00 Zwiedzanie Rydlówki (ostatnie wejście o godz. 23.00)

19.00, 20.00, 21.00 Orowadzenia po Rydlówce. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.mhk.pl Limit: 40 osób

22.00 – 23.30 Koncert C.K. Kapeli Egzycerka, czyli pieśni rekrutów. Koncert dedykowany dla dorosłych. Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających

info@muzeumkrakowa.pl Limit: 45 osób

Koncert C.K. Kapeli to próba przedstawienia pieśni, które towarzyszyły żołnierzom w życiu codziennym, i które po zakończeniu służby trafiały wraz z nimi do rodzinnych miejscowości. Efektem tego jest szeroki repertuar rekrucki i wojskowy, ale także taneczny i młodzieżowy, który przetrwał w pamięci ludzi, a rzadziej w nagraniach archiwalnych. Klimat koncertu nawiązuje do czasów, kiedy Kraków, Lwów, Przemyśl i Jarosław były miastami garnizonowymi monarchii Habsburgów. Cesarsko-Królewska (C.K.) armia rekrutowana była spośród mieszkańców Galicji: Polaków, Ukraińców, Żydów, Węgrów, Słowaków, Austriaków i Czechów. Służba trwała kilka lat, a językiem musztry był niemiecki. Uczono żołnierzy egzycerki (musztry), oni zaś uczyli się od siebie nawzajem: języków, pieśni i melodii przyniesionych ze wszystkich zakątków Galicji.

W trakcie koncertu usłyszymy utwory opowiadające o życiu żołnierza, i jego miłości do pozostawionej w rodzinnej wsi narzeczonej, trudach Wielkiej Wojny oraz sztubackie śpiewki opiewające, jak to na wojence ładnie (przynajmniej dopóty, dopóki się z konia nie spadnie). Pieśni te pochodzą z badań terenowych prowadzonych przez Bartosza Gałązkę oraz zapisów i nagrań archiwalnych.

Koncert poprzedzony zostanie krótkim, wstępnym wykładem o pieśniach żołnierskich, funkcjonowaniu pieśni rekruckich oraz ich zmian tekstowych w XX-leciu międzywojennym i po II WŚ.

Thesaurus Cracoviensis

ul. Księcia Józefa 337 (wejście od ul. W. Oszustowskiego)

19.00 Badania i konserwacja polichromii znajdujących się w zbiorach Muzeum Krakowa, wykład z prezentacją mgr Dagmary Mikler (Sala Spotkań). Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl Limit: 30 osób.

Wstęp bezpłatny

19.00; 20.15; 22.00; 23.15 Zwiedzanie magazynów z przewodnikiem (75 minut). Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.mhk.pl Limit: 25 osób w grupie

20.30 i 21.45 Urządzenia optyczne i światła analityczne w konserwacji. Wizyta w Pracowni Konserwacji Tkanin. W trakcie spotkania zostaną przedstawione urządzenia wykorzystywane przy pracach konserwatorskich. Prowadzenie: pracownicy Działu Konserwacji Zbiorów. Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl Limit: 12 osób

Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego

ul. Forteczna 28

19.00 - 01.00 Zwiedzanie wystaw stałych Fort Jugowice. Dziedzictwo miejsca i Harcerskie ścieżki. Ostatnie wejście o północy

19.00 Muzeum od zaplecza - orowadzanie po budynku Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego. Prowadzenie: Natalia Lisowska. Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl Limit: 30 osób

20.00 i 23.00 Orowadzanie po wystawie „Fort Jugowice. Dziedzictwo miejsca”. Prowadzenie: Agata Skrzoska, Natalia Lisowska. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.mhk.pl Limit: 25 osób.

21.00 i 00.00 Orowadzanie po wystawie „Harcerskie ścieżki”. Prowadzenie: Bartosz Rzońca Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.mhk.pl Limit: 25 osób

20.00 - 01.00 Jugowickie ognisko pod gwiazdami. Wstęp bezpłatny bez rezerwacji.

Dołącz do naszego wyjątkowego wydarzenia podczas Nocy Muzeów, gdzie magiczna atmosfera Fortu Jugowice łączy się z nocnym ogniskiem pełnym muzyki i śpiewu. Wciel się w rolę artysty i weź udział w spontanicznych jam sessions przy ognisku. Bierz swoją gitarę, dołącz do kręgu, zasiądź przy płomieniach i pozwól się ponieść dźwiękom nocy.

Spotkaj się z innymi miłośnikami muzyki, dziel się swoją pasją i stwórz niezapomniane chwile pełne melodii i przyjaźni. Nie musisz być profesjonalistą, wystarczy chęć wspólnego tworzenia niepowtarzalnej atmosfery.

Czekamy na Ciebie pod gwiazdami Fortu Jugowice, gdzie każdy dźwięk jest magiczny, a wspólne muzykowanie tworzy niepowtarzalną harmonię. Dołącz do naszej nocnej społeczności artystycznej i rozpocznij niezapomnianą przygodę z muzyką i magią fortu. Przyjdź i podziel się swoim talentem, stwórzmy wspólnie niepowtarzalne akordy nocy!

20.30 Seans filmu „Harcerz nr 1. Rzecz o Andrzeju Małkowskim” (Sala multimedialna). Reżyserzy: Adam Turula i Maria Wilgus. Rok produkcji: 2023. Wprowadzenie do seansu: Bartosz Rzońca. Film jest opowieścią o charyzmatycznym wychowawcy, założycielu harcerstwa - Andrzeju Małkowskim i o jego wielkiej miłości - Oleńce Drahonowskiej. Limit 90 osób, bez rezerwacji.

01.00 - 09.00 Forteca pod gwiazdami - 20 osób, które zgłoszą się wcześniej przez Centrum Obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl, będzie miało szansę spędzić całą noc w Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego. Zapewniamy łóżka polowe, jakie będą rozłożone w przeszklonym holu muzeum, co umożliwi podziwianie nocnego nieba.

23.00; 24.00; 01.00 – możliwość przejazdu z parkingu oddziału Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego, przy ul. Fortecznej 28, do Ronda Matecznego

Muzeum KL Plaszow

ul. Jerozolimska 3, tel. 12 307 02 53

18.00 Historia KL Plaszow (spacer historyczny). Ze względu na poruszaną tematykę Muzeum zaprasza osoby powyżej 14 roku życia. Czas trwania: 2 godziny. ul. Jerozolimska 3 (Szary Dom). Rezerwacja: przez stronę Muzeum www.plaszow.org

Orowadzanie edukacyjne po nowej wystawie plenerowej, zlokalizowanej na terenie byłego obozu koncentracyjnego Plaszow. Tematem będą losy terenu od XIX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem obecnego tam w latach 1942-1945 obozu koncentracyjnego Plaszow. To wyjątkowa okazja do odkrywania historii nie tylko samego miejsca, ale także ludzi, którzy przez nie przeszli.

