

sztuka do
rzeczy
Sprawczość

Kraków, 4 – 30 listopada 2023

Spis treści:

1. NÓWKA SZTUKA.....	4
2. DESIGN W KRAKOWIE. WSPÓLNOTA.....	7
3. WEEKEND RZEMIOSŁA.....	13
4. JESZCZE WIĘCEJ WARSZTATÓW.....	42
5. SPACERY I ZWIEDZANIE.....	51
6. WYKŁADY I SPOTKANIA.....	55
7. TARGI.....	60
8. WYSTAWY.....	64
9. DESIGN KIDS.....	70
10. ONLINE.....	86

Tegoroczna edycja projektu „Sztuka do Rzeczy – Design w Krakowie” odbywa się w dniach **4–30 listopada** pod hasłem „**Sprawczość**”.

Rozumiemy pod nim przede wszystkim rosnące w ostatnich latach **zainteresowanie pracą ręczną, rzemiosłem i designem jako nośnikiem autentyczności i unikatowości**. W silnie zglobalizowanym, dążącym do uniformizacji i doświadczającym błyskawicznej, bezprecedensowej rewolucji technologicznej świecie kierujemy uwagę na ludzi, którzy „wzięli sprawy w swoje ręce” i swoją pracą wprowadzają w nasze otoczenie wyjątkowe, zrodzone z ludzkiej pasji idee i przedmioty. Za szczególnie istotną część tego procesu uznajemy stały **wzrost świadomości ekologicznej** i dynamiczny rozwój tych obszarów designu, które oprócz aktywizacji twórczej wychodzą naprzeciw potrzebom związanym ze zmianami klimatu.

Kraków, miasto wyjątkowego dziedzictwa kultury, to także **miasto rzemiosła i designu o głębokich korzeniach** sięgających m.in. okresu Warsztatów Krakowskich czy spuścizny rodzimego modernizmu, ale też łączących się z dziedzictwem niematerialnym regionu, w tym kulturą ludową. To miejsce niezwykłych spotkań tradycji z nowoczesnością – tradycji i nowoczesności, które rozumiały i rozumieją inaczej kolejne pokolenia. Chcemy pokazać ten dorobek, a zarazem ludzi, którzy twórczo z niego czerpią, poszerzając nasze rozumienie designu.

1. **NÓWKA SZTUKA** ● 4–5 listopada

NÓWKA SZTUKA

4–5 listopada

Organizatorzy:

Fundacja Nówki Sztuki,
Akademia Sztuk Pięknych
w Krakowie

Miejsca:

Pałac Sztuki (targi),
Pałac Potockich (wykłady)
www.nowkaszuka.com

Szósta edycja **Targów Artystów i Dizajnerów Nówka Sztuka** odbędzie się – jak co roku – w listopadowy weekend, a w Internecie potrwa aż do 30 listopada – na stronie nowkaszuka.com

Artyści, koneserzy, marszandzi, poszukiwacze, oglądacze, esteci, kolekcjonerzy, inwestorzy, łowcy talentów i chcący żyć pięknie – to czas dla Was.

Przez cały weekend w Pałacu Sztuki czekają na Was **artyści z wyselekcjonowanymi pracami**. W ciągu dwóch dni możecie odwiedzić **kilkadziesiąt pracowni**, które specjalnie dla Was sprowadzamy do jednego miejsca. Jeżeli szukacie sztuki dla siebie, swoich klientów, do wydawanych przez siebie książek, biur, jeżeli szukacie twórców, z którymi się zaprzyjaźnicie i którzy specjalnie dla Was stworzą coś unikatowego, to Nówka Sztuka jest właśnie dla Was.

Nówka Sztuka to spotkanie artystów wszelkich mediów z kolekcjonerami, poszukiwaczami talentów i miłośnikami sztuki i designu.

Nówka Sztuka to zarówno **targi młodej, autorskiej i niebanalnej sztuki**, jak też **wydarzenie edukacyjne**. Wykłady, panele dyskusyjne, warsztaty mistrzowskie, konsultacje portfolio z cenionymi przedstawicielami środowiska twórczego to z jednej strony wsparcie dla młodych artystów na początku ich kariery, a z drugiej budowanie świadomości i kształtowanie gustów odbiorców sztuki.

4–5 listopada

11.00–18.00

Targi Artystów i Dizajnerów Nówka Sztuka 2023

Miejsce:

Pałac Sztuki,
pl. Szczepański 4

TARGI

Plakat, grafika, malarstwo, ilustracja,
książka, fotografia, design, rzeźba.

4 listopada

10.00–18.00

Wydarzenia towarzyszące

Miejsce:

Pałac Potockich, Rynek Główny 20

**ROZMOWY | SPOTKANIA | WYKŁADY |
WYSTAWA | WARSZTATY |
WARSZTATY DLA DZIECI**

Szczegółowy program wydarzeń towarzy-
szących na stronie:

www.nowkaszuka.com

4–5 listopada

11.00–18.00

(w trakcie trwania targów Nówka Sztuka)

Targi Rzemieślników

Organizator:

Litograf Studio

Miejsce:

Pałac Sztuki, pl. Szczepański 4

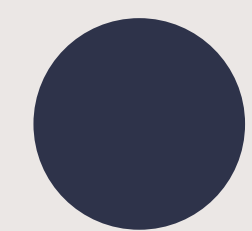
Wydarzenie towarzyszy targom Nówka Sztuka.

www.nowkaszuka.com

Jakość się liczy. Praca rąk, dbałość, dzieło na wymiar. Kiedyś normalne, a w obecnym wieku – produkcji masowej, już nie. Twórcy, którzy decydują się na zatrudnienie siebie samego do działań manualnych, są podziwiani za odwagę. Zaprezentują się, żebyście mogli docenić kunszt pracy rąk.

Poznacie: Mariusza ze stolarni przy Szkole Waldorfskiej w Krakowie, Konrada z Rżnijże – praca w drewnie, Kasię i Mirka z Bure Wióry, Kamilę z KAIKO, Bognę Brewczyk, Małgosię z HELLO calligraphy, Anię z Bizarro Studio i Justynę z Litograf Studio.

2



DESIGN W KRAKOWIE

WSPÓLNOTA

11–12 i 25–26 listopada

DESIGN W KRAKOWIE

WSPÓLNOTA

**11–12 i 25–26
listopada**

Organizator:

KBF

Miejsce:

Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

Wszystkie wydarzenia poza warsztatami dostępne będą także w streamingu na kanale **YouTube KBF**.

<https://kbf.krakow.pl/aktywnosci-articles/design-w-krakowie/>
www.facebook.com/sztukadorzeczy

Partner wydarzenia Design w Krakowie:



Tegoroczny motyw przewodni Designu w Krakowie „**Wspólnota**” skupia się na wartości **budowania społeczeństwa odpowiedzialnego za wspólne dobro**. Chcemy podkreślić znaczenie wspólnoty zarówno w kontekście budynku Apteki Designu jak i obszaru Wesołej. Istotną rolę odgrywa również wspólnota designerów, których misją jest odpowiedzialne projektowanie skupiające się na potrzebach użytkowników oraz sprzyjające interakcjom społecznym i współpracy. Podzieliśmy panelistów tematycznie. W swoich wystąpieniach część z nich będzie nawiązywać do hasła „**Wspólnota: lokalnie**”, a pozostała część do hasła „**Wspólnota: oddolnie**”.

Dwa listopadowe weekendy, które spędzimy w gronie pasjonatów, teoretyków i praktyków designu, będą świetną okazją do **poszukiwania tożsamości miejsca, jakim jest Apteka Designu**. W formule stacjonarnej odbędą się **warsztaty**, a w hybrydowej **wykłady teoretyków i praktyków designu** z Niemiec, Ukrainy i Polski. Ponadto odbędzie się **spotkanie sieciujące, a także społeczna wymiana książek** o tematyce związanej z projektowaniem kuratorowana przez Spółdzielnię Ogniwo. Wśród gości są m.in.: Jasmin Schauer z Kunstgewerbemuseum w Dreźnie, Mykola Skyba z Kharkiv School of Architecture, projektanci Witold Szwedkowski, Bartłomiej Kisielewski, Justyna Kucharczyk, Tomasz Bierkowski, Kamila Haja, Olga Konik, Kacper Greń, Krzysztof Klimek, Jadwiga Husarska, Katarzyna Janota, Piotr Bujas, Joanna Krokosz, Hubert Turaj, Michał Dziadkowiec, badaczka architektury Dorota Jędruch czy socjolog i antropolog kultury, badacz ruchów społecznych Paweł Kubicki. Debaty poprowadzą Małgorzata Tomczak i Rafał Stanowski, a sympozjum otworzy dyrektorka KBF Carolina Pietyra.

11 listopada
10.00–17.30

Wspólnota: Lokalnie

Lokalność to procesy wspierające i tworzące wspólnoty. Prelegenci tego panelu będą dążyć do rozbudzenia świadomości i zrozumienia procesów towarzyszących tworzeniu, empatycznemu projektowaniu i wspieraniu wspólnot, co może przyczynić się do bardziej efektywnego działania na rzecz rozwoju lokalnych społeczności.

WYKŁAD

10.00–10.30
Carolina Pietyra (KBF),
Apteka Designu
– wspólnota,
przemówienie otwierające

WYKŁAD

10.40–11.40
Jasmin Schauer
(Design Campus, Dresden / Kunstgewerbemuseum im Dresden), *Design Campus, Dresden: How to unlock the future of museums?* (w języku angielskim)

WYKŁAD

11.50–12.50
Mykola Skyba (Kharkiv School of Architecture), *The cultural landscape in Ukraine post-February 24, 2022: Designing Life in the Face of Uncertainty* (w języku angielskim)

WYKŁAD

13.00–13.30
Michał Dziadkowiec,
Dizajn jako aktywizm – rozwijanie społecznościowej przestrzeni dla działań twórczych

WARSZTATY

15.00–18.00
Jasmin Schauer (Design Campus, Dresden / Kunstgewerbemuseum im Dresden), *Perfect Match – objects in relations*, warsztaty dla aktywistów, socjologów, antropologów, artystów, projektantów (w języku angielskim)

WARSZTATY

15.00–18.00
Mykola Skyba (Kharkiv School of Architecture), warsztaty dla aktywistów, socjologów, antropologów, artystów, projektantów (w języku angielskim)

WYKŁAD

15.10–15.40
Hubert Turaj, *Jak projektować dobrze? O wartościach w codziennym życiu osoby projektującej*

WYKŁAD

15.50–16.20
Jadwiga Husarska, *Odpowiedzialność społeczna projektanta*

DEBATA

16.30–17.30
Hubert Turaj, Michał Dziadkowiec,
Misja społeczna, jaka przyświeca projektantom w XXI wieku,
prowadzenie Małgorzata Tomczak

Na wszystkie wykłady, warsztaty i debatę obowiązują bezpłatne wejściówki do pobrania od 6 listopada na stronie: www.kbfbilety.krakow.pl.

WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE: 19.00 Koncert Festiwalu Sacrum Profanum *Patterns*, – 40% zniżki

12 listopada
10.00–16.50

Wspólnota: Lokalnie

Lokalność to procesy wspierające i tworzące wspólnoty. Prelegenci tego panelu będą dążyć do rozbudzenia świadomości i zrozumienia procesów towarzyszących tworzeniu, empatycznemu projektowaniu i wspieraniu wspólnot, co może przyczynić się do bardziej efektywnego działania na rzecz rozwoju lokalnych społeczności.

WYKŁAD

10.00–10.30
Joanna Krokosz,
Projektowanie społecznie odpowiedzialne

WYKŁAD

10.40–11.10
Piotr Bujas,
Opuszczane dzielnice. Pomiędzy continuum a czystą kartą

WYKŁAD

11.30–12.00
Katarzyna Janota,
Projektowanie spekulatywne w terenie. Przypadki użycia

WYKŁAD

12.10–12.40
Justyna Kucharczyk,
Design społecznie zaangażowany

WYKŁAD

12.50–13.20
Wykład gościa, który zostanie ogłoszony przed wydarzeniem

WYKŁAD

15.00–15.30
Tomasz Bierkowski,
Emocje. Istotny element procesu projektowego

WYKŁAD

15.40–16.10
Aleksandra Szeląg,
Moja praca = moja społeczność – jak wspierać zespoły pracowników w dobie pracy hybrydowej

WYKŁAD

16.20–16.50
Dorota Jędruch,
Pamięć miejsca: przestrzeń z koncepcją troskir

Na wszystkie wykłady, warsztaty i debatę obowiązują bezpłatne wejściówki do pobrania od 6 listopada na stronie: www.kbfbilety.krakow.pl.

WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE: 19.00 Koncert Festiwalu Sacrum Profanum *Patterns*, – 40% zniżki

25 listopada
10.00–18.00

Wspólnota: Oddolnie

Prelegenci panelu *Wspólnota: oddolnie* będą odnosić się do zjawisk, kiedy to społeczność lub jednostki podejmują inicjatywy, decyzje i prowadzą projekty, które mają wpływ na ich lokalne środowisko lub obszar działania. Wspólnota oddolna podkreśla autonomię i samodzielność ludzi w podejmowaniu decyzji i kształtowaniu swojego otoczenia, zamiast polegać na decyzjach narzucanych z góry. To podejście promuje demokratyczną partycypację społeczności i dąży do zwiększenia wpływu jednostek na sprawy, które bezpośrednio ich dotyczą.

WARSZTATY

10.00–14.00

Witold Szwedkowski i Kamila Haja,
Czułe spacerowanie – kąpiel miejska, warsztat specjalistyczny

WARSZTATY

10.00–14.00

Olga Konik i Kacper Greń,
Moje typopolo,
warsztat specjalistyczny cz. I

WYMIANA KSIĄŻEK

15.00–18.00

Społeczna wymiana książek o designie,
organizator: Spółdzielnia Ogniw

DYSKUSJA

16.00–17.00

Polska premiera książki Basile’a Michela *Dzielnice kulturalne i kreatywne. Wieloznaczość sztuki i kultury w mieście postindustrialnym*, wyd. Wydawnictwo Wysoki Zamek, Instytut Kultury Miejskiej i KBF, rozmawiają Carolina Pietyra i Mateusz Zmysłony (wydarzenie towarzyszące).

Na warsztaty obowiązują bezpłatne wejściówki do pobrania od 20 listopada na stronie: www.kfbilety.krakow.pl.

26 listopada
10.00–18.00

Wspólnota: Oddolnie

Prelegenci panelu *Wspólnota: oddolnie* będą odnosić się do zjawisk, kiedy to społeczność lub jednostki podejmują inicjatywy, decyzje i prowadzą projekty, które mają wpływ na ich lokalne środowisko lub obszar działania. Wspólnota oddolna podkreśla autonomię i samodzielność ludzi w podejmowaniu decyzji i kształtowaniu swojego otoczenia, zamiast polegać na decyzjach podejmowanych z góry. To podejście promuje demokratyczną partycypację społeczności i dąży do zwiększenia wpływu jednostek na sprawy, które bezpośrednio ich dotyczą.

WARSZTATY

10.00–14.00
Olga Konik i Kacper Greń,
warsztat specjalistyczny cz. II

WYKŁAD

11.00–11.30
Czesława Frejlich,
O korzyściach i trudach projektowania partycypacyjnego przestrzeni publicznej

WYKŁAD

11.40–12.10
Bartłomiej Kisielewski
(tytuł wykładu zostanie ogłoszony przed wydarzeniem)

WYKŁAD

12.20–12.50
Paweł Kubicki, *Miejskość z perspektywy oddolnej*

WYKŁAD

13.00–13.30
Wykład gościa, który zostanie ogłoszony przed wydarzeniem

WYKŁAD

15.00–15.30
Piotr Hojda
(tytuł wykładu zostanie ogłoszony przed wydarzeniem)

WYKŁAD

15.40–16.10
Krzysztof Klimek, *Employer Branding – komunikacja z zespołami kreatywnymi i budowanie historii i komunikowania się z potencjalnymi kandydatkami i kandydatami ze środowiska projektowego*

DEBATA

16.30–18.00
Marek Liskiewicz, Jadwiga Husarska, Agata Bisping,
Jakiego festiwalu designu potrzebuje Kraków,
prowadzenie: Rafał Stanowski

Na wykłady, warsztaty, debatę i dyskusję obowiązują bezpłatne wejściówki do pobrania od 20 listopada na stronie: www.kfbilety.krakow.pl.

3.

WEEKEND RZEMIOSŁA

18–19 listopada

WEEKEND RZEMIOSŁA

18–19 listopada

Organizatorzy:

FabLab, Fundacja Faktor Kultura, Klub osiedlowy K₂O, Krakowska Huta Szkła, Litograf Studio, MIAROLOGIA® Marzena Dranka, Ośrodek Kultury Norwida, Pracownia Badań i Edukacji Historycznej, Pracownia i Muzeum Witrażu, Spółdzielnia Ogniwo, Stowarzyszenie Otwarte Mieszkania, Wydział Form Przemysłowych ASP, Żywa Pracownia

Miejsca:

różne lokalizacje w Krakowie

Zainteresowanie rzemiosłem i pracą ręczną rośnie dziś skokowo. Zmęczeni przemysłową produkcją i masowo replikowanymi wzorami lubimy otaczać się **unikatowymi, produkowanymi lokalnie przedmiotami**. Lubimy je nie tylko kupować, ale często także wytwarzać. Kolejki chętnych ustawiają się do szkół zawodowych – niegdyś zaniedbanych i niedocenianych, jak grzyby po deszczu powstają uniwersytety ludowe czy lokalne pracownie, w których możemy **zainspirować nasze głowy i ręce do czegoś nowego**.

Wiele takich miejsc działa także w Krakowie – nie wszyscy jednak wiedzą o ich istnieniu.

W programie tegorocznej „Sztuki do Rzeczy” zarezerwowaliśmy **dwa dni na spotkanie z rzemiosłem i przysłowiowe „wzięcie spraw w swoje ręce”**. 18 i 19 listopada swoje przestrzenie otworzą dla Was m.in.: Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Żywa Pracownia, FabLab, Krakowska Huta Szkła, Pracownia i Muzeum Witrażu i studio Litograf. Będziecie mogli m.in. stworzyć drewniane figurki inspirowane Warsztatami Krakowskimi, własny witraż, szkło dekoracyjne, ozdoby choinkowe, naturalne kosmetyki czy wyroby z wikliny. Kto wie – może udział w jednym z tych wydarzeń stanie się dla Was początkiem nowej rękodzielniczej przygody?

Zapraszamy na Weekend Rzemiosła w Krakowie!

18 listopada

10.00–11.00

Łów design – warsztaty tworzenia zabawek zero waste z Rumiankowym Kącikiem

Organizator:

Klub osiedlowy K₂O

Miejsce:

ul. Wizjonerów 2, Mieszkaj w Mieście –
Osiedle Wizjonerów

[www.mieszkajwmiescie.pl/
sztukadorzeczy2023](http://www.mieszkajwmiescie.pl/sztukadorzeczy2023)

WARSZTATY DLA RODZICÓW Z DZIEĆMI (4–10 lat)

Podczas warsztatów uczestnicy własnoręcznie stworzą zestaw zręcznościowych zabawek rybek-magnesów do zabawy w łowienie. Zgodnie z metodą Antoniego Buszka powstałe na zajęciach zabawki będą zdobione przez dzieci według własnych upodobań i pomysłów. Podczas zajęć będziemy badać różne materiały, ich tekstury, kolorystykę, właściwości sensoryczne, by finalnie stworzyć nie tylko zabawkę zaspokajającą potrzeby rozwojowe dziecka, ale również małe dzieło sztuki.

Prowadzenie: Helena Rumian / Rumiankowy Kącik

Zapisy: klub@mieszkajwmiescie.pl

(w tytule wiadomości prosimy wpisać: Łów design)

18 listopada

10.00–11.30/12.00

**Hewtajz, sztrachajz
i burgulec, czyli
o hutniczym warsztacie
– zajęcia dla dzieci**

Organizator:

Sieć Badawcza Łukasiewicz
– Instytut Ceramiki i Materiałów
Budowlanych / Krakowska Huta Szkła

Miejsce:

Lipowa 3

www.lipowa3.pl

www.facebook.com/lipowa3

WARSZTATY | ZWIEDZANIE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY (6–14 lat)

Spotkanie rozpocznie się od pokazu ręcznego formowania szkła, w trakcie którego młodzi uczestnicy poznają tajniki szklanego rzemiosła. Po pokazie wezmą udział w zajęciach przybliżających poszczególne elementy hutniczego warsztatu. W ramach zajęć będą mogli również zwiedzić z przewodnikiem wystawę interaktywną *Szkło pod lupą Łukasiewicza*.

Na warsztaty obowiązują zapisy poprzez formularz dostępny na stronie internetowej: www.lipowa3.pl.

Start rejestracji: 13 listopada, godz. 10.00.

18 listopada

10.00–12.00

(warsztaty rodzinne)

14.00–19.00

(warsztaty dla dorosłych)

Koszyki z wikliny – warsztaty plecionkarskie z Żywą Pracownią

Organizator:

Żywa Pracownia

Miejsce:

ul. Celna 5

www.zywapracownia.pl

www.facebook.com/zywapracownia

WARSZTATY | WARSZTATY DLA RODZIN Z DZIEĆMI (od 6 lat)

Na spotkaniu, wsłuchując się w opowieść o jednej z najstarszych technik rzemiosła w jej tradycyjnym i współczesnym wydaniu, będzie można obejrzeć różnorodne formy z całego świata wyplecione z wikliny i innych materiałów. Krok po kroku, poznając podstawowe techniki i sploty plecionkarskie, uczestnicy stworzą proste formy z wikliny. Na warsztatach dla dorosłych powstaną wiklinowe kosze na okrągłym dnie, młodszy uczestnicy zmierzą się z koszykami na denku z plastra drewna.

Prowadzenie: Magdalena Żyłka i Adam Wrona – rzemieślnicy, przyrodnicy, edukatorzy i animatorzy społeczno-kulturalni, współtwórcy krakowskiej Żywej Pracowni.

Od ponad 15 lat zakochani w wiklinie, wykorzystujący ją w różnej skali w swojej pracy i twórczości.

Zapisy od 1 listopada: warsztaty@zywapracownia.pl

18 listopada

10.00–18.00

**Nowohucka Siła
Sprawcza/Naprawcza:
Masterklasy nie tylko
dla twórców i twórczyń**

Organizator:

Ośrodek Kultury Norwida

Miejsce:

ARTzona Ośrodek Kultury Norwida,
os. Górali 4

www.okn.edu.pl

WARSZTATY

Hafciarz/hafciarkaka, introligator/introligatorka – zawody rzemieślnicze, które nie odchodzą w zapomnienie, a wręcz przeciwnie świetnie sobie radzą we współczesnym świecie. Zawody, w których realizują się artyści i artystki, twórcy i twórczynie, adaptując dzieło rzemieślnicze do własnego pomysłu i wizji. Misternie, skrupulatnie, dokładnie, z dbałością o każdy szczegół. Zapraszamy na spotkanie, podczas którego powoli i dokładnie przyjrzymy się etapom pracy rzemieślnika/rzemieślniczki, artysty/artystki. *Masterklasy nie tylko dla twórców i twórczyń* to spotkania dla wszystkich zainteresowanych rzemiosłem i designem, tym co tradycyjne i tym co nowe. Niezależnie od tego, czy uważasz siebie za twórczynię/twórcę, zapraszamy do kreatywnego działania podczas trzech masterklas (introligatorskiej, drukarskiej i hafciarskiej), które poprowadzą mistrzowie i mistrzynie w swoim fachu.

Prowadzenie: Halina Bernacka, Marta Kozłowska, Alicja Magiera

Zapisy: zapisy_artzona@okn.edu.pl

18 listopada

10.30–16.30

**Zobacz, doświadcz,
stwórz! Zwiedzanie
Pracowni i Muzeum
Witrażu i warsztaty
witrażowe**

Organizator:

Pracownia i Muzeum Witrażu

Miejsce:

al. Krasińskiego 23

[www.muzeumwitrazu.pl/warsztaty-
witrazowe-wersja-standardowa/](http://www.muzeumwitrazu.pl/warsztaty-witrazowe-wersja-standardowa/)

www.facebook.com/muzeumwitrazu/

ZWIEDZANIE | WARSZTATY (dla osób od 14 lat)

W Pracowni i Muzeum Witrażu sztuka i rzemiosło to jedno. Przekonacie się o tym w teorii – w trakcie zwiedzania Pracowni i w praktyce – podczas warsztatów witrażowych. Uczestnicy wykonają niewielki projekt ze szkła, przechodząc krok po kroku cały proces tworzenia witraża: od doboru kolorów, przez cięcie i szlifowanie szkła, po oprawianie oraz lutowanie. To będą intensywne dwie godziny pracy z oryginalnym szkłem witrażowym, które zaowocują własnoręcznie wykonaną pamiątką do powieszenia w oknie.

