

NOC TAŃCA

3 czerwca 2023 r.

PROGRAM

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY, SCENA PLENEROWA – SKWER PRZED NCK

15:30 – 16:00

TEATR TAŃCA TERPSYCHORA

spektakl taneczny „Orfeusz i Eurydyka” - spektakl inspirowany greckim mitem o grajku Orfeuszu, który wyruszył do Hadesu, aby odzyskać swoją żonę Eurydykę. To opowiedziana językiem tańca historia o mocy sztuki oraz miłości silniejszej niż śmierć. Spektakl prezentuje technikę tańca współczesnego i neoklasycznego

16:00 – 16:45

GRUPA BALETOWA LARGO

pokazy dziecięcych grup tanecznych, działających przy Klubie „Kuźnia” Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida. Prezentacja m.in. tańca ludowego, klasycznego, charakterystycznego i współczesnego. W programie m.in. „Anna Polka - Johann Strauss, Wesoły Wieśniak - Robert Schumann, La mia Polka -DJ Francesko, Fantasia Venezia - Rondo Veneziano, Bella Tarantella -Andre Rieu, For the First Time in Frozen -Kristen Bell, A Ti Kurita Vu- Sanave, Rondo Veneziano Carme -Rondo Veneziano, Burning -Ludovico Einaudi, Passing -Zbigniew Preisner, Snowstorm

16:45 – 17:15

AKADEMIA TAŃCA BAJLANDIA

widowiskowo taneczne - przedstawienie w bajkowej konwencji pt. „Bałagan w Bajlandii” w wykonaniu najmłodszych tancerzy. Opowieść o tym jak wróżki złej mocy pomieszały baśnie. Śmieszne perypetie dobrze znanych postaci bajkowych, które nie potrafią odnaleźć się w pomieszanych świecie baśni. Układy oparte są na znanych hitach muzycznych i tanecznych z repertuaru dziecięcego, z wykorzystaniem pięknych bajkowych kostiumów i rekwizytów. W programie m.in. „Wróżki złej mocy”, „Smerfy”, „Pan Hilary”, „Z nogi na nogę”, „Taniec na miotłach”, „Piraci”

17:15 – 17:45

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA NOWA HUTA

- pieśni i tańce kaszubskie – grupa reprezentacyjna
- pieśni i tańce krakowskie – grupy dziecięce
- pieśni i tańce Lachów Sądeckich – grupa reprezentacyjna

17:45 – 18:05

DZIECIĘCY ZESPÓŁ GÓRALSKI MALI HAMERNICY

prezentacja autentycznego folkloru Skalnego Podhala. W programie „Pasenie gęsi”. Taniec, zabawy, śpiew, muzyka góralska i piękne kostiumy. Kapela na żywo

18:05 – 18:15

HIP-HOP

Pokaz dwóch grup: dziecięcej i młodzieżowej. Grupa dziecięca zaprezentuje układ pt. „Jaleo”, grupa młodzieżowa układ pt. „Ching a ling”

18:15 – 18:30

GRUPA BALETOWA ETIUDA

prezentacja spektaklu baletowego pt. „Rytm życia” – fragment ukazujący taneczne ujęcie pór roku w wykonaniu dzieci w wieku 6-14 lat. Układy taneczne do muzyki znanych kompozytorów Antonio Vivaldiego, Astora Piazzolli i Maxa Richtera

18:30 – 18:50

ZESPÓŁ GÓRALSKI HAMERNIK

Prezentacja autentycznego folkloru Skalnego Podhala. W programie „Na Hamernicką nutę”. Taniec, śpiew, muzyka góralska i piękne kostiumy. Kapela na żywo

18:50 – 18:55

AMATORSKI KLUB TAŃCA TOWARZYSKIEGO „ENCEK”

Pokaz tańca: Jive

18:55 – 19:25

ZESPOŁY TAŃCA NOWOCZESNEGO: KLIPS, FORMACJA TANECZNA FLESZ DANCE ORAZ GRUPY DISCO

prezentacja spektaklu pt. „Tańczę, więc jestem” - widowisko w stylu tańca nowoczesnego z wykorzystaniem trendów hip-hop, funky i disco, przeplatane scenami teatralnymi w ujęciu nieco humorystycznym i współczesnym. Z wykorzystaniem rekwizytów i pokazów multimedialnych, zrealizowane w ciekawej scenografii. Dynamiczny taniec i barwna oprawa spektaklu

19:25 – 19:30

AMATORSKI KLUB TAŃCA TOWARZYSKIEGO „ENCEK”

Pokaz tańca: Jive

19:30 – 19:40

TANECZNY KLUB SENIORA

Pokaz grupowy tańca towarzyskiego. Prezentacja układów: Walc angielski, Cha-cha, Marsz Radeckiego (taniec dla publiczności)

19:40 – 19:55

GRUPA BREAK DANCE

pokazy do muzyki: James Brown „Give it up or turn it loose”, Szpilersi, „Definicja Stylu”