W marcu 2024 roku Muzeum KL Plaszow w Krakowie zakończyło trwający od lata 2023 roku proces renowacji terenu dawnego obozu koncentracyjnego. Zrealizowany projekt zagospodarowania pozwala na nowe spojrzenie na miejsce pamięci w kontekście krajobrazu jako świadka Zagłady. Spotkanie będzie okazją do zapoznania się z nową ekspozycją, ale również do bezpośredniego dialogu z ekspertami, którzy na co dzień angażują się w badania i ochronę dziedzictwa kulturowego.

Wierzmy, że pobyt w miejscu pamięci – prawdziwym świadku historii – daje wyjątkową szansę na pogłębioną refleksję oraz pełniejsze zrozumienie przeszłości. Spacer nie będzie

jedynie edukacyjnym doświadczeniem, ale szansą na uczczenie pamięci ofiar i dyskusję nad naszą wspólną odpowiedzialnością za przekazywanie historii kolejnym pokoleniom.

Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie

al. Jana Pawła II 39, tel. 12 642 87 00

19.00 - 24.00

Wstęp 5 zł

19.30 wernisaż wystawy o Krakowskim 2. Pułku Lotniczym

20.00 spotkanie przy samolocie PZL P.11c z Janem Hoffmannem

20.30 pokaz balonowy*

21.00 projekcja filmu lotniczego

21.30 koncert zespołu Dywizjon z Ogólnokształcącego Liceum Lotniczego

22.00 Marek Siuta (kanał "Zabytki Nieba") i Albatros B.II w nowej odsłonie

*pokaz uzależniony od warunków atmosferycznych

Dodatkowo:

19:00-20:30 stylizowane zdjęcia lotnicze

19:00-23.00 zwiedzanie wnętrz eksponatów – Jak-40 i Mi-8

19:00-23.00 strefa edukacyjna dla dzieci

19.00-24.00 gra terenowa

Muzeum Narodowe w Krakowie

Gmach Główny, al. 3 Maja 1, tel. 12 433 55 00

19.00 - 01.00

Wstęp na wystawy stałe i czasowe we wszystkich oddziałach Muzeum - bilety w cenie 5 zł, płatne osobno w każdym oddziale i na każdej wystawie

Rabat 10% na wszystkie publikacje i gadżety w sklepach stacjonarnych oraz księgarni internetowej

„Galeria Rzemiosła Artystycznego”, I piętro

„XX + XXI. Galeria Sztuki Polskiej”, II piętro

Wystawa czasowa „Złote runo. Sztuka Gruzji”, parter

Wystawa czasowa „Mehoffer z Fryburga. Projekty witraży katedralnych”, II piętro

19.30 „Najpiękniejsze witraże nowoczesne” - spotkanie na wystawie, Beata Studzińska-Kubalska

19.00, 20.00, 21.00: „Biblioteka w muzeum? Dla kogo?” spotkanie w bibliotece. Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona. Konieczna rezerwacja: tel. +48 12 433 57 44 (czynne od pon. do pt., w godz. 9.00–16.00) lub email: rezerwacja@mnk.pl

20.30, 23.15: Pokazy filmu „Wiejskie chaty wśród drzew” - opowieść o konserwacji obrazu Vincenta Van Gogha w Muzeum Narodowym w Krakowie. Reżyseria Barbara Szumowska, czas trwania: 27 min. (parter, sala Samurajów)

Opowieść o pasjonującej przygodzie, jaka była udziałem zespołu konserwatorów z pracowni konserwatorskiej MNK oraz zespołu badawczego z laboratorium LANBOZ MNK, którego prace przyczyniły się do potwierdzenia prawdziwości obrazu Van Gogha pod tytułem „Wiejskie chaty wśród drzew”.

21.30 „Mumia u lekarza” czyli jak badania medyczne pomagają muzealnym pacjentom. Prowadzenie: dr Dorota Gorzelany - Nowak (parter sala Samurajów)

Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach

Rynek Główny 3

19.00 – 01.00

19.00 i 20.00 „Pracownia konserwacji jako miejsce badań i analiz dzieł malarskich”- spotkanie ze specjalistami w Pracowni Konserwacji. Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona. Konieczna rezerwacja: tel. +48 12 433 57 44 (czynne od pon. do pt., w godz. 9.00–16.00) lub e-mail: rezerwacja@mnk.pl

21.00 Zwiedzanie z przewodnikiem, I piętro

Pałac Biskupa Erazma Ciolka

ul. Kanonicza 17

19.00 – 01.00

Galeria „Sztuka Cerkiewna Dawnej Rzeczypospolitej”, parter

Galeria „Sztuka Dawnej Polski. XII–XVIII wiek”, I piętro

Kolekcja studyjna rzeźby architektonicznej „Kraków na wyciągnięcie ręki”

19.00 i 20.00 Oczami konserwatora - odczytanie budowy technologicznej dzieła"- spotkanie ze specjalistami w Pracowni Konserwacji. Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona. Konieczna rezerwacja: tel. +48 12 433 57 44 (czynne od pon. do pt., w godz. 9.00–16.00) lub email: rezerwacja@mnk.pl

Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego

ul. Piłsudskiego 10

19.00 – 01.00

Wystawa czasowa „Biblioteka Edwarda Goldsteina”, I piętro

Wystawa czasowa „Blask złota – z kolekcji Gabinetu Numizmatycznego”, I piętro

21.00 Oprowadzanie kuratorskie, dr Agnieszka Smołucha-Sładkowska, Anna Bochnak.

Wystawa czasowa „Memento vitae. Kolekcja malarstwa Józefa Czapskiego w zbiorach MNK, Pawilon Józefa Czapskiego, I piętro

19.15 i 21.15 Oprowadzanie kuratorskie, Agnieszka Kosińska

Pokaz rzeźb „Postacie kroczące” Magdaleny Abakanowicz (ogród)

19.00 „Kroczę sobie - ćwiczenia choreograficzne”. Spotkanie ma na celu nie tylko przybliżyć widzów do rzeźb i pomóc im spojrzeć na nie z innej perspektywy, ale przede wszystkim zwrócić uwagę na ich ciała. Prowadzenie Monika Szpunar