Zapisy od 10 listopada: info@muzeumwitrazu.pl

18 listopada

11.00–14.00

Ozdoby choinkowe z kręgu Warsztatów Krakowskich (1913–1926)

Organizator:

Wydział Form Przemysłowych Akademii
Sztuk Pięknych w Krakowie, Katedra
Podstaw Projektowania

Miejsce:

ul. Smoleńsk 9, lokal 001 w podwórzu,
sala na 1. piętrze

wfp.asp.krakow.pl

www.facebook.com/wfpkrakow

WARSZTATY (dla osób od 15 lat)

Warsztaty połączone z wprowadzającą prezentacją i pokazem rekonstrukcji polskich ozdób choinkowych z kręgu Warsztatów Krakowskich.

Celem warsztatów będzie własnoręczne wykonanie papierowych ozdób choinkowych według oryginalnych projektów Zdzisława Gedliczki (1888–1957), członka słynnych Warsztatów Krakowskich (1913–1926). Częścią spotkania będzie pokaz rekonstrukcji wybranych polskich ozdób choinkowych zaprojektowanych ponad wiek temu oraz prezentacja na temat międzywojennego ruchu na rzecz unarodowienia choinki. Każdy uczestnik będzie miał okazję wykonać dwie ozdoby, które będzie mógł zabrać ze sobą.

Prowadzenie: Anna Myczkowska-Szczerska

Zapisy: <https://forms.gle/HcfPNhyFtJfvkWMd7>

18 listopada

11.00–14.00

Tradycyjna fotografia

Organizator:

Wydział Form Przemysłowych Akademii
Sztuk Pięknych w Krakowie

Miejsce:

ul. Smoleńsk 9, lokal 003 w podwórzu

wfp.asp.krakow.pl

www.facebook.com/wfpkrakow

WARSZTATY (dla osób od 15 lat)

Warsztaty przybliżają tradycyjną pracę w ciemni fotograficznej, uczestnicy będą mieli możliwość własnoręcznie naświetlić, a następnie wywołać papier fotograficzny, korzystając z urządzeń i chemii do tego służącej. Finalnie każdy uczestnik wykona kilka odbitek, które będzie mógł zabrać ze sobą.

Prowadzenie: dr hab. Piotr Witosławski, mgr Jakub Śliwa

Zapisy: <https://forms.gle/HcfPNhyFtJfvkWMd7>

18 listopada

11.00–14.00

Ceramiczne naczynie

Organizator:

Wydział Form Przemysłowych Akademii
Sztuk Pięknych w Krakowie

Miejsce:

ul. Smoleńsk 9, sala 016

wfp.asp.krakow.pl

www.facebook.com/wfpkrakow

WARSZTATY (dla osób od 15 lat)

Wytwarzanie ceramiki użytkowej metodą odciskania. Uczestnicy poznają metodę na niskoseryjne wykonywanie ceramiki użytkowej. Zaprojektują własne naczynie, wykonają je w technice odciskania i powielą w kilku sztukach. Naczynia pozostaną u organizatora do wypału i szkliwienia. Każdy uczestnik będzie miał możliwość odebrania poszkliwionych naczyń w umówionym terminie.

Prowadzenie: mgr Ewa Protasiewicz, dr hab. Anna Szwaja

Zapisy: <https://forms.gle/HcfPNhyFtJfvkWMd7>

18 listopada

12.15–15.15

Warsztaty szklarskie dla dorosłych

Organizator:

Sieć Badawcza Łukasiewicz
– Instytut Ceramiki i Materiałów
Budowlanych / Krakowska Huta Szkła

Miejsce:

Lipowa 3

www.lipowa3.pl

www.facebook.com/lipowa3

WARSZTATY

Warsztaty rozpoczną się od pokazu ręcznego formowania szkła, w trakcie którego hutnicy przedstawią, w jaki sposób tworzone są szkła użytkowe i dekoracyjne. Po pokazie uczestnicy wezmą udział w praktycznej części warsztatów. Każdy z nich wykona szklany wyrób, pracując na hutniczej ławeczce. Po zakończeniu zajęć wykonane przez uczestników „dzieła” zostaną poddane procesowi odprężania i szlifowania i będą stanowiły dla nich pamiątkę z udziału w warsztatach.

Na warsztaty obowiązują zapisy poprzez formularz dostępny na stronie internetowej www.lipowa3.pl.

Start rejestracji: 13 listopada, godz. 10.00.

18 listopada

12.30–14.30

Noś własny eko-design – warsztaty malowania plecaków z Agiarte

Organizator:

Klub osiedlowy K₂O

Miejsce:

ul. Wizjonerów 2, Mieszkaj w Mieście –
Osiedle Wizjonerów

[www.mieszkajwmiescie.pl/
sztukadorzeczy2023](http://www.mieszkajwmiescie.pl/sztukadorzeczy2023)

WARSZTATY | WARSZTATY DLA RODZICÓW Z DZIEĆMI (od 6 lat)

W ramach warsztatu własnoręcznie ozdobimy torby malowidłami inspirowanymi sztuką Stanisława Wyspiańskiego. Uczestnicy zapoznają się z charakterystyką sztuki secesji oraz stylem krakowskiego artysty, aby wykonać samodzielnie motywy bliskie sztuce Bronowic XX wieku. Dla najmłodszych lub mniej śmiałych uczestników dostępne będą pomoce twórcze.

Prowadzenie: Agnieszka Kierat Stadnik / Agiarte.pl

Zapisy: klub@mieszkajwmiescie.pl

(w tytule wiadomości prosimy wpisać: Warsztaty malowania plecaków)

18 listopada

15.30–17.30

Sztuka zaplatania – warsztaty tworzenia kwietników z Olgą Orlecką

Organizator:

Klub osiedlowy K₂O

Miejsce:

ul. Wizjonerów 2, Mieszkaj w Mieście –
Osiedle Wizjonerów

[www.mieszkajwmiescie.pl/
sztukadorzeczy2023](http://www.mieszkajwmiescie.pl/sztukadorzeczy2023)

WARSZTATY

Podczas warsztatów uczestnicy poznają podstawowe makramowe sploty i pod okiem instruktorki własnoręcznie wykonają kwietnik starożytną techniką makramy, czyli sztuką plecenia sznurków bez użycia narzędzi.

Prowadzenie: Olga Orlecka

Zapisy: klub@mieszkajwmiescie.pl

(w tytule wiadomości prosimy wpisać: Sztuka zaplatania)

18 listopada

17.00–19.00

**Pani Miarka
i urbanistyczny unikat.**

**Część 3. Jak
zaprojektować domy
na wodzie?**

Organizator:

MIAROLOGIA® Marzena Dranka

Miejsce:

Centrum Szkolenia i Organizacji Systemów
Jakości Politechniki Krakowskiej (CJ),
al. Jana Pawła II 37/bud. G,
wejście od ul. Życzkowskiego

www.miarologia.pl

WARSZTATY DLA DZIECI (9–12 lat)

Urbanistyczny warsztat projektowy dla dzieci w wieku 9–12 lat, podczas którego dzieci zastanowią się co robią barki na Wiśle pod hotelem Forum? Dzieci zaprojektują własne domy na wodzie.

Prowadzenie: mgr inż. arch. Marzena Dranka

Zapisy: www.miarologia.pl/zapisy/

18 listopada

18.00–20.30

**Eksperymentalna
Pracownia Zabawek.
Dorośli dzieciom
– warsztaty
projektowania
zabawek**

Organizator:

Fundacja Faktor Kultura

Miejsce:

Warsztat Instytutu Sztuki i Designu
Uniwersytetu Pedagogicznego,
ul. Podbrzezie 3

www.facebook.com/FaktorKultura

WARSZTATY

Jedną z pracowni prowadzonych w ramach Warsztatów Krakowskich, które stanowią inspirację tegorocznej „Sztuki do Rzeczy”, była pracownia zabawek. Projektowała w niej Zofia Stryjeńska. Nawiązując do tego tematu, chcemy zaproponować cykl działań związanych z projektowaniem zabawek. Zajęcia *Dorośli dzieciom – warsztaty projektowania zabawek* skierowane są do osób dorosłych. Obecnie zabawki mogą ułatwiać rozwój, wspomagać kreatywność, terapeutyzować. W ramach warsztatów będzie można zaprojektować i stworzyć zabawkę według własnego pomysłu.

Prowadzenie: Aleksandra Satława – projektantka i wykładowczyni na kierunku Design na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie. Współtworzyła Laboratorium Dostępności w Katedrze Designu. Współpracuje z Design School Zhengzhou University of Aeronautics w Chinach i Uniwersytetem Dzieci, gdzie naucza projektowania. Dwukrotna finalistka konkursu Make me i Must have na Łódź Design Festival. Laureatka nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Na warsztaty obowiązują zapisy pod adresem: fundacja@faktorkultura.pl.

Organizator zapewnia materiały warsztatowe. Proszę zadbać o strój dogodny do warsztatów kreatywnych.

18 i 19 listopada

9.00–18.00

Sztuka do rzeczy – rzeczy do zabawy

Organizator:

Fundacja Inteligentna Małopolska

Miejsce:

Fablab Małopolska, ul. Królewska 65A

www.fablabmalopolska.pl

WARSZTATY DLA DZIECI I RODZIN Z DZIEĆMI (od 5 lat)

Pragniemy zaproponować tworzenie ekologicznych zabawek z drewna i innych, naturalnych materiałów, które będą inspirowane słynnymi zabawkami powstałymi w Warsztatach Krakowskich. Pozyskane surowce do rękodziela to w znacznej części odpady pochodzące z firm produkcyjnych. Zajęcia będą miały charakter warsztatów, także rodzinnych. Każdy uczestnik własnoręcznie stworzy drewnianą zabawkę i weźmie ją ze sobą do domu. Jako dopełnienie prac manualnych zapewnimy także informację nt. oryginalnych zabawek z Warsztatów Krakowskich. Odwołamy się do designu zabawek sprzed stu lat, w tym np. ptaszków na sprężynce nawiązujących do tradycyjnych emausowych zabawek (pomysłu krakowskich murarzy), figurek krakowianek, krakowiaków, górali, lajkoników, a także postaciami z legend krakowskich, jak Pan Twardowski czy Smok Wawelski, którymi inspirowała się Zofia Stryjeńska. Sięgnijemy do pięknych motywów zwierząt, aniołów, a także do klepaków i drzew życia. Zabawki będą płaskie lub 3d, ruchome lub statyczne, ale na pewno barwne i niepowtarzalne. Duma i poczucie sprawczości z wykonania takiej zabawki będą na pewno ogromne.

Prowadzenie: edukatorzy Fablab Małopolska

Szczegółowy harmonogram warsztatów na stronie www.fablabmalopolska.pl

Na warsztaty obowiązują zapisy pod adresem: www.fablabmalopolska.pl, w zakładce „projekty” lub w wersji papierowej w siedzibie FabLab Małopolska, ul. Królewska 65A.

18 i 19 listopada

10.00–11.00

Wykłady o Warsztatach Krakowskich

Organizator:

Wydział Form Przemysłowych
Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

Miejsce:

ul. Smoleńsk 9, sala 108 na I piętrze

wfp.asp.krakow.pl

www.facebook.com/wfpkrakow

WYKŁAD

Budynek przy ul. Smolensk 9, gdzie obecnie mieści się Wydział Form Przemysłowych, był siedzibą stowarzyszenia Warsztaty Krakowskie. O historii stowarzyszenia i obecnej sytuacji budynku opowie prof. Maria Dziedzic, współautorka i redaktorka książki Warsztaty Krakowskie 1913–1926. Wykład jest merytorycznym wprowadzeniem dla warsztatów realizowanych podczas Weekendu Rzemiosła.

Prowadzenie: prof. Maria Dziedzic

Zapisy: <https://forms.gle/HcfPNhyFtJfvkWMd7>

18 i 19 listopada

10.00–11.30

**Eksperymentalna
Pracownia Zabawek.
Dzieci dzieciom –
warsztaty projektowania
zabawek**

Organizator:

Fundacja Faktor Kultura

Miejsce:

Cafe NOWA Księgarnia, os. Zgody 7

www.facebook.com/FaktorKultura

<https://nowaksiegarnia.pl>

www.facebook.com/NOWAwHUCIE

WARSZTATY DLA DZIECI I RODZICÓW (5–12 lat)

Jedną z pracowni prowadzonych w ramach Warsztatów Krakowskich, które stanowią inspirację tegorocznej „Sztuki do Rzeczy”, była pracownia zabawek. Projektowała w niej Zofia Stryjeńska. Nawiązując do tego tematu chcemy zaproponować cykl działań związanych z projektowaniem zabawek. Zajęcia *Dzieci dzieciom* – warsztaty projektowania zabawek skierowane są do najmłodszych. Dzieci same podejmą się zadania zaprojektowania tego, czym chcą się bawić. Będą pracować w obszarze materiałów naturalnych, kreatywnego reusingu i recyklingu.