19.00 i 20.00 „Odkrywamy Tajemnice Sztuki” - spotkanie w Laboratorium Badań Obiektów Zabytkowych (LANBOZ). Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona. Konieczna rezerwacja: tel. +48 12 433 57 44 (czynne od pon. do pt., w godz. 9.00–16.00) lub email: rezerwacja@mnk.pl

Kamienica Szolayskich im. Feliksa Jasieńskiego

pl. Szczepański 9

19.00 – 01.00

Wystawa „Przedmioty. Galeria Designu Polskiego XX i XXI wieku”, I piętro

22.30 Zwiedzanie z przewodnikiem

Wystawa czasowa „Moda i sport”, I piętro

Wystawa „Przekroje. Galeria Designu Polskiego XX i XXI wieku”, II piętro

19.00 - 24.00 „Strefa gry w *Dixit*”. Zapraszamy do gry w kultową karciankę *Dixit*. Dodatek do *Dixit* stworzony w całości z reprodukcji dzieł sztuki należących do kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie.

Uczestnicy i uczestniczki Nocy Muzeów mogą spędzić z *Dixit MNK* trochę czasu przy specjalnie przygotowanych stołach. Prowadzące stanowisko wolontariuszki zaprezentują też, jak przy pomocy prostych zadań uczynić karty *Dixit* rekwizytem i pretekstem do dialogu na ważne tematy.

20.00 „Sztuka lubi bajki, czyli jak pisać dla dzieci w muzeum” - o książkach dla dzieci wydanych przez Muzeum Narodowe w Krakowie będą rozmawiać ich autorki oraz studenci Koła Naukowego UP (sala AV, parter)

Czy o artystach i nietypowych przedmiotach z kolekcji można opowiadać bajki, ale tylko trochę? Oczywiście! Wystarczy, by narratorami byli nieznani dotąd autorzy: suknia ślubna żony pewnego malarza, piec z bronowickiej chaty albo niesforna mucha, która zgubiła drogę do domu. O książkach dla dzieci wydanych przez Muzeum Narodowe w Krakowie (Opowieści przedmiotów, czyli bajki podsłuchane w muzeum, Trochębajki o Janie Matejce, Trochębajki o Stanisławie Wyspiańskim) rozmawiać będą autorki: Jagoda Gumińska-Oleksy i Katarzyna Maziarz-Górka oraz Studenci Koła Naukowego UP w Krakowie: Karolina Wajda, Patrycja Surowiak, Klaudia Ryś, Justyna Zlezarczyk, Weronika Pykosz.

W czasie Nocy Muzeów możliwy jest zakup książek w cenie rabatowej oraz uzyskanie dedykacji od autorek

Muzeum Dom Jana Matejki

ul. Floriańska 4

19.00 – 01.00

Muzeum biograficzne artysty

Pokaz z muzealnego depozytu „Jedno dzieło-trzej uczniowie Jana Matejki”, III piętro

20.00 Oprowadzanie kuratorskie, Marta Kłak-Ambrożkiewicz

Muzeum dom Józefa Mehoffera

ul. Krupnicza 26

19.00 – 01.00

Muzeum biograficzne artysty

19.30 Zwiedzanie z przewodnikiem, Stanisław Freindl

23.30 Oprowadzanie kuratorskie, Beata Studzińska-Kubalska

20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Etiudy taneczne „Tajemniczy Ogród Mehoffera” w wykonaniu Teatru Tańca Terpsychora (ogród)

Muzeum Stanisława Wyspiańskiego - Europeum

pl. Sikorskiego 6

19.00 – 01.00

19.15 Oprowadzanie kuratorskie, Magdalena Laskowska

20.00 – 22.00 „Wesele u Wyspiańskiego” – wieczór taneczny. Zapraszamy na lekcje tańca swingowego, pokazy animacji tanecznych, potańcówkę swingową. Prowadzenie: Szkoła tańca Jazz Like That. W przypadku deszczu wydarzenie zostanie odwołane.

Biblioteka Książąt Czartoryskich

ul. św. Marka 17

19.00 – 23.00

19.00 i 21.00: „Podróże Biblioteki”- Wykład i oprowadzanie kuratorskie dr hab. Janusz Pezda, prof. UJ

Muzeum Książąt Czartoryskich

ul. Pijarska 15

19.00 – 01.00

Źródła. Galeria Sztuki Starożytnej, Arsenal

Wystawa czasowa „Monastycyzm i Góra Athos”, Gabinet Rycin i Rysunków, II piętro

Wystawa czasowa „Tadeusz Kościuszko. Dobry i waleczny, lecz nieszczęśliwy” sala biblioteczna, II piętro

19.30, 20.30 „Tadeusz Kościuszko w najnowszych badaniach”, oprowadzanie dr Kamilla Twardowska

19.00, 20.00 „Zdjęcie rentgenowskie w służbie konserwacji” - spotkanie ze specjalistami w Pracowni Konserwacji. Wstęp bezpłatny. Liczba miejsc ograniczona. Konieczna rezerwacja: tel. +48 12 433 57 44 (czynne od pon. do pt., w godz. 9.00–16.00) lub email: rezerwacja@mnk.pl

Możliwość wypożyczenia audioprzewodników w językach polskim, angielskim, ukraińskim, włoskim, hiszpańskim, francuskim, niemieckim i rosyjskim; język migowy i audiodyskrypcja

Muzeum Narodowe ARSENAŁ

ul. Pijarska 15,

19.00 – 01.00

Galeria „Broń i Barwa”

Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem

ul. Kasprusie 19, Zakopane,

18.05.2024, sobota godz. 18.00 – 23.00

Muzeum biograficzne kompozytora

18.00 - 23.00 Maraton muzyczny „U Karola w Atmie”, w wykonaniu młodych artystów m.in. laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Indywidualności Muzycznych „Atma 2023” i „Atma 2024”. W programie: Fryderyk Chopin, Karol Szymanowski i niespodzianki. Słowo o muzyce: Dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz, prof. AMKP w Krakowie, Kurator ds. programowych „Atmy”

Międzynarodowe Centrum Kultury

Rynek Główny 25, tel. 12 42 42 823

19.00 - 24.00

Wstęp 5 zł

Zwiedzanie ekspozycji:

19.00–24.00 „Odesa. Długi wiek XX w sztuce”

19.00-24.00 „To, co dzikie, nie ma słów. Michał Korta”

22.00–24.00 Kropkografia – warsztaty malarskie z „Panią od kolorów” w technice pointylistycznej. Warsztaty przeznaczone dla osób dorosłych. Obowiązują zapisy: warsztaty@mck.krakow.pl

Muzeum Interaktywne Centrum Edukacji Teatralnej MICET

Narodowy Stary Teatr w Krakowie

ul. Jagiellońska 5, tel. 12 422 85 66

17.00 - 01.00 (ostatnie wejście o północy)

Wstęp 5 zł

18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Anatomia kostiumu – warsztaty. Spotkania warsztatowe w grupach będą rozpoczynały się o pełnych godzinach. Bilety do kupienia w kasie teatru w dniu wydarzenia, bilet na warsztat upoważnia również do zwiedzania muzeum MICET. Szczegóły na micet.pl w zakładce WYDARZENIA lub u edukatorów.

Muzeum zaprasza na warsztaty kontekstowe, których bohaterem będzie kostium teatralny. Zadaniem uczestników będzie kryminalna analiza materii, interpretacja poszlak i faktów, rekonstrukcja wydarzeń i rysopis postaci, która mogłaby pojawić się w naszej teatralnej historii. Tym razem duży nacisk położymy na uważność, interpretację analityczną, krytyczną i myślenie kreatywne. Czyli wszystko, czego w teatrze nigdy za wiele.

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”

ul. Konopnickiej 26, tel. 12 267 27 03

19.00 – 24.00 (23.30 ostatnie wejście)

Wstęp 5 zł

Budynek główny Muzeum Manggha

Wystawy:

„Background”

„Czwarta odsłona stałej prezentacji dawnej sztuki japońskiej”

Galeria Europa-Daleki Wschód

„Hiroshige. Podróż w głąb drzeworytu” <https://manggha.pl/wystawa/hiroshige-podroz-w-glaby-drzeworytu>

Wydarzenia dodatkowe:

19.00 - 21.00. Origami - stoisko edukacyjne

Warsztaty origami na poziomie podstawowym odbędą się w formie otwartego stoiska w przestrzeni Galerii Europa – Daleki Wschód, z którego będzie można korzystać w miarę wolnych miejsc (brak możliwości rezerwacji). Edukatorzy mogą obsługiwać jednocześnie maksymalnie 10 osób

19.00 - 23.00. Stwórz własną pocztówkę z japońskimi wzorami

Otwarte stoisko w przestrzeni holu Budynku Głównego Muzeum Manggha przygotowane do własnoręcznego wykonania pocztówki lub pamiątkowej kartki z wizyty. Do dyspozycji gości przygotowane będą kartki pocztowe do własnoręcznego udekorowania wybranym motywem z dostępnych pieczętek. Edukatorzy mogą obsługiwać jednocześnie maksymalnie 3 osoby. Ze stoiska będzie można korzystać w miarę wolnych miejsc (brak możliwości rezerwacji).

20.00 - 22.00. Japońska grafika - stoisko edukacyjne

Poznajcie bogactwo motywów japońskiej kultury odkrywając grafikę warsztatową pod czujnym okiem edukatorek. Stwórzcie swoje własne odbitki i zabierzcie do domu m.in. japońską kappę czy pejzaż z górą Fudzi. Edukatorzy mogą obsługiwać jednocześnie maksymalnie 2 osoby. Ze stoiska będzie można korzystać w miarę wolnych miejsc (brak możliwości rezerwacji). Stoisko będzie dostępne w holu Galerii Europa – Daleki Wschód.

20.00 - 22.30. Pokaz parzenia herbaty prowadzony przez Stowarzyszenie Drogi Herbaty SENSINKAI

Pokazy parzenia herbaty w 3 turach:

I pokaz 20.00–20.30

II pokaz 21.00–21.30

III pokaz 22.00–22.30

Organizator zapewnia 20 miejsc siedzących (brak możliwości rezerwacji) w przestrzeni pawilonu herbacianego. Pozostałe miejsca w przestrzeni pokazu są stojące.

W wypadku złej pogody pokaz odbędzie się na sali wielofunkcyjnej w Budynku Głównym.

Stowarzyszenie Senshinkai powstało dzięki inicjatywie japońskiej nauczycielki herbaty Etsuko Yamaguchi, która od niemal czterdziestu lat szerzyła kulturę swego kraju podczas licznych wizyt w Polsce. Kraków przyciągnął jej szczególną uwagę, a współpraca z Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha zaowocowała utworzeniem w 2001 roku regularnie ćwiczącej grupy. W 2007 roku Stowarzyszenie zostało oficjalnie uznane za część Chadō Tankōkai, będącego elementem struktury szkoły Urasenke. Dzięki wsparciu profesor Yamaguchi organizowane są cykliczne warsztaty, a jej polscy uczniowie mają możliwość dalszego kształcenia się na specjalnym kursie dla obcokrajowców w szkole Urasenke w Kioto. Od 2017 roku uczniami krakowskiej filii szkoły Urasenke opiekuje się pani profesor Michiru Sugimoto.

21.00 - 22.00. Quiz wiedzy o Japonii.

Na wydarzenie obowiązuje osobną listą zapisów na adres: recepca@manggha.pl. Maksymalna liczba osób: 60. Quiz odbędzie się w sali konferencyjnej w budynku Galeria Europa – Daleki Wschód. Informacja o naborze zostanie opublikowana wraz z ogłoszeniem wydarzenia na stronie Muzeum od 26 kwietnia.

Japonia to odległy kraj, lecz wydaje się, że ogólna wiedza na jego temat jest na stosunkowo wysokim poziomie. Jaka jest rzeczywistość? Chcecie sprawdzić swoją wiedzę i zabłysnąć w naszym japonistycznym quizie? Zapraszamy do wspólnej zabawy!

23.00 - 24.00 Prelekcja „Japońska szkoła w anime vs rzeczywistość”. Maksymalna liczba miejsc: 250. Nie obowiązują wcześniejsze zapisy, a o uczestnictwie decyduje kolejność wejścia (Sala Wielofunkcyjna - poziom -1)

Poznajcie rzeczywistość japońskiego systemu edukacji. Podczas wykładu zorganizowanego przez Dział Edukacji Muzeum Manggha poznacie znane tytuły anime, których fabuła odbywa się w szkole. Obraz szkoły z japońskiej animacji zostanie skonfrontowany z aktualną rzeczywistością.