Prowadzenie: Anna Węgrzyniak – projektantka produktu, wykładowczyni na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie na kierunku Design, Politechnice Krakowskiej oraz Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Współpracowała z Uniwersytetem Dzieci w Krakowie oraz Muzeum Narodowym, gdzie prowadziła twórcze warsztaty projektowe dla dzieci. Bierze udział projekcie „Centrum wiedzy o dostępności i upowszechniania zasad projektowania uniwersalnego w obszarze designu i przedmiotów codziennego użytku” gdzie pełni rolę eksperta w zakresie projektowania uniwersalnego.

Na warsztaty obowiązują zapisy pod adresem: cafe@nowaksiegarnia.pl.

Organizator zapewnia materiały warsztatowe. Proszę zadbać o strój dogodny do warsztatów kreatywnych. Zapraszamy rodziców do technicznego wsparcia młodych projektantów. Cafe NOWA Księgarnia jest dostępna dla osób z niepełnosprawnościami ruchową.

18 i 19 listopada

10.00–12.00

Oprowadzanie po pracowni Litograf Studio

Organizator:
Litograf Studio

Miejsce:
ul. Stolarska 6/9

www.litograf.studio

OPROWADZANIE (przestrzeń przyjazna dzieciom)

W pięknych przestrzeniach klasztoru oo. Dominikanów mieści się pracownia artystyczna, o której niewiele osób w tym mieście wie. To przestrzeń, gdzie grafika podaje rękę ceramice. Przyjdźcie zobaczyć ponad dwustuletnie maszyny drukarskie i zapoznać się z zawodem litografa. Dowiedziecie się, jak funkcjonuje pracownia i w jaki sposób można przyłączyć się do jej społeczności.

Prowadzenie: Justyna Mazur-Kiwer, Paolo Spalluto

Nie obowiązują zapisy.

18 i 19 listopada

10.00–17.00

Sztuka dawnego drukarstwa

Organizator:

Pracownia Badań i Edukacji Historycznej

Miejsce:

Pałac Spiski, Rynek Główny 34

WARSZTATY | WARSZTATY DLA RODZIN Z DZIEĆMI

Dokładnie 550 lat temu w krakowskim warsztacie bawarskiego drukarza Kaspra Straubego został wydrukowany astronomiczno-astrologiczny kalendarz ścienny – *Almanach Cracoviense ad annum 1474*. Wydarzenie to zapoczątkowało historię „czarnej sztuki” w Polsce. Renesansowy Kraków stał się prawdziwą wydawniczą potęgą – powstały tu nie tylko pierwsze na świecie druki po polsku, ale też składowane alfabetem hebrajskim czy cyrylicą. Podczas warsztatów w sieni pałacu Spiskiego uczestnicy poznają dzieje druku w Krakowie i przygotowują odbitki drzeworytów na papierze czerpanym. Złożą własne imię przy użyciu tradycyjnych kaszt drukarskich, a chętni otrzymają także pamiątkowy dyplom z odbitką wybranego drzeworytu. Miejsce warsztatów zostało wybrane nieprzypadkowo – w XVII wieku w pałacu Spiskim mieściła się drukarnia rodziny Schedlów, która kontynuowała tradycje dawnych wydawców krakowskich..

Prowadzenie: Tadeusz Grajpel – od kilkudziesięciu lat zajmuje się badaniem dziejów drukarstwa w Polsce. W rodzinnym Końskiem (woj. świętokrzyskie) założył autorską Pracownię Badań i Edukacji Historycznej, a podczas niezliczonych warsztatów i prelekcji w muzeach i na plenerowych imprezach historycznych dzieli się swoją pasją z dziećmi, młodzieżą szkolną i dorosłymi. Jego opowieści wciągają bez względu na wiek – koniecznie weźcie ze sobą najmłodszych!

Nie obowiązują zapisy. Na warsztaty można przyjść w każdej chwili w czasie ich trwania.

18 i 19 listopada

10.00–18.00

Nowohucka Siła Sprawcza/Naprawcza: Pracownia Urządzania Wnętrz

Organizator:

Ośrodek Kultury Norwida

Miejsce:

Daniel Stoiński REDESIGN,
ul. Królewska 14

www.okn.edu.pl

WARSZTATY

Cykl jest nawiązaniem do „Pracowni Urządzania Wnętrz Mieszkalnych” o tej samej nazwie, którą w latach 1958–1969 prowadził Janusz Trzebiatowski. W każdy wtorek w Zakładowym Domu Kultury Huty im. Lenina mieszkańcy Krakowa mogli zasięgnąć rady dotyczącej wyglądu mieszkań. Reaktywujemy te na wskroś praktyczne działania naprawcze, rozpoczynając od dwudniowego kursu renowacji mebli. Podejmiemy działania warsztatowe z zakresu rzemiosła: tapicerstwo, stolarstwo, renowacja mebli. W ramach zajęć będzie można odnowić mebel tapicerowany, najlepiej krzesło lub fotel. Zajęcia z renowacji mebli mogą również być przygotowaniem do międzypokoleniowej czy też zaczątkiem rodzinnego stolarskiego hobby, dlatego na warsztat zapraszamy pary, które będą pracować w duecie nad jednym wybranym meblem: matki z córkami, ojców z synami, dziadków z wnukami czy wszelkie inne konfiguracje. Podczas warsztatów uczestniczki i uczestnicy dowiedzą się, jaka wartość kryje się w starych przedmiotach, docenią ich trwałość, ale także technologię i materiały, z jakich zostały wytworzone. Nie bez powodu, meble te przetrwały poprzedni ustrój, a dziś na nowo królują w licznych kawiarniach, restauracjach, a przede wszystkim w mieszkaniach fanów wzornictwa poprzedniej epoki.

Prowadzenie: Daniel Stoiński

Zapisy: zapisy_artzona@okn.edu.pl

18 i 19 listopada

**11.00–14.00,
15.00–18.00**

**Nowohucka Siła
Sprawcza/Naprawcza:
Rezydencja naprawcza
w Nowej Hucie**

Organizator:

Ośrodek Kultury Norwida

Miejsce:

Ośrodek Kultury Norwida, os. Górali 5

www.okn.edu.pl

WARSZTATY

Rezydencja naprawcza Olgi Konik to okazja do wspólnego przyglądania się zniszczonym przedmiotom i kolektywnego szukania sposobów naprawy, przeróbki, rekonstrukcji, nadania przedmiotom nowego życia. Rezydencja przyjmie formułę kawiarenki naprawczej, do której każdy będzie mógł przyjść ze swoim przedmiotem. Skupimy się na ubraniach i ceramice, ale będzie można też zdiagnozować inne rzeczy. W zakresie ceramiki będziemy stosować technikę epoxy kintsugi i naprawianie za pomocą sugru, które są szybkimi i prostymi technikami dla każdego. Kawiarenka naprawcza wokół ubrań będzie zainspirowana naprawami i przeróbkami z okresu PRL-u, a także oparta na technikach visible mending: cerowanie, łatanie, haftowanie.

Prowadzenie: Olga Konik

Zapisy: nhlab@okn.edu.pl

19 listopada

11.00–13.30

Warsztaty projektowe dla dorosłych

Organizator:

Sieć Badawcza Łukasiewicz – Instytut
Ceramiki i Materiałów Budowlanych /
Krakowska Huta Szkła

Miejsce:

Lipowa 3

www.lipowa3.pl

www.facebook.com/lipowa3

WARSZTATY

Warsztaty rozpoczną się od pokazu ręcznego formowania szkła, w trakcie którego hutnicy przedstawią rzemieślniczy sposób tworzenia szkła użytkowego. Po pokazie uczestnicy będą mogli w praktyce sprawdzić zdobytą wiedzę, projektując własne szkło użytkowe. Najlepszy z projektów hutnicy wykonają od razu, na oczach publiczności. Zrealizowany wzór będzie stanowił nagrodę dla jego autora.

Na warsztaty obowiązują zapisy poprzez formularz dostępny na stronie internetowej www.lipowa3.pl.

Start rejestracji: 13 listopada, godz. 10.00.

19 listopada

11.00–14.00

Naturalne kosmetyki

Organizator:

Wydział Form Przemysłowych
Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

Miejsce:

ul. Smoleńsk 9, sala 016

wfp.asp.krakow.pl

www.facebook.com/wfpkrakow

WARSZTATY (dla osób od 15 lat)

Podczas warsztatów przybliżony zostanie temat produkcji naturalnych kosmetyków i ziołolecznictwa. Uczestnicy zdobędą wiedzę w zakresie biochemii i wypróbują ją w praktyce, samodzielnie wykonując mydło sodowe, musujące kule do kąpieli i peeling.

Prowadzenie: mgr Ewa Protasiewicz

Zapisy: <https://forms.gle/HcfPNhyFtJfvkWMd7>

19 listopada

11.00–14.00

Praca z drewnem

Organizator:

Wydział Form Przemysłowych
Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

Miejsce:

ul. Smoleńsk 9, warsztaty WFP

wfp.asp.krakow.pl

www.facebook.com/wfpkrakow

WARSZTATY (dla osób od 15 lat)

Podczas warsztatów będzie można poznać podstawowe zasady pracy z materiałami drewnopochodnymi. Uczestnicy otrzymają przydatne informacje i nabędą umiejętności, które przełożą się na wykonanie prostych, ale poprawnie skonstruowanych obiektów. Będzie można poznać technikę łączenia elementów bez użycia gwoździ. Uczestnicy stworzą budki i karmniki dla ptaków. Sezon jesienny sprzyja działaniom takim jak opieka nad zwierzętami.

Prowadzenie: dr Maciej Własnowolski

Zapisy: <https://forms.gle/HcfPNhyFtJfvkWMd7>

19 listopada

11.00–14.00

Batikowanie na tkaninie

Organizator:

Wydział Form Przemysłowych
Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

Miejsce:

ul. Smoleńsk 9, lokal 002 w podwórzu

wfp.asp.krakow.pl

www.facebook.com/wfpkrakow

WARSZTATY (dla osób od 15 lat)

Warsztaty przybliżają tradycyjną technikę barwienia tkanin za pomocą nakładanego wosku i kąpieli w barwnikach, stosowaną i rozwijaną w latach 1913–1926 przez stowarzyszenie Warsztaty Krakowskie (Antoniego Buszka) w budynku, którego siedzibą jest obecnie WFP ASP. Uczestnicy wychodzą z warsztatów z własnymi batikowanymi chustami.

Prowadzenie: dr Piotr Hojda, dr hab. Anna Szwaja

Zapisy: <https://forms.gle/HcfPNhyFtJfvkWMd7>

19 listopada

12.00–17.00

Spraw sobie notatnik – warsztat introligatorski

Organizator:

Spółdzielnia Ogniw z siedzibą
w Krakowie

Miejsce:

ul. Smolki 11A

www.facebook.com/ogniwokrakow

WARSZTATY

W czasie warsztatów uczestnicy własnoręcznie wykonają notatniki w formacie zbliżonym do A5. Nauczą się wykonywać podstawowe prace introligatorskie: szycie bloku, wykonanie twardej oprawy w płótnie, montaż całości. Podczas zajęć przekazana zostanie wiedza na temat materiałów i narzędzi introligatorskich oraz możliwości zastąpienia ich przy wykorzystaniu przedmiotów codziennego użytku.

Prowadzenie: Aleksandra Welchar

Zapisy od 1 listopada: spoldzielnia@ogniwo.org

19 listopada

17.00–19.00

**Pani Miarka
i urbanistyczny unikat.**

**Część 4. Jak
zaprojektować park
dla psów?**

Organizator:

MIAROLOGIA® Marzena Dranka

Miejsce:

Centrum Szkolenia i Organizacji Systemów
Jakości Politechniki Krakowskiej (CJ),
al. Jana Pawła II 37/bud. G,
wejście od ul. Życzkowskiego

www.miarologia.pl

WARSZTATY DLA DZIECI (9–12 lat)

Urbanistyczny warsztat projektowy dla dzieci w wieku 9–12 lat, podczas którego dzieci zastanowią się, jak stworzyć piękne i przyjazne miejsce nie tylko dla ludzi, ale też dla zwierząt w mieście. Dzieci zaprojektują park dla psów na zakolu Wisły.