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAR

ul. Lipowa 4, tel. 12 263 40 00

18.00 – 1.00 (ostatnie wejście o godz. 24.30)

Wstęp 5 zł

Dostępne ekspozycje:

„Jedzenie w Sztuce”

„Sploty. Współczesna tkanina artystyczna”

„Michel Kichka. Rysownik na linii frontu”

oraz wszystkie stałe ekspozycje Muzeum

19.00 – 22.00 Strefa Muzyki. Przy współpracy z festiwalem Soundream przed muzeum zostanie zorganizowana strefa muzyki, w ramach której krakowscy DJ-eje będą realizować sety muzyczne.

Spotkania z przewodnikami w przestrzeni ekspozycyjnej

Chillroom w Bibliotece MOCAK-u

W czytelni Biblioteki MOCAK-u zaaranżowana zostanie przestrzeń, w której będzie można odetchnąć po lub w trakcie zwiedzania. Dodatkowym elementem relaksującym może być możliwość podjęcia drobnych aktywności manualnych dostępna wraz z materiałami przez cały czas trwania wydarzenia. Dla zainteresowanych będzie też możliwość zapoznania się z szerokim spektrum działań edukacyjnych Muzeum.

Kiermasz publikacji MOCAK-u w atrakcyjnych cenach (hol Muzeum)

Muzeum Politechniki Krakowskiej

ul. Warszawska 24

19.00 - 24.00

Wstęp bezpłatny

Wejście dla zwiedzających o godz. 19.00, 20.00, 20.30, 21.30, 22.00, 23.00

Otwarcie o godz. 19.00: Występ Chóru Politechniki Krakowskiej „Cantata” – pt. „W tę lśniąca noc – muzeum wyobraźni”, dyrygent Marta Stós. Utwory chóralne prezentujące różne style i epoki

20.00 Oprowadzanie kuratorskie Anny Pyrkosz – wystawa czasowa pt. „Skazane na Piękno” - pierwsza z cyklu „Politechnika jest Kobietą”. Przestrzenna prezentacja autorskiej kolekcji ubiorów z wykorzystaniem techniki mappingu.

20.30 Oprowadzanie kuratorskie Grażyny Schneider-Skalskiej – wystawa czasowa pt. „...tym co pod ręką” - druga z cyklu „Politechnika jest Kobietą”. Wystawa prac plastycznych inspirowanych relacją: człowiek – architektura – natura

21.30 Zwiedzanie z przewodnikiem budynku dawnego aresztu Koszar 13 Pułku Piechoty na Kleparzu

22.00 i 23.00 - zwiedzanie indywidualne wystawy stałej oraz wystaw czasowych

Muzeum Przyrodnicze Instytutu Systematyki i Ewolucji Zwierząt Polskiej Akademii Nauk

ul. św. Sebastiana 9, tel. 12 422 59 59 wew. 21

18.00 - 01.00 (ostatnie wejście 00.15)

Wstęp bezpłatny

Wystawa „Bursztyn - narzędziem badawczym w paleobiologii”

Wystawa edukacyjno-naukowa, oparta na kolekcji bursztynu, która liczy około 4 700 okazów. Bursztyn (żywica kopalna) jest niezwykle cennym źródłem informacji w paleobiologii. W nim zawarte inkluzje opowiadają o życiu organizmów, np. w okresie eocenu (około 45 milionów lat temu). W ramach wystawy odbędą się również edukacyjne warsztaty, które przybliżą znaczenie bursztynu w badaniach naukowych oraz jego rolę w rozwoju sztuki i przemysłu (m.in. jako surowiec do produkcji żywic, klejów, leków i izolatorów). Na wystawie zaprezentowane zostaną wyniki badań pracowników Muzeum oraz instalacje eksponujące naturalny bursztyn, rzeźby, obiekty, biżuterię, a także fotografie bursztynu Barbary Gronuś-Dutko, artystki tworzącej w bursztynie od 45 lat.

19.00, 21.00, 23.00 Wykłady poprowadzą prof. dr hab. Wiesław Krzemiński oraz dr Katarzyna Kopeć

Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Maius

ul. Jagiellońska 15, tel. 12 422 27 34

19.30 – 24.00 (ostatnie wejście o godz. 23.00)

Wstęp 1 zł - bilet do nabycia w kasie Muzeum lub online: <https://bilety.uj.edu.pl/>

19.00 Uruchomienie grającego zegara

19.05 Orowadzanie z dyrekcją Muzeum UJ po I i II części ekspozycji. Obowiązują wejściówki – max 15 osób; szczegóły na stronie <https://maius.uj.edu.pl/> od 10 maja br.
19.30 zwiedzanie stałej części ekspozycji od Biblioteki do Auli (ostatnie wejście o godz. 23.30)

Pokaz „Obiektu kwartału” - berło kardynała Bernarda Maciejowskiego z kła narwala w Biblioteki
Wystawa czasowa „Pan na Collegium Maius. Dziedzictwo Karola Estreichera juniora”

20.00 Orowadzanie kuratorskie z Arturem Wójcikiem. Obowiązują wejściówki – max 25 osób; szczegóły na stronie <https://maius.uj.edu.pl/> od 10 maja br.

19.00 - 23.30 Wystawa czasowa „Born different” w kawiarni u Pęcherza

21.00 Zwiedzanie wystawy „Born different z autorem fotografii Antonio Cossą

Wystawa interaktywna „Nauki dawne i niedawne”

Stoisko Promocyjne Uniwersytetu Jagiellońskiego

Muzeum Witrażu

al. Krasińskiego 23, tel. 512 937 979

17.00 - 00.40

Wstęp bezpłatny

Wystawa „Cała w kwiatach. Krakowska szkoła witrażu”.

Zwiedzający będą mogli poznać proces tworzenia witraży w towarzystwie przewodnika i zobaczyć Galerię Młodopolskich Mistrzów Witrażu.

Wystawa opowiada o ogromnej spuściźnie witrażowej Krakowa pochodzącej z początku XX wieku. Jedną z najbardziej charakterystycznych cech Krakowskiej szkoły witrażu są motywy organiczne, fauna i flora. Ten, bodaj najpiękniejszy wyróżnik owej stylistyki, jest motywem wiodącym wystawy. Wystawa ma charakter ściśle edukacyjny, omawiać będzie także o samym Krakowie i jego architekturze.

17.00 - 00.40 Zwiedzanie przestrzeni pracowni i muzeum z przewodnikami w grupach maksymalnie 20-osobowych co 30 minut.