Prowadzenie: mgr inż. arch. Marzena Dranka

Zapisy: www.miarologia.pl/zapisy/

19 listopada

17.00–19.00

Wszyscy jesteście artystami – warsztaty kolażowe

Organizator:

Stowarzyszenie Otwarte Mieszkania

Miejsce:

Stolarska 6/9

www.fomkrakow.pl

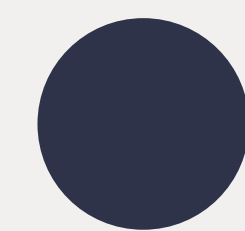
WARSZTATY

Warsztaty poświęcone odkrywaniu siebie, swojej twórczości. Do kolażu niepotrzebne są żadne umiejętności, a jednocześnie daje on nieograniczone możliwości twórczo-estetyczne. Zachęcamy do stworzenia własnego unikatowego dzieła i zabrania go do domu. Przy okazji tworzenia przy wspólnym stole zaprosimy do wspólnej refleksji i rozmowy dotyczącej szeroko pojętej kreatywności, twórczości, tego co nas może blokować, co byśmy chcieli robić, poszukamy wspólnie inspiracji. Wybrane prace kolażowe za zgodą twórców zostaną przedstawione na Facebooku i Instagramie Festiwalu Otwarte Mieszkania w Krakowie.

Prowadzenie: Justyna Chaber

Zapisy odbędą się w dniu 12 listopada od godziny 20.00 za pośrednictwem strony: www.fomkrakow.pl.

4



**JESZCZE WIĘCEJ
WARSZTATÓW**

4–30 listopada

7, 21 i 28 listopada (wtorki)

8, 22 i 29 listopada (środy)

9, 23 i 30 listopada (czwartki)

17.00–19.00

Gorsety bronowickie – piękno niepowtarzalne

(warsztaty rękodzielnicze)

Organizator:

Towarzystwo Przyjaciół Bronowic
(Pracownia Stroju Krakowskiego)

Miejsce:

Dom pod Krzyżem – Oddział Muzeum
Krakowa, ul. Szpitalna 21

www.facebook.com/TPBronowic

WARSZTATY

Warsztaty krojenia, szycia i zdobienia bronowickich gorsetów adresowane do pań, które chcą wykonać dla siebie albo dla swoich córek podstawowy element stroju bronowickiego.

Historyczne gorsety bronowickie ze swoją oryginalnością, niepowtarzalnością i nieograniczoną fantazją widoczną w ich tworzeniu staną się punktem wyjścia, natomiast współcześnie dostępne ozdoby pasmanteryjne i dodatki krawieckie będą inspiracją do pracy, tak aby trzymając się konwencji stworzyć nową jakość.

Prowadzenie: Maria Gawrońska

Zapisy: pracowniastrojukrakovskiego@gmail.com

(warsztaty w 3 grupach, prosimy o podanie grupy: wtorkowa, środowa lub czwartkowa)

12 listopada

10.00–15.00

Obraz i nośnik

Organizator:

Targi Kogel Mogel

Miejsce:

Klubokawiarnia Hevre, ul. Meiselsa 18

www.facebook.com/targikogelmogel

WARSZTATY

W trakcie warsztatów uczestnicy zapoznają się z różnymi typami materiałów archiwalnych, dowiedzą się o czynnikach szkodliwych dla archiwaliów i o sposobach zabezpieczania zbiorów. Wspólnie przyjrzymy się metodom z zakresu konserwacji zabezpieczającej oraz różnym typom opakowań ochronnych. Na warsztaty można przynieść dokumenty, fotografie i inne materiały archiwalne wymagające konsultacji konserwatorskiej lub przeprowadzenia prac zabezpieczających. Warsztaty w szczególności będą dotyczyć tematyki dawnej fotografii (negatywy, odbitki fotograficzne, albumy).

Prowadzenie: Anna Seweryn – pracowniczka Archiwum Narodowego w Krakowie, konserwatorka materiałów archiwalnych, opiekunka zasobu fotograficznego i audiowizualnego Narodowego Archiwum Cyfrowego.

Zapisy: targikogelmogel@gmail.com

13 listopada

18.00–20.00

Spraw sobie lampę – warsztat tworzenia DIY kloszy do lamp sufitowych

Organizator:

Spółdzielnia Ogniwó z siedzibą
w Krakowie

Miejsce:

ul. Smólki 11A

www.facebook.com/ogniwokrakow

WARSZTATY

Warsztat samodzielnego konstruowania papierowych kloszy do lamp sufitowych, w kształcie dwudziestościanu foremego, takich jak te wiszące od lat w naszej przestrzeni. Każdy uczestnik/uczestniczka stworzy mniejszy prototyp klosza oraz klosz do zawieszenia w wybranym przez siebie kolorze. Dyplomowany elektryk pokaże, jak podłączyć oprawkę żarówki z kablem.

Prowadzenie: inż. arch. Jan Krakowian, inż. elektr. Szczepan Augustyniak

Zapisy od 1 listopada: spoldzielnia@ogniwo.org

12 listopada

10.00–12.00

**Nowohucka Siła
Sprawcza/Naprawcza:
Haft intuicyjny**

Organizator:

Ośrodek Kultury Norwida

Miejsce:

Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.okn.edu.pl

WARSZTATY (z tłumaczeniem na PJM)

Haft ręczny jest zajęciem niezwykle intuicyjnym. Nie wymaga teorii, wcześniejszego przygotowania czy wielu lat nauki. Po prostu wystarczy ominąć wewnętrzne blokady, zaopiekować swój strach i działać. Podczas warsztatów przeprowadzimy uczestniczki i uczestników przez podstawy techniczne tego rzemiosła i połączymy go z potencjałem wyobraźni. Zaproponowane ćwiczenia, narzędzia i ściegi będą inspirować, stopniowo uwalniać kreatywność i budzić moc.

Warsztaty będą opierać się na intuicyjnym wyszywaniu muliną na płótnie przygotowanym z tkanin z drugiego obiegu. Spotkanie będzie niezwykle twórczym doświadczeniem i być może początkiem pięknej pasji haftowania.

Prowadzenie: Paulina Maciaszek

Zapisy: zapisy_artzona@okn.edu.pl

17 listopada

18.00–20.30

**Eksperymentalna
Pracownia Zabawek.
Dorośli dorosłym –
warsztaty projektowania
zabawek**

Organizator:

Fundacja Faktor Kultura

Miejsce:

Warsztat Instytutu Sztuki i Designu
Uniwersytetu Pedagogicznego,
ul. Podbrzezie 3

www.facebook.com/FaktorKultura

WARSZTATY

Jedną z pracowni prowadzonych w ramach Warsztatów Krakowskich, które stanowią inspirację tegorocznej „Sztuki do Rzeczy”, była pracownia zabawek. Projektowała w niej Zofia Stryjeńska. Nawiązując do tego tematu, chcemy zaproponować cykl działań związanych z projektowaniem zabawek. Zajęcia *Dorośli dorosłym – warsztaty projektowania zabawek* skierowane są do osób dorosłych. Temat ten jest projektowym wyzwaniem. Poza wiekiem dziecięcym zabawka może mieć z jednej strony te same funkcje, które mają zabawki dla dzieci (rozwijają kreatywność, terapeutyzują, pozwalają utrzymać sprawność ruchową), a z drugiej może być tym, co pozwala walczyć z chorobami cywilizacyjnymi: stresem czy depresją.

Prowadzenie: Ańa Komorowska – architektka krajobrazu specjalizująca się w projektowaniu przestrzeni dla dzieci (pracownia projektowa Nieplac Zabaw), wydawczyni i autorka ośmiu książek z zakresu projektowania, edukacji i rozwoju osobistego (wydawnictwo Nieśpieszne), edukatorka architektoniczna, aktualnie główny obszar jej zainteresowań to edukacja domowa, artystka hafciarka.

Na warsztaty obowiązują zapisy pod adresem: fundacja@faktorkultura.pl.

Organizator zapewnia materiały warsztatowe. Proszę zadbać o strój dogodny do warsztatów kreatywnych.

25 listopada

10.00–14.00

**Roślinne doniczki –
warsztaty ceramiczne
z Anią Chmurą**

Organizator:

Klub osiedlowy K₂O

Miejsce:

ul. Wizjonerów 2, Mieszkaj w Mieście –
Osiedle Wizjonerów

[www.mieszkajwmiescie.pl/
sztukadorzeczy2023](http://www.mieszkajwmiescie.pl/sztukadorzeczy2023)

WARSZTATY

Na warsztatach będziemy tworzyć ceramiczne doniczki z motywami roślinnymi i kwiatowymi inspirowanymi twórczością Stanisława Wyspiańskiego, jego stylem i zamiłowaniem do natury. Każdy uczestnik wykona doniczkę z płata gliny, czyli rozwałkowanej gliny, w której odcisniemy motyw roślinny. W kolejnym etapie doniczki zostaną wypalane na biskwit, a następnie poszkliwone przez prowadzącą i wypalane na ostro. Po drugim wypale będą do odbioru przez uczestników.

Prowadzenie: Ania Chmura

Zapisy: klub@mieszkajwmiescie.pl

(w tytule wiadomości prosimy wpisać: Roślinne doniczki)

25 listopada

15.00–17.00

**Sztuka odzysku –
warsztaty tworzenia
obrazów z tkanin
z Anną Mrożek**

Organizator:

Klub osiedlowy K₂O

Miejsce:

ul. Wizjonerów 2, Mieszkaj w Mieście –
Osiedle Wizjonerów

[www.mieszkajwmiescie.pl/
sztukadorzeczy2023](http://www.mieszkajwmiescie.pl/sztukadorzeczy2023)

WARSZTATY | WARSZTATY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY (8–16 lat)

Podczas zajęć uczestnicy będą tworzyć obrazy z tkanin. Istotnym aspektem warsztatów będzie połączenie tkanin i geometrycznych kształtów odzwierciedlających styl i formę obrazów Zofii Stryjeńskiej. Będziemy inspirować się jej twórczością, a może nawet spróbujemy odtworzyć jej wybrane obrazy. Kolejną z inspiracji będzie twórczość nowoczesnego artysty Martina Smatany. W trosce o środowisko do stworzenia obrazów wykorzystamy odpadki tapicerskie, kawałki firanek, resztki materiałów.

Prowadzenie: Anna Mrożek / [Elfata Anima](http://www.elfataanima.pl)

Zapisy: klub@mieszkajwmiescie.pl

(w tytule wiadomości prosimy wpisać: Sztuka odzysku)

27 listopada

18.00–20.00

Spraw sobie eko-nadruk – warsztat drukowania na tkaninie za pomocą roślin

Organizator:

Spółdzielnia Ogniw z siedzibą
w Krakowie

Miejsce:

ul. Smolki 11A

www.facebook.com/ogniwokrakow

WARSZTATY

Podczas warsztatów wykonamy druk transferowy na tkaninie, zdobiąc ją motywami roślinnymi wykonanymi z użyciem dostępnych, dziko rosnących miejskich roślin. Każda uczestniczka/każdy uczestnik wyjdzie z własnoręcznie wydrukowanym i skomponowanym przez siebie wzorem roślinnym, dodającym otuchy podczas nadchodzącej zimy.

Prowadzenie: Anna Sekułowicz

Zapisy od 1 listopada: spoldzielnia@ogniwo.org

Materiały do druku zapewnia organizator, uczestniczki/uczestnicy proszeni są o przyniesienie tkaniny bawełnianej lub lnianej (ubranie, oblecza na poduszkę lub inna dowolnie wybrana).

5.

SPACERY I ZWIEDZANIE

4–26 listopada

4–26 listopada

Cykl spacerów pod tytułem: Tyle dobra wokół

Organizator:

Stowarzyszenie Otwarte Mieszkania

www.fomkrakow.pl

SPACER

Spacery po każdej z krakowskich dzielnic podczas, których pokażemy mieszkańcom, ile ciekawych pracowni rzemieślniczych czy sklepików lokalnych twórców mają tuż za przysłowiowym rogiem. Chcemy w ten sposób zainspirować do wspierania lokalnych twórców i biznesów (zarówno kupowania, jak i naprawiania rzeczy), a także nawiązywania bliższych relacji z najbliższym otoczeniem i tym samym wzmacniania poczucia lokalnej przynależności.

Daty spacerów:

Podgórze: 4.11, 14.30–16.00; **Mistrzejowice i Bieńczyce:** 5.11, 11.00–12.30;
Prądnik (Prądnik Czerwony i Prądnik Biały): 5.11, 14.00–15.30;
Nowa Huta: 11.11, 12.00–13.30; **Wzgórza Krzesławickie:** 11.11, 14.30–16.00;
Stare Miasto: 12.11, 10.30–12.00; **Czyżyny i Grzegórzki:** 12.11 13.30–15.00;
Zwierzyniec: 18.11, 10.30–12.00; **Krowodrza i Bronowice:** 18.11, 13.00–14.30;
Dębniki: 19.11, 10.00–11.30; **Swoszowice:** 19.11, 13.30–15.00;
Łagiewniki – Borek Fałęcki i Podgórze Duchackie: 25.11, 11.00–12.30;
Bieżanów-Prokocim: 25.11, 13.00–14.30; **Nowa Huta:** 26.11, 12.00–13.30;
Wzgórza Krzesławickie: 26.11, 14.30–16.00

Zapisy odbędą się w dniach 29 listopada (na spacery w dniach 4, 5 oraz 12 listopada) oraz 12 listopada (na spacery w dniach 18, 19.11 oraz 25, 26 listopada) od godziny 20.00: www.fomkrakow.pl.

Na otrzymanym bilecie zostanie podane miejsce zbiórki.

18 listopada

15.30

**Spotkanie
z rzemieślnikiem
w jego pracowni**

Organizator:

Stowarzyszenie Otwarte Mieszkania

www.fomkrakow.pl

ZWIEDZANIE | SPOTKANIE

Spotkanie z rzemieślnikiem, który prowadzi klimatyczną, istniejącą od pokoleń pracownię. Podczas spotkania nasz bohater zaprezentuje swój warsztat, pokaże narzędzia, opowie o nauce fachu oraz pracy na co dzień, a także odpowie na pytania uczestników.

Zapisy odbędą się w dniu 12 listopada od godziny 20.00

za pośrednictwem strony: www.fomkrakow.pl.

Na otrzymanym bilecie zostanie podany adres pracowni.

25 listopada

**Spacer historyczny pod
tytułem: Jak zmieniało
się rzemiosło na
przestrzeni lat?**

Organizator:

Stowarzyszenie Otwarte Mieszkania

www.fomkrakow.pl

SPACER

Rzemiosło kiedyś, rzemiosło dzisiaj. Podczas spaceru przewodniczka nakreśli historię miasta przez pryzmat cechów rzemieślniczych, poczynsz od ich początków, przez wiek XX aż do współczesności. Podczas spaceru odwiedzimy także współczesne acz mocno tradycyjne pracownie rzemieślnicze, gdzie „fach” przekazywany jest od pokoleń. Spacer ma stanowić zachętę do naprawiania starych rzeczy oraz kupowania przedmiotów wytwarzanych lokalnie.

Prowadzenie: Ewa Polańska

Zapisy odbędą się w dniu 12 listopada od godziny 20.00: www.fomkrakow.pl.

Na otrzymanym bilecie zostanie podane miejsce zbiórki.

6.

WYKŁADY I SPOTKANIA

4–25 listopada

4 listopada, 10.00–12.00

25 listopada, 19.00

Sentymentalna mapa krakowskich rzemieślników

Organizator:

Stowarzyszenie Otwarte Mieszkania

www.fomkrakow.pl

SPOTKANIE

Stowarzyszenie Otwarte Mieszkania zaprasza na połączenie dwóch projektów – mapy sentymentalnej i mapy krakowskich rzemieślników: „Chcemy nadać bardziej osobisty charakter mapie krakowskich twórców poprzez naniesienie osobistych historii z nimi związanych. Chcemy pokazać, że także te zawodowo-usługowe wspomnienia, historie czy relacje mają dla nas nierzadko znaczenie. Mapa zostanie zainaugurowana podczas śniadania otwierającego projekt (4 listopada w Pałacu Sztuki), a jej finalną wersję będzie można zobaczyć na imprezie kończącej projekt”. Impreza integracyjna na zakończenia będzie okazją do celebracji rzemiosła i wspólnego toastu za jego dalszy rozwój. Będzie to także okazja do networkingu.

Zapisy za pośrednictwem strony: www.fomkrakow.pl.

Na otrzymanym bilecie zostanie podany adres wydarzenia.

12 listopada

15.30–17.00

**Powojenne szkło
i ceramika Krakowa
i okolic okiem
kolekcjonera**

Organizator:

Targi Kogel Mogel

Miejsce:

Klubokawiarnia Hevre, ul. Meiselsa 18

www.facebook.com/targikogelmogel

WYKŁAD

Szczególnym czasem w historii polskiego wzornictwa jest okres od lat 50. do 70. XX wieku. Ówczesne przemiany polityczne sprzyjały uwolnieniu działań artystycznych. Ciekawe inicjatywy zauważamy praktycznie we wszystkich dziedzinach designu z tego czasu, a ich wartość artystyczna i użytkowa znów jest doceniana. Celem wykładu jest przybliżenie tematyki powojennego wzornictwa, w szczególności szkła i ceramiki tworzonych w Krakowie i okolicach. Omówione zostaną najistotniejsze dla pracowni i projektanci. Prezentacja obejmie też refleksje dotyczące kolekcjonerstwa i rynku powojennego wzornictwa. Przykłady obiektów będzie można obejrzeć z bliska.

Prowadzenie: Bartosz Łuszczek, pasjonat i kolekcjoner powojennego wzornictwa.

Wstęp wolny.

12 listopada

17.00–19.00

Marian Sigmund – projektant

Organizator:

Targi Kogel Mogel

Miejsce:

Klubokawiarnia Hevre, ul. Meiselsa 18

www.facebook.com/targikogelmogel

WYKŁAD

W twórczości Mariana Sigmunda (1902–1993), jednego z czołowych przedstawicieli polskiego wzornictwa XX wieku, odbijają się zjawiska związane z historią stulecia, w którym nastąpiły olbrzymie zmiany ekonomiczne, gospodarcze i społeczne. Artysta, w dwudziestoleciu międzywojennym związany z warszawską Spółdzielnią Artystów Plastyków „Ład”, po II wojnie światowej tworzył w Krakowie – projektował między innymi dla Nowej Huty czy Zamku Królewskiego na Wawelu. Poza działalnością projektową malował, uprawiał także rysunek, okazjonalnie projektował kostiumy i scenografię teatralną oraz sporadycznie filmową. W złożonym okresie PRL-u potrafił zachować wysoki poziom artystyczny.

Prowadzenie: Magdalena Smaga – historyczka sztuki, muzealnik. Bada i opisuje zmiany we wzornictwie przede wszystkim z okresu PRL-u. Zajmuje się także architekturą i urbanistyką tego okresu, przede wszystkim związaną z Nową Hutą.

Wstęp wolny.

18 i 19 listopada

10.00–11.00

Wykłady o Warsztatach Krakowskich

Organizator:

Wydział Form Przemysłowych
Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

Miejsce:

ul. Smoleńsk 9, sala 108 na I piętrze

wfp.asp.krakow.pl

www.facebook.com/wfpkrakow

WYKŁAD

Budynek przy ul. Smolensk 9, gdzie obecnie mieści się Wydział Form Przemysłowych, był siedzibą stowarzyszenia Warsztaty Krakowskie. O historii stowarzyszenia i obecnej sytuacji budynku opowie prof. Maria Dziedzic, współautorka i redaktorka książki *Warsztaty Krakowskie 1913–1926*. Wykład jest merytorycznym wprowadzeniem dla warsztatów realizowanych podczas Weekendu Rzemiosła.

Prowadzenie: prof. Maria Dziedzic

Zapisy: <https://forms.gle/HcfPNhyFtJfvkWMd7>

7.

TARGI

4–18 listopada

4 i 5 listopada

11.00–18.00

**Targi Artystów
i Dizajnerów
Nówka Sztuka 2023**

Organizator:

Fundacja Nówki Sztuki,
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Miejsce:

Pałac Sztuki, pl. Szczepański (targi),
Pałac Potockich (wykłady)

www.nowkaszuka.com

TARGI

Plakat, grafika, malarstwo, ilustracja, książka, fotografia, design, rzeźba.
Więcej na [s. 4](#).

12 listopada

11.00–19.00

Targi Vintage i Retro Kogel Mogel

Organizator:

Targi Kogel Mogel

Miejsce:

Klubokawiarnia Hevre, ul. Meiselsa 18

www.facebook.com/targikogelmogel

TARGI

Targi Vintage i Retro Kogel Mogel są jak wehikuł czasu, który przenosi uczestników do przeszłości. Czasami zabawnej, pudrowo słodkiej, często pięknej, inspirującej. Wspomnianej z sentymentem i nutką nostalgii w głosie, a nawet łzą w oku. Bo jak zareagować na autentyczne przedmioty, które są pamiątką tego, co już odeszło? Na szczęście w XXI wieku nie zapominamy o tych artefaktach, które tworzyły dzieciństwo i młodość naszych dziadków, rodziców oraz często jeszcze naszą. Rzeczy potrafią mówić! Opowiadają ciekawe historie, których nie usłyszymy na co dzień. Jednak aby rozpoczęły swoje opowieści, potrzebują zainteresowanych słuchaczy. Pomóżmy przeszłości ożyć, mieć swoje nowe pięć minut.

18 listopada

11.00–17.00

Jarmark WFP

Organizator:

Wydział Form Przemysłowych
Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

Miejsce:

ul. Smoleńsk 9

wfp.asp.krakow.pl

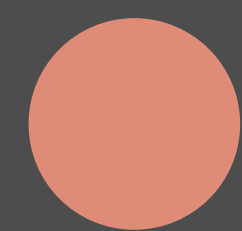
www.facebook.com/wfpkrakow

TARGI

Na jarmarku będzie można nabyć prace studentów Wydziału Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

8.

WYSTAWY



4–30 listopada

3–17 listopada

Obiekty

Organizator:

Galeria Dystans / Fundacja Galeria Dystans

Miejsce:

ul. św. Krzyża 14

www.galeriadystans.pl

WYSTAWA

Wystawa prezentuje szeroko rozumiane obiekty rzeźbiarskie, które – inaczej niż malarstwo – nie mają swojego stałego miejsca w przestrzeni, jakim jest np. ściana. Ich funkcja i definicja uzależnione są od miejsca i kontekstu, w jakim się znajdują, co czyni je jednymi z najciekawszych form wypowiedzi artystycznej.

Wystawa czynna: wtorek–piątek w godz. 14.00–18.00.

6–30 listopada

**Mała galeria polskiego
rzemiosła 2. połowy XX
wieku. Kolekcjonerskie
szkło i ceramika**

Organizator:

Antyki Sosenko Home Decor

Miejsce:

Butik Sosenko Home Decor,
ul. Królewska 16

www.facebook.com/AntykiSosenko

WYSTAWA

Niecodzienna okazja dla tych, którzy interesują się polskim designem 2. połowy XX wieku i pragną zetknąć się na żywo z polskim wzornictwem – ceramiką i szkłem projektowanym przez polskich artystów. Obiekty z zasobu galerii sztuki i pracowni wewnątrz Sosenko Home Decor, a także z prywatnej kolekcji zbiorów rodziny Sosenków, zostaną zaprezentowane w formie tymczasowej wystawy w galerii Sosenko Home Decor na ul. Królewskiej 16 w Krakowie. Przedmioty zostaną zaaranżowane w wysmakowanych kompozycjach, które ukażą ich potencjał jeżeli chodzi o współczesne wnętrza.

**Wystawa czynna: poniedziałek–piątek w godz. 11.00–18.00,
sobota w godz. 11.00–15.00.**

9–16 listopada

Jak to działa? Historia mechanizmów w miniaturze

Organizator:

Muzeum Zabawek w Krakowie

Miejsce:

Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

<https://muzeumzabawekrakow.pl>

[www.facebook.com/](https://www.facebook.com/muzeumzabawekrakow)

[muzeumzabawekrakow](https://www.facebook.com/muzeumzabawekrakow)

WYSTAWA | WARSZTATY | WYKŁAD

Tegoroczny motyw przewodni „Sztuki do Rzeczy” czyli „Sprawczość” podejmie również Muzeum Zabawek w Krakowie, które od listopada gości w Aptece Designu. Sprawczość to wprawianie w ruch. Jak się ma to zjawisko w kontekście designu i wzornictwa dla najmłodszych? Muzeum po raz pierwszy zaprezentuje wystawę pokazującą zabawki mechaniczne, czyli takie, które samodzielnie się poruszają, grają, podskakują i wykonują różne czynności. Ekspozycji będzie towarzyszyć warstwa graficzna, która pokaże to, czego nie widać gołym okiem, czyli wnętrza zabawki. Rysunki w typie technicznym z opisami działania, wzmocnią przekaz wiedzy na temat budowy i funkcji zabawki. Zaprosimy do współpracy projektantów i designerów, dzięki którym poznamy anatomię zabawki i proces projektowy.