Na koniec każdy zwiedzający otrzyma „mapkę witrażową Krakowa”, z którą będzie mógł później spacerować po mieście oglądając wykonane w naszej pracowni od roku 1902 witraże i czytać ich historię zawartą w mapce

Muzeum w Niepołomicach Zamek Królewski w Niepołomicach

ul. Zamkowa 2, Niepołomice

18.00 - 23.00 Zwiedzanie ekspozycji

Wstęp 5 zł

18.00 – 20.00 Ptasia komnata – owologia i inne ciekawostki na bazie filmu i fotografii Włodzimierza Puchalskiego – warsztaty dla każdego

20.00 Małe wielkie znalezisko: trzewik pochwy miecza z X/XI wieku.

Odkrycie w Puszczy Niepołomickiej – relacja Krzysztofa Sojki i zespołu badaczy.

Bez ograniczeń czasowych - zamkowe kruzganki: Heraldyczna zabawa – wystawa prac uczestników lekcji muzealnych

Niepołomice. Miasto, czas i ludzie

Skarby niepołomickiej parafii – filmowa dokumentacja konserwacji eksponatu z wystawy (portatyl)

Sukiennice w Niepołomicach 2. Znane i nieznane (sztuka polska XIX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie)

Theatrum Pictorium – Teatr Malarstwa. Spotkania (sztuka europejska od XII do XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie)

Kolekcje łowieckie

Muzeum Fonografii

Małopolskie Centrum Dźwięku i Słowa, obok Zamku w Niepołomicach

ul. Zamkowa 4, Niepołomice

19.00 Dlaczego winyle trzeszczą i jak o nie dbać – warsztat dla miłośników płyt winylowych

18.00 – 23.00 Zwiedzanie ekspozycji stałej

20.00, 21.00, 22.00 Spacer po muzeum z przewodnikiem

Ogród Botaniczny Uniwersytetu Jagiellońskiego

ul. Kopernika 27, tel.12 663 36 35

19.00 - 22.00

Wstęp 1 zł (ostatnie wejście o godz. 21.30)

Zwiedzanie Muzeum Ogrodu Botanicznego, kolekcji zewnętrznych oraz szklarni: Jubileuszowej i Victorii.

Uwaga! W trakcie imprezy wstęp możliwy będzie tylko przez tradycyjną kasę, nie będą uruchomione bramki automatyczne ani biletomaty!

Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka”

ul. Nadwiślańska 2-4, tel. 12 442 77 70

Wstęp 5 zł

W 19.00 - 24.00 otwarte będą obydwa oddziały Muzeum Tadeusza Kantora:

Przy ul. Nadwiślańskiej 2-4 wystawy:

„Widma. Korekta” – wystawa stała Tadeusza Kantora

„Bereś” – wystawa czasowa Jerzego Beresia

„Homo Furniture. Człowiek połknięty przez tapczan” – wystawa w Galerii Szatnia Bartosza Muchy

20.00 - 23.00 występ zespołu Kwadrofonię z utworami Mortona Feldmana.

Galeria Pracownia Tadeusza Kantora

ul. Sienna 7/5

Pokój Tadeusza Kantora, w którym prezentowana będzie poza zachowanym wnętrzem, w którym żył artysta, artystyczna interwencja Bartosza Muchy

Wystawa „Bereś/Kantor” – prezentacja obiektów autorstwa Jerzego Beresia i Tadeusza Kantora

19.00 - 23.00 Oprowadzania po wystawach

Zamek Królewski na Wawelu Państwowe Zbiory Sztuki

Wawel 5, tel. 12 422 51 55

19.00 - 23.00

Wstęp 5 zł

Zamek Królewski na Wawelu zaprasza do odwiedzenia wybranych przestrzeni i ekspozycji specjalnie udostępnionych dla zwiedzających w tą szczególną Noc. Została przygotowana m.in. trasa wiodąca przez Królewskie Ogrody, Sień Studzienną na Dziedziniec Arkadowy. Z Dziedzińca trasa zwiedzania prowadzić będzie przez I część wystawy „Wawel Wyspiańskiego” mieszczącą się w Salach Wielkorządcy na parterze Zamku, a następnie przez Prywatne Apartamenty Królewskie i nowootwarty Gabinet Porcelanowy oraz Krużganki.

Zwiedzający będą mogli wziąć udział w próbie otwartej Or_kiestry - Jan Karol Fyda Strauss Wchodu (Dziedziniec Arkadowy).

W przepięknie oświetlonej przestrzeni Działyńca orkiestra symfoniczna z czterogłosowym chórem zaprezentują utwory Jana Karola Fydy pod batutą Joanny Zawiaślan

W repertuarze między innymi: „Na pamiątkę” - kompozycja Jan Karol Fyda, „Marie Klange” - kompozycja Jan Karol Fyda, Intermezzo „Two steps” - kompozycja Jan Karol Fyda, Polonez „Zaślubiny Polski z Bałtykiem” - kompozycja Jan Karol Fyda, „Walecznych Tysiące” - aranżacja Jan Karol Fyda, „Prząśniczki” - kompozycja Justyna Zawiaślan, na motywach Prząśniczki Moniuszki

Muzeum Zabawek

Apteka Designu, ul. Kopernika 19 A

19.00-23.30

Wstęp 5 zł

Muzeonocka z zabawkami:

- „Śpiące zabawki” - czytanie bajek zabawkom

Wydarzenie o charakterze performatywnym, do którego będą mogły przyłączyć się dzieci i rodzice. Marek Sosenko, twórca kolekcji zabawek, w piżamie i szlafmycy, zasiądzie w fotelu i będzie czytał zabawkom nocne opowieści i bajki na dobranoc. Misie i lalki ubrane w piżamy będą „słuchały” bajek w swoich łóżeczkach i wózkach - w ten sposób chcemy tchnąć życie w zabytkowe zabawki i ożywić je na tą jedną noc.

Dzieci będą mogły położyć się na legowiskach z poduszek i koców, a nawet przynieść ze sobą śpiwory i szczoteczki do zębów. Wydarzenie to nawiązuje do idei nocy w muzeum - ekscytującego doświadczenia pobytu w muzeum poza godzinami otwarcia, kiedy dzieją się rzeczy niezwykłe.

- Warsztaty „Na dobranoc”. Przed nocnym odpoczynkiem będzie można własnoręcznie wykonać przedmiot, który przedłuży magię tej wyjątkowej nocy - lampion nakładany na lampkę nocną czy witraż z księżycem

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Jak to działa? Zabawki napędzane nauką”

Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce

ul. Zamkowa 8, tel. 12278 32 66

Wstęp 5 zł

Zamek Żupny 19.00 – 24.00

Zwiedzanie:

- wystaw stałych z unikatową kolekcją solniczek zaliczaną do najcenniejszych tego typu zbiorów na świecie

- wystaw czasowych:

„Powroźnictwo w grafice” – Zamek Środkowy.

„Świat górników” - Zamek Północny.

„Tajemnice kościoła św. Klemensa w Wieliczce” – Zamek Północny

19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00 Zwiedzanie z przewodnikiem wystaw czasowych w **Zamku Północnym**

Edukacyjne działania:

19.00 – 23.00 „Malowane Solą” - warsztaty edukacyjne dla dzieci.

19.00 – 23.00 „Odkryj tajemnice Zamku Północnego” - gra terenowa dla rodzin.

20.30 i 21.30 „Tradycje powroźnicze” – spotkanie z powroźnikiem

Występy artystyczne:

19.30 „Zaczarowany młynek” – interaktywny spektakl w wykonaniu aktorów ze Studia Teatralnego Krak – Art

21.00 „Solne opowieści” - pokaz artystyczny rysowania solą w wykonaniu Magdaleny Suszek – Bąk.

22.30 „Magiczny pokaz” – iluzjonista Paweł Szreter

Żydowskie Muzeum Galicja

ul. Dajwór 18

19.00 - 1.00

Wstęp 5 zł

19.00 Orowadzanie po wystawie (w jęz. polskim) „Zimne spojrzenie. Marzec 1942. Ostatnie zdjęcia rodzin żydowskich w Tarnowie”. Prowadzenie: Jacek Stawiski, dyrektor Żydowskiego Muzeum Galicja.

Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy: zapisy@galiciajewishmuseum.org

W 1941 roku w Wiedniu opracowano zgodny z ideologią narodowego socjalizmu pseudonaukowy projekt, którego celem było „zbadać typowych cech rasowych Żydów wschodnich”. W ramach „badań” w okupowanym przez Niemców Tarnowie sfotografowano członków ponad stu rodzin żydowskich, łącznie 565 mężczyzn, kobiet i dzieci. Mniej niż 30 spośród tych osób przeżyło Holocaust. Zachowała się większość wykonanych wówczas zdjęć i krótkich biografii pomordowanych.

Wystawa „Zimne spojrzenie” dokumentuje pseudonaukowe badania, a równocześnie opowiada o losach Żydów w Tarnowie pod okupacją niemiecką.

Ekspozycja została przygotowana przez Muzeum Historii Naturalnej w Wiedniu oraz berlińskie fundacje Topografia Terroru i Pomnik Pomordowanych Żydów Europy. Jej treść podzielono na cztery różnorodne obszary, których centralną część stanowi archiwum fotografii.

21.00 Pokaz filmu o Reni Spiegel i wprowadzenie do projektu edukacyjnego. Projekcja w języku polskim, z angielskimi napisami

Renia Spiegel (1924-1942) zaczęła pisać swój dziennik na początku 1939 roku. Ostatnie wpisy – z lipca 1942 – powstały niedługo przed jej śmiercią. Zapisywała swoje obserwacje, refleksje, tęsknoty, lęki, nadzieje, plany na przyszłość. W dzienniku znalazły się też niektóre jej wiersze. Dziennik Reni to blisko 700 stron regularnie prowadzonych zapisków, świadczących o talencie literackim i zmyśle obserwacyjnym autorki. Na kartach dziennika znajdziemy przejmujący zapis emocji młodej kobiety oraz codzienność w czasie sowieckiej i niemieckiej okupacji. Jest to niezwykle świadectwo z czasów Zagłady.

Aby przybliżyć dziennik Reni Spiegel szerszemu gronu odbiorców, zwłaszcza młodzieży w Polsce i zagranicą, Żydowskie Muzeum Galicja i Fundacja Edukacji i Sztuki zrealizowały projekt polegający na stworzeniu serii krótkich filmów opartych na fragmentach pozostawionych przez nią zapisków. Było to możliwe dzięki wsparciu Konsulatu Generalnego USA w Krakowie.

Narodowy Bank Polski Oddział Okręgowy w Krakowie

ul. Basztowa 20, tel. 22 181 22 74

18.00 – 22.00

Wstęp bezpłatny

Zwiedzający będą mogli zobaczyć sejf, użyć gogli VR oraz pogłębić swoją wiedzę o zabezpieczeniach znaków pieniężnych.

Możliwość zwiedzania ekspozycji stałej podzielonej na trzy moduły tematyczne tworzące: Salę Polską - na której przedstawione zostaną dzieje pieniądza na ziemiach polskich,

Salę NBP z Gabinetem numizmatycznym - gdzie zostaną zaprezentowane monety okolicznościowe i obiegowe wraz z banknotami oraz rola NBP jako centralnego banku państwa,

Salę Krakowską - w której przedstawiono rody bankierów oraz historię krakowskiego oddziału NBP,

Ponadto będzie można zwiedzić wystawę czasową związaną z 100. rocznicą utworzenia Banku Polskiego S.A.

Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie

pl. Szczepański 3 a

11.00 - 01.00

Wstęp 5 zł

Promocyjna cena wszystkich publikacji księgarni Austeria – do 20 %

19.00 - 22.00 Nocne aktywności w Bunkrze Sztuki

19.00 i 21.00 Orowadzania po wystawie z przewodnikiem „Daj mi wszystko” (forma około godzinnych spotkań, bez ograniczeń wiekowych)

18.00 - 21.00 Otwarta stacja plastyczna Bunkra - przestrzeń dla dzieci i młodzieży do pracy kreatywnej, inspirowanej pracami z wystawy „Daj mi wszystko”. Na stanowisku, z pomocą edukatora będzie można wykonywać prace artystyczne nawiązujące do dzieł Magdaleny Abakanowicz oraz do projektów Jerzego Nowosielskiego. Nie obowiązują zapisy – maksymalna liczba uczestników otwartej stacji plastycznej to 15 osób. W przypadku dzieci i młodzieży do lat 18 jest obowiązkowa obecność rodzica lub opiekuna

Krakowska Huta Szkła

(Sieć Badawcza Łukasiewicz – Instytut Ceramiki i Materiałów Budowlanych)

ul. Lipowa 3, tel. 12 423 67 90

19.00-24.00

Wstęp 5 zł

19.00 - 20.00 Wernisaż wystawy „Eksperyment” Związku Artystów Szkła z Wrocławia (16 artystów szkła zaprezentuje swoje prace wykonane w różnych, często eksperymentalnych technikach)

20.30, 21.30, 22.30 „Badacze szkła” – zajęcia edukacyjne na wystawie stałej „Szkło w Krakowie. Przemysł i sztuka. 1931-1998” (max. 20 osób w grupie, ok. 30 min.)