Szczegóły programu na stronie organizatora.

17–30 listopada

Strefa Debiutów

Organizator:
Forum Designu

Miejsce:
al. Focha 1

www.forumdesignu.pl

WYSTAWA

Strefa Debiutów to propozycja skierowana do niezależnych, młodych twórców chcących sprzedawać i promować swoje produkty. To inicjatywa dla wszystkich tych, którzy nie wiedzą, jak wdrożyć swoje dzieło do produkcji czy wprowadzić je do sprzedaży. Strefa jest pierwszym realizowanym w Polsce projektem łączącym w sobie trzy podstawowe zadania: promocję projektantów, stałą ekspozycję oraz sprzedaż. Jest organizowana nieprzerwanie od 6 lat. Wernisaż najlepszych prac przedstawionych w ciągu roku odbywa się w Forum Designu.

Wernisaż: 17 listopada, 14.00.

**Wystawa czynna: czwartki w godz. 17.00–22.00,
piątki i soboty w godz. 15.00–00.00, niedziele w godz. 15.00–22.00.**

18 listopada – 2 grudnia

Struktury. Wystawa Pawła Figla

Organizator:

Fundacja Liberty Art

Miejsce:

Klub Kombinator, os. Szkolne 25

www.aleksanderfigiel.format.com

www.libertyart.org

WYSTAWA

Subiektywne spojrzenie na Nową Hutę autorstwa Pawła Figla, fotografa i grafika, mieszkającego w tej dzielnicy Krakowa. Artysta portretuje lokalne motywy związane z architekturą i designem, zestawiając je z codziennym życiem Nowej Huty. Przeszłość spotyka się z teraźniejszością, odsłaniając falę przemian, jaka zachodzi w tej ulegającej intensywnej transformacji części Krakowa. Na wystawie zobaczymy autorskie fotografie poddane graficznemu retuszowi.

Wystawa czynna: czwartki w godz. 17.00–22.00, piątki i soboty 15.00–00.00, niedziele 15.00–22.00.

9.

DESIGN KIDS

4–25 listopada

4 listopada

10.00–18.00

**Targi Artystów
i Dizajnerów NÓWKA
SZTUKA – wydarzenia
towarzyszące**

Miejsce:

Pałac Potockich, Rynek Główny 20

www.nowkaszuka.com

WARSZTATY DLA DZIECI

Szczegółowy program wydarzeń towarzyszących na stronie
www.nowkaszuka.com.

4 listopada

17.00–19.00

**Pani Miarka
i urbanistyczny unikat.**

**Część 1.
Jak zaprojektować
most pieszy?**

Organizator:

MIAROLOGIA® Marzena Dranka

Miejsce:

Centrum Szkolenia i Organizacji
Systemów Jakości Politechniki
Krakowskiej (CJ),
al. Jana Pawła II 37/bud. G,
wejście od ul. Życzkowskiego

www.miarologia.pl

WARSZTATY DLA DZIECI (9–12 lat)

Urbanistyczny warsztat projektowy dla dzieci w wieku 9–12 lat, podczas którego dzieci zastanowią się, czy warto budować w Krakowie kładki dla pieszych? Czy most może być wizytówką miasta? Dzieci zaprojektują kładkę pieszą z Ludwinowa na Kazimierz.

Prowadzenie: mgr inż. arch. Marzena Dranka

Zapisy: www.miarologia.pl/zapisy/

5 listopada

17.00–19.00

**Pani Miarka
i urbanistyczny unikat.**

**Część 2.
Jak zaprojektować
tramwaj wodny?**

Organizator:

MIAROLOGIA® Marzena Dranka

Miejsce:

Centrum Szkolenia i Organizacji
Systemów Jakości Politechniki
Krakowskiej (CJ),
al. Jana Pawła II 37/bud. G,
wejście od ul. Życzkowskiego

www.miarologia.pl

WARSZTATY DLA DZIECI (9–12 lat)

Urbanistyczny warsztat projektowy dla dzieci w wieku 9–12 lat, podczas którego dzieci zastanowią się, czy rzeka może być środkiem transportu? Czy w Krakowie przydałyby się tramwaje wodne? Dzieci zaprojektują tramwaj wodny i przystań przy bulwarze Inflanckim.

Prowadzenie: mgr inż. arch. Marzena Dranka

Zapisy: www.miarologia.pl/zapisy/

11 listopada

10.00–13.00

Sprawczość

Organizator:

Targi Kogel Mogel

Miejsce:

Klubokawiarnia Hevre, ul. Meiselsa 18

www.facebook.com/targikogelmogel

WARSZTATY DLA DZIECI (4–7 lat)

Warsztaty kreatywne mające na celu wyjaśnienie pojęcia sprawczości uczestnikom poprzez doświadczanie bycia w grupie i pracy z przedmiotem. Podczas warsztatów odkryjemy podział na istoty żywe (byty) i rzeczy materialne (nie-byty) oraz system współdziałania między nimi. Zadanie plastyczne celowo nie będzie posiadało ścisłych ram – będzie jedynie podpowiedzią, a cała reszta wydarzy się w głowach młodych twórców. W działaniu scenicznym poprzez obcowanie z bytami i nie-bytami zaobserwujemy żywą interakcję między nimi.

Prowadzenie: Katarzyna Mikurda – absolwentka Krakowskich Szkół Artystycznych, kierunek aktorstwo. Studiowała również kulturoznawstwo ze specjalizacją sztuki audiowizualne. Przez 7 lat działała w Teatrze Pozytywka (reżyserka, aktorka, dramaturżka).

Zapisy: targikogelmogel@gmail.com

11 listopada

13.00–16.00

Sprawczość

Organizator:

Targi Kogel Mogel

Miejsce:

Klubokawiarnia Hevre, ul. Meiselsa 18

www.facebook.com/targikogelmogel

WARSZTATY DLA DZIECI (8–12 lat)

Warsztaty kreatywne mające na celu wyjaśnienie pojęcia sprawczości uczestnikom poprzez doświadczanie bycia w grupie i pracy z przedmiotem. Podczas warsztatów odkryjemy podział na istoty żywe (byty) i rzeczy materialne (nie-byty) oraz system współdziałania między nimi. Zadanie plastyczne celowo nie będzie posiadało ścisłych ram – będzie jedynie podpowiedzią, a cała reszta wydarzy się w głowach młodych twórców. W działaniu scenicznym poprzez obcowanie z bytami i nie-bytami zaobserwujemy żywą interakcję między nimi.

Prowadzenie: Katarzyna Mikurda – absolwentka Krakowskich Szkół Artystycznych, kierunek aktorstwo. Studiowała również kulturoznawstwo ze specjalizacją sztuki audiowizualne. Przez 7 lat działała w Teatrze Pozytywka (reżyserka, aktorka, dramaturżka).

Zapisy: targikogelmogel@gmail.com

18 listopada

10.00–11.00

Łów design – warsztaty tworzenia zabawek zero waste z Rumiankowym Kącikiem

Organizator:

Klub osiedlowy K₂O

Miejsce:

ul. Wizjonerów 2, Mieszkaj w Mieście –
Osiedle Wizjonerów

[www.mieszkajwmiescie.pl/
sztukadorzeczy2023](http://www.mieszkajwmiescie.pl/sztukadorzeczy2023)

WARSZTATY DLA RODZICÓW Z DZIEĆMI (4–10 lat)

Podczas warsztatów uczestnicy własnoręcznie stworzą zestaw zręcznościowych zabawek rybek-magnesów do zabawy w łowienie. Zgodnie z metodą Antoniego Buszka powstałe na zajęciach zabawki będą zdobione przez dzieci według własnych upodobań i pomysłów. Podczas zajęć będziemy badać różne materiały, ich tekstury, kolorystykę, właściwości sensoryczne, by finalnie stworzyć nie tylko zabawkę zaspokajającą potrzeby rozwojowe dziecka, ale również małe dzieło sztuki.

Prowadzenie: Helena Rumian / Rumiankowy Kącik

Zapisy: klub@mieszkajwmiescie.pl

(w tytule wiadomości prosimy wpisać: Łów design)

18 listopada

10.00–11.30/12.00

**Hewtajz, sztrachajz
i burgulec, czyli
o hutniczym warsztacie
– zajęcia dla dzieci**

Organizator:

Sieć Badawcza Łukasiewicz
– Instytut Ceramiki i Materiałów
Budowlanych / Krakowska Huta Szkła

Miejsce:

Lipowa 3

www.lipowa3.pl

www.facebook.com/lipowa3

WARSZTATY | ZWIEDZANIE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY (6–14 lat)

Spotkanie rozpocznie się od pokazu ręcznego formowania szkła, w trakcie którego młodzi uczestnicy poznają tajniki szklanego rzemiosła. Po pokazie wezmą udział w zajęciach przybliżających poszczególne elementy hutniczego warsztatu. W ramach zajęć będą mogli również zwiedzić z przewodnikiem wystawę interaktywną *Szkło pod lupą Łukasiewicza*.

Na warsztaty obowiązują zapisy poprzez formularz dostępny na stronie internetowej: www.lipowa3.pl Start rejestracji: 13 listopada, godz. 10.00.

18 listopada

10.00–12.00

(warsztaty rodzinne);

14.00–19.00

(warsztaty dla dorosłych)

Koszyki z wikliny – warsztaty plecionkarskie z Żywą Pracownią

Organizator:

Żywa Pracownia

Miejsce:

ul. Celna 5

www.zywapracownia.pl

www.facebook.com/zywapracownia

WARSZTATY | WARSZTATY DLA RODZIN Z DZIEĆMI (od 6 lat)

Na spotkaniu, wsłuchując się w opowieść o jednej z najstarszych technik rzemiosła w jej tradycyjnym i współczesnym wydaniu, będzie można obejrzyć różnorodne formy z całego świata wyplecione z wikliny i innych materiałów. Krok po kroku, poznając podstawowe techniki i sploty plecionkarskie, uczestnicy stworzą proste formy z wikliny. – na warsztatach dla dorosłych powstaną wiklinowe kosze na okrągłym dnie, młodszy uczestnicy zmierzają się z koszykami na denku z plastra drewna.

Prowadzenie: Magdalena Żyłka i Adam Wrona – rzemieślnicy, przyrodnicy, edukatorzy i animatorzy społeczno-kulturalni, współtwórcy krakowskiej Żywej Pracowni. Od ponad 15 lat zakochani w wiklinie, wykorzystujący ją w różnej skali w swojej pracy i twórczości.

Zapisy od 1 listopada: warsztaty@zywapracownia.pl

18 listopada

12.30–14.30

Noś własny eko-design – warsztaty malowania plecaków z Agiarte

Organizator:

Klub osiedlowy K₂O

Miejsce:

ul. Wizjonerów 2, Mieszkaj w Mieście –
Osiedle Wizjonerów

[www.mieszkajwmiescie.pl/
sztukadorzeczy2023](http://www.mieszkajwmiescie.pl/sztukadorzeczy2023)

WARSZTATY | WARSZTATY DLA RODZICÓW Z DZIEĆMI (od 6 lat)

W ramach warsztatu własnoręcznie ozdobimy torby malowidłami inspirowanymi sztuką Stanisława Wyspiańskiego. Uczestnicy zapoznają się z charakterystyką sztuki secesji oraz stylem krakowskiego artysty, aby wykonać samodzielnie motywy bliskie sztuce Bronowic XX wieku. Dla najmłodszych lub mniej śmiałych uczestników dostępne będą pomoce twórcze.

Prowadzenie: Agnieszka Kierat Stadnik / Agiarte.pl

Zapisy: klub@mieszkajwmiescie.pl

(w tytule wiadomości prosimy wpisać: Warsztaty malowania plecaków).