21.00, 22.00, 23.00 Pokazy ręcznego formowania szkła, czyli nocne spotkania przy piecu (max. 40 osób na pokaz, ok. 30 min.)

20.00 - 24.00 Na wystawie „Eksperyment” będą dostępne karty pracy dla rodzin z dziećmi (pytania i zadania do wystawy)

Centrum Edukacji Ekologicznej „Symbioza” Zarząd Zieleni Miejskiej

Aleja Żubrowa 15

Wstęp bezpłatny

16.00–16.45, 16.45–17.30, 17.30–18.15, 18.15–19.00, 19.00–19.45 Czas na las z Borsukiem – zwiedzanie ekspozycji dziennej z audioprzewodnikiem. Czas trwania: 45 minut. Aktywność jest przeznaczona dla dzieci od 5 roku życia. Konieczna jest wcześniejsza rezerwacja miejsca na stronie: bilety.symbioza-krakow.pl

O tej porze możecie przekonać się, że borsuki nie śpią w podziemnym apartamencie razem ze swoją rodziną. Zamiast zajadać się smakołykami, wyjątkowo dzisiejszej nocy jeden z nich będzie Waszym przewodnikiem po najniższej warstwie lasu i odkryje przed Wami jej sekrety. Mimo panującego mroku pełno tu życia, a wszyscy jej mieszkańcy są wyjątkowi. Chcesz wiedzieć więcej? Zapraszamy, bo Borsuk ma Wam wiele historii do opowiedzenia.

17.00–17.45, 18.00–18.45, 19.00–19.45, 20.00–20.45 Nowe przygody starych fotografii – warsztaty artystyczne Czas trwania: 45 minut. Aktywność jest przeznaczona dla dzieci od 10 roku życia.

Konieczna jest wcześniejsza rezerwacja miejsca na stronie: bilety.symbioza-krakow.pl

Zapraszamy do podróży w głąb starych zdjęć. Będziemy uważnie im się przyglądać i odkrywać to, co zostało w nich utrwalone. Uzbrojeni w lupy, niczym dociekliwi detektywi, ruszymy tropem skrywanych przez nie sekretów i tajemnic. A kiedy możliwości szkiełka i oka przestaną nam wystarczać, puścimy wolno wodze fantazji, by – jak Alicja – szukać tego, co znajduje się po drugiej stronie.

Sprawdzimy również, jak w stare fotografie tchnąć nowe życie. Uwolnimy je najpierw z ograniczających je ram – pokawałkujemy, podzielimy, porozdzieramy, a kiedy będziemy je składać, kleić i formować w nową całość, bardzo nam się przydadzą talenty zarówno romantyków lubiących wspomnienia, jak i kreatywnych wizjonerów.

Tylko od was zależy, w jaką stronę będziecie zmierzać podczas warsztatu. Możecie ruszyć w nostalgiczną podróż do przeszłości lub stworzyć futurystyczną wizję tego, co nas czeka w przyszłości.

17.00–17.45, 19.00–19.45 Czas na nocny las – zwiedzanie z edukatorem ekspozycji przyrodniczej ukazującej życie lasu w nocy. Czas trwania: 45 minut. Aktywność jest przeznaczona dla dzieci od 5 roku życia. Konieczna jest wcześniejsza rezerwacja miejsca na stronie: bilety.symbioza-krakow.pl

Ekspozycja ukazująca w formie *escape roomu* życie lasu tętniące po zmroku cały czas stanowi przygodę, do której wracacie, i to po kilka razy! Wcale nas to nie dziwi, ponieważ to tutaj poczujecie się jak w prawdziwym nocnym lesie i doświadczycie wielu przygód, którym towarzyszyć będzie śmiech i dobra zabawa.

Jak pewnie już wiecie, puszczyk jest zwierzęciem aktywnym głównie nocą i na pewno go spotkacie... tylko czy Wy jesteście gotowi, by wyruszyć na przyrodnicze śledztwo?

19.00–20.30 Co słyszać i widzieć w lesie? – spacer leśny przygotowany przez Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Małopolskiego Czas trwania: 90 minut. Aktywność jest przeznaczona dla dzieci od 7 roku życia.

Zwiedzanie jest nieodpłatne. Konieczna jest wcześniejsza rezerwacja miejsca na stronie: bilety.symbioza-krakow.pl

Podczas spaceru będziemy podслуchiwać i podglądać Las Wolski. Kiedy robi się ciemno i wzrok traci na znaczeniu, wystrzają się pozostałe zmysły. To wtedy niektóre zwierzęta stają się bardziej aktywne i znacznie łatwiej usłyszeć każdy szmer. Kiedy jesteśmy blisko centrum miasta, hałas i oświetlenie zakłócają jednak naturalny rytm przyrody. Zapraszamy zatem na spacer, podczas którego odkryjemy nocne oblicze Lasu Wolskiego.

WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE:

Stowarzyszenie Fortepiano Atelier

Siedziba Capelli Cracoviensis, ul. Kopernika 19 (Sala kameralna)

Wstęp wolny

16.00-19.00 Mistrzowskie lekcje otwarte gry na fortepianie historycznym.

Prowadzenie: Petra Matějová

21.30 Koncert na instrumentach historycznych wraz z prezentacją historycznego instrumentarium. Organy, klawesyny, skrzypce i fortepiany będzie można usłyszeć (i obejrzeć)

w różnych odmianach, rolach i repertuarze; wśród nich między innymi oryginalne fortepiany stołowe oraz słynny fortepian z filmu *Amadeusz*, zakupiony do powstającego Krakowskiego Centrum Muzyki.

W programie:

Giovanni Maria Trabaci *Io mi son Giovinetto*

Jean-Henri d'Anglebert *Prelude, Gaillarde*

Klaudia Łoboda

Girolamo Frescobaldi *Fiori Musicali* (wybór)

Nicola Matteis *Fantazja c-moll*

Heinrich Ignaz von Biber *Sonata e-moll*

Katarzyna Olszewska & Adam Jastrzębski

Joseph Haydn *Sonata cis-moll* Hob. XVI:36

Aleksandra Żebrowska

Wolfgang Amadeusz Mozart *Sonata e-moll* KV 304

Clara Schumann *Romans Des-dur* op. 22

Eliza Pawłowska & Szymon Strzelczyk

Václav Jan Tomášek *Sonaty* op. 9 i 10 (wybór części)

Petra Matějová

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.