18 listopada

17.00–19.00

**Pani Miarka
i urbanistyczny unikat.**

**Część 3.
Jak zaprojektować
domy na wodzie?**

Organizator:

MIAROLOGIA® Marzena Dranka

Miejsce:

Centrum Szkolenia i Organizacji
Systemów Jakości Politechniki
Krakowskiej (CJ),
al. Jana Pawła II 37/bud. G,
wejście od ul. Życzkowskiego

www.miarologia.pl

WARSZTATY DLA DZIECI (9–12 lat)

Urbanistyczny warsztat projektowy dla dzieci w wieku 9–12 lat, podczas którego dzieci zastanowią się co robią barki na Wiśle pod hotelem Forum? Dzieci zaprojektują własne domy na wodzie.

Prowadzenie: mgr inż. arch. Marzena Dranka

Zapisy: www.miarologia.pl/zapisy/

18 i 19 listopada

9.00–18.00

Sztuka do rzeczy – rzeczy do zabawy

Organizator:

Fundacja Inteligentna Małopolska

Miejsce:

Fablab Małopolska, ul. Królewska 65A

www.fablabmalopolska.pl

WARSZTATY DLA DZIECI I RODZIN Z DZIEĆMI (od 5 lat)

Pragniemy zaproponować tworzenie ekologicznych zabawek z drewna i innych, naturalnych materiałów, które będą inspirowane słynnymi zabawkami powstałymi w Warsztatach Krakowskich. Pozyskane surowce do rękodziela to w znacznej części odpady pochodzące z firm produkcyjnych. Zajęcia będą miały charakter warsztatów, także rodzinnych. Każdy uczestnik własnoręcznie stworzy drewnianą zabawkę i weźmie ją ze sobą do domu. Jako dopełnienie prac manualnych zapewnimy także informację nt. oryginalnych zabawek z Warsztatów Krakowskich. Odwołamy się do designu zabawek sprzed stu lat, w tym np. ptaszków na sprężynce nawiązujących do tradycyjnych emausowych zabawek (pomysłu krakowskich murarzy), figurek krakowianek, krakowiaków, górali, lajkoników, a także postaciami z legend krakowskich, jak Pan Twardowski czy Smok Wawelski, którymi inspirowała się Zofia Stryjeńska. Sięgnijemy do pięknych motywów zwierząt, aniołów, a także do klepaków i drzew życia. Zabawki będą płaskie lub 3d, ruchome lub statyczne, ale na pewno barwne i niepowtarzalne. Duma i poczucie sprawczości z wykonania takiej zabawki będą na pewno ogromne.

Prowadzenie: edukatorzy Fablab Małopolska

Szczegółowy harmonogram warsztatów na stronie www.fablabmalopolska.pl

Na warsztaty obowiązują zapisy pod adresem: www.fablabmalopolska.pl, w zakładce „projekty” lub w wersji papierowej w siedzibie FabLab Małopolska, ul. Królewska 65A.

18 i 19 listopada

10.00–11.30

**Nowohucka
Eksperymentalna
Pracownia Zabawek.
Dzieci dzieciom –
warsztaty projektowania
zabawek**

Organizator:

Fundacja Faktor Kultura

Miejsce:

Cafe NOWA Księgarnia, os. Zgody 7

www.facebook.com/FaktorKultura

<https://nowaksiegarnia.pl>

www.facebook.com/NOWAwHUCIE

WARSZTATY DLA DZIECI I RODZICÓW (5–12 lat)

Jedną z pracowni prowadzonych w ramach Warsztatów Krakowskich, które stanowią inspirację tegorocznej Sztuki do Rzeczy, była pracownia zabawek. Projektowała w niej Zofia Stryjeńska. Nawiązując do tego tematu chcemy zaproponować cykl działań związanych z projektowaniem zabawek. Zajęcia *Dzieci dzieciom* – warsztaty projektowania zabawek skierowane są do najmłodszych. Dzieci same podejmą się zadania zaprojektowania tego, czym chcą się bawić. Będą pracować w obszarze materiałów naturalnych, kreatywnego reusingu i recyklingu.

Prowadzenie: Anna Węgrzyniak – projektantka produktu, wykładowczyni na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie na kierunku Design, Politechnice Krakowskiej oraz Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Współpracowała z Uniwersytetem Dzieci w Krakowie oraz Muzeum Narodowym, gdzie prowadziła twórcze warsztaty projektowe dla dzieci. Bierze udział w projekcie „Centrum wiedzy o dostępności i upowszechniania zasad projektowania uniwersalnego w obszarze designu i przedmiotów codziennego użytku” gdzie pełni rolę eksperta w zakresie projektowania uniwersalnego.

Na warsztaty obowiązują zapisy pod adresem: cafe@nowaksiegarnia.pl.

Organizator zapewnia materiały warsztatowe. Proszę zadbać o strój dogodny do warsztatów kreatywnych. Zapraszamy rodziców do technicznego wsparcia młodych projektantów. Cafe NOWA Księgarnia jest dostępna dla osób z niepełnosprawnościami ruchowymi.

18 i 19 listopada

10.00–17.00

Sztuka dawnego drukarstwa

Organizator:

Pracownia Badań i Edukacji Historycznej

Miejsce:

Pałac Spiski, Rynek Główny 34

WARSZTATY | WARSZTATY DLA RODZIN Z DZIEĆMI

Dokładnie 550 lat temu w krakowskim warsztacie bawarskiego drukarza Kaspra Straubego został wydrukowany astronomiczno-astrologiczny kalendarz ścienny – *Almanach Cracoviense ad annum 1474*. Wydarzenie to zapoczątkowało historię „czarnej sztuki” w Polsce. Renesansowy Kraków stał się prawdziwą wydawniczą potęgą – powstały tu nie tylko pierwsze na świecie druki po polsku, ale też składane alfabetem hebrajskim czy cyrylicą. Podczas warsztatów w sieni pałacu Spiskiego uczestnicy poznają dzieje druku w Krakowie i przygotowują własne odbitki drzeworytów na papierze czerpanym. Złożą własne imię przy użyciu tradycyjnych kaszt drukarskich, a chętni otrzymają także pamiątkowy dyplom z odbitką wybranego drzeworytu. Miejsce warsztatów zostało wybrane nieprzypadkowo – w XVII wieku w pałacu Spiskim mieściła się drukarnia rodziny Schedlów, która kontynuowała tradycje dawnych wydawców krakowskich..

Prowadzenie: Tadeusz Grajpel – od kilkudziesięciu lat zajmuje się badaniem dziejów drukarstwa w Polsce. W rodzinnym Końskiem (woj. Świętokrzyskie) założył autorską Pracownię Badań i Edukacji Historycznej, a podczas niezliczonych warsztatów i prelekcji w muzeach i na plenerowych imprezach historycznych dzieli się swoją pasją z dziećmi, młodzieżą szkolną i dorosłymi. Jego opowieści wciągają bez względu na wiek – koniecznie weźcie ze sobą najmłodszych!

Nie obowiązują zapisy. Na warsztaty można przyjść w każdej chwili w czasie ich trwania.

19 listopada

17.00–19.00

**Pani Miarka
i urbanistyczny unikat.**

**Część 4.
Jak zaprojektować
park dla psów?**

Organizator:

MIAROLOGIA® Marzena Dranka

Miejsce:

Centrum Szkolenia i Organizacji
Systemów Jakości Politechniki
Krakowskiej (CJ),
al. Jana Pawła II 37/bud. G,
wejście od ul. Życzkowskiego

www.miarologia.pl

WARSZTATY DLA DZIECI (9–12 lat)

Urbanistyczny warsztat projektowy dla dzieci w wieku 9–12 lat, podczas którego dzieci zastanowią się, jak stworzyć piękne i przyjazne miejsce nie tylko dla ludzi, ale też dla zwierząt w mieście. Dzieci zaprojektują park dla psów na zakolu Wisły.

Prowadzenie: mgr inż. arch. Marzena Dranka

Zapisy: www.miarologia.pl/zapisy/

25 listopada

15.00–17.00

**Sztuka odzysku –
warsztaty tworzenia
obrazów z tkanin
z Anną Mrożek**

Organizator:

Klub osiedlowy K₂O

Miejsce:

ul. Wizjonerów 2, Mieszkaj w Mieście –
Osiedle Wizjonerów

[www.mieszkajwmiescie.pl/
sztukadorzeczy2023](http://www.mieszkajwmiescie.pl/sztukadorzeczy2023)

WARSZTATY | WARSZTATY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY (8–16 lat)

Podczas zajęć uczestnicy będą tworzyć obrazy z tkanin. Istotnym aspektem warsztatów będzie połączenie tkanin i geometrycznych kształtów odzwierciedlających styl i formę obrazów Zofii Stryjeńskiej. Będziemy inspirować się jej twórczością, a może nawet spróbujemy odtworzyć jej wybrane obrazy. Kolejną z inspiracji będzie twórczość nowoczesnego artysty Martina Smatany. W trosce o środowisko do stworzenia obrazów wykorzystamy odpadki tapicerskie, kawałki firanek, resztki materiałów.

Prowadzenie: Anna Mrożek / [Effata Anima](#)

Zapisy: klub@mieszkajwmiescie.pl

(w tytule wiadomości prosimy wpisać: Sztuka odzysku)

10. **ONLINE**
● 4–30 listopada

4 listopada

13.00

**Premiera filmu
promocyjnego
o krakowskich
rzemieślnikach
i twórcach**

[www.facebook.com/
FestiwalOtwarteMieszkania](http://www.facebook.com/FestiwalOtwarteMieszkania)

POKAZ FILMU

Krótkometrażowy film, którego bohaterem będzie jeden z krakowskich twórców. Zależy nam na promocji lokalności, nie tylko jako trendu hiperlokalności, ale także wspierania ich wyjątkowej pracy i umiejętności.

Premiera odbędzie się na fanpage'u Festiwalu Otwarte Mieszkania w Krakowie:
www.facebook.com/FestiwalOtwarteMieszkania.

4–30 listopada

**Targi Artystów
i Dizajnerów
Nówka Sztuka 2023 –
online**

Organizator:
Fundacja Nówki Sztuki

www.nowkaszuka.com

TARGI ONLINE

Plakat, grafika, malarstwo, ilustracja, książka, fotografia, design, rzeźba.

Więcej na [s. 4](#).

5 listopada

18.00

**Świadomie
w konsumpcji
– spotkanie na
Facebooku**

Organizator:
Stowarzyszenie Otwarte Mieszkania

www.fomkrakow.pl

SPOTKANIE ONLINE

Nie wszyscy na co dzień mamy zasoby, aby przyglądać się i zbierać informacje dotyczące wielu zjawisk, w których możemy nieświadomie współuczestniczyć. Chcemy uświadomić, z czym dokładnie wiąże się np. masowa produkcja wielkich korporacji, dlaczego ubrania w sieciówkach są tak tanie i jakie korzyści płyną z lokalnych zakupów. Podczas rozmowy poruszymy tematy takie jak: ekologia, hiperlokalność, antykonsumpcjonizm.

Prowadzenie: Justyna Chaber

Wydarzenie odbędzie za pośrednictwem Facebooka Festiwalu Otwarte Mieszkania w Krakowie: www.facebook.com/FestiwalOtwarteMieszkania.

**11–12 oraz 25–26
listopada**

Design w Krakowie. Wspólnota

Organizator:
KBF

[www.kbf.krakow.pl/aktywnosci-articles/
apteka-designu](http://www.kbf.krakow.pl/aktywnosci-articles/apteka-designu)
www.facebook.com/sztukadorzeczy

SPOTKANIA ONLINE

Wykłady i debaty w Aptece Designu będą dostępne także w streamingu na kanale [Youtube KBF](#).

Więcej na s. 7.

26 listopada

19.00

**Krakowski
„prezentownik”
na święta i nie tylko**

Organizator:
Stowarzyszenie Otwarte Mieszkania

www.fomkrakow.pl

SPOTKANIE ONLINE

Przygotujemy wraz z uczestnikami za pomocą głosowania lokalny krakowski prezentownik, gdzie będziemy polecać zakup prezentów u wybranych lokalnych designerów i rzemieślników. Każdy będzie mógł znaleźć tu ciekawe inspiracje, a przy okazji zachęcimy do wspierania lokalnych przedsiębiorstw!

Prezentownik będzie rozpowszechniany na Facebooku oraz Instragramie Festiwalu Otwarte Mieszkania w Krakowie.

Wydarzenie odbędzie za pośrednictwem Facebooka Festiwalu Otwarte Mieszkania w Krakowie: www.facebook.com/FestiwalOtwarteMieszkania.

sztuka do
rzeczy

**Design
w Krakowie**