Grupa składa się z dzieci w wieku szkolnym, młodzieży oraz dorosłych. Pokazy taneczne prezentują doskonałą koordynację ruchów ciała z muzyką. Tancerze w swoich występach wykorzystują akrobacje, każdy tancerz kreuje swój własny niepowtarzalny styl. Na czele grupy stoi Dawid Dec „Decó” - doświadczony tancerz i instruktor, laureat wielu krajowych i międzynarodowych konkursów drużynowych, mistrz Polski i wicemistrz Europy Wschodniej

19:55 – 20:00

DUET TANECZNY: KONSTANTYN ZHAIVORONOK I HANNA POKRASON

cygańskie stepowanie „Cyganoczka” w wykonaniu laureatów międzynarodowych festiwali stepowania, uczestników zespołu tanecznego z Ukrainy - Folk Tap Dance Group „Trio Konstantina”

20:00 – 20:05

AMATORSKI KLUB TAŃCA TOWARZYSKIEGO „ENCEK”

pokaz tańca: Paso doble

20:05 – 20:25

GRUPA MARAM

taniec brzucha. Pokazy zespołu MARAM oraz pokaz solowy Adriany Tabaki „Sakiny”.

W programie „Noce Orientu” część I: Nancy Ajram – „Moshtaa Leik”, Natacha Atlas „Shubra”, Idina Menzel „Let it go”, Wajid Khan, Shreya Ghoshal „Mashallah”, Hegazy Metkal „Bos Ala Al Halawa” w wykonaniu grupy odważnych, zarażonych orientalnym bakcylem kobiet, które na co dzień trenują taniec brzucha w Nowohuckim Centrum Kultury pod okiem specjalistki Belly Dance Adriany Tabaki „Sakiny”. Taniec łączy kuszące ruchy bioder z subtelnym ruchem rąk i od wieków robi niezwykle wrażenie poprzez wyzwolenie tego, co najbardziej uwodzicielskie, zmysłowe i kobiece

20:25 – 20:30

DUET TANECZNY: KONSTANTYN ZHAIWORONOK I HANNA POKRASON –
„Bałajka” - walc w rytmie stepowania

20:30 – 20:35

GRUPA TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO „FORMA”

pokaz Tańca współczesnego w wykonaniu Grupy Tańca Współczesnego „Forma”.
Prezentacja układu ” Do utraty tchu”

20:35 – 20:40

KATARZYNA STOLARCZYK-SKOCZYŁAS - pokaz solowy
pokaz tanga w stylizacji klasycznej do muzyki Astora Piazzolli

20:40 – 21.00

GRUPA MARAM

taniec brzucha. W programie „Noce Orientu”- część II: Paul Dinletir „Goddesses”, Tony Chamoun „Shakira”, M. Abdel Wahab „Zeina”, Mario Kirlis Junto a Saida “Folk Saidi”, Paul Dinletir - Pharonic Odyssey

21:00 – 21:20

FUNDACJA UKRYTE SKRZYDŁA

Grupa Fire Show – pokaz ognia. Pokaz przygotowuje grupa dzieci i młodzieży z Polski i Ukrainy, którzy biorą udział w regularnych zajęciach z kuglarstwa i fireshow

KRAKOWSKIE FORUM KULTURY, SCENA PLENEROWA – PLAC SZCZEPAŃSKI

15:30 – 16:00

GRUPA TAŃCA INDYJSKIEGO NATYALAYA

pokaz tańca: Bharatanatyam - taniec indyjski w wykonaniu wybitnej tancerki z Bangalore.
NATYALAYA to grupa taneczna, jedna z niewielu w Polsce, która prezentuje klasyczny taniec indyjski Bharatanatyam. Większość repertuaru grupy stanowią choreografie autorstwa Sarojy Vaidyanathan, Nirupamy Rajendry, Suchety Chhapekar, Geety Chandran oraz Radhy Anjali. Są to nazwiska czołowych choreografów i tancerek tego gatunku tańca na świecie, u których tancerki miały okazję się uczyć. Grupa prezentuje także układy w stylu klasycznym Kathak, filmowym Bollywood oraz folkowym

16:00 –16:30

CENTRUM SZTUKI TAŃCA

prezentacja części spektaklu tańca współczesnego pt. „To ja człowiek”.
Centrum Sztuki Tańca powstało w 2015 roku w odpowiedzi na potrzeby najstarszych podopiecznych Edukacji Artystycznej Dzieci. Ich celem było stworzenie przestrzeni do rozwoju nabytych już umiejętności tanecznych oraz zachęcenie innych osób do rozpoczęcia przygody z tańcem, nie tylko klasycznym

16:30 – 16:50

STOWARZYSZENIE COMHLAN

pokaz tańców irlandzkich i szkockich
Comhlan oznacza po gaelicku grupę przyjaciół, połączonych wspólną pasją i umiejętnością dobrej zabawy. Jest jednym z dwóch najstarszych zespołów tańca irlandzkiego i szkockiego w Polsce, działającym od 1993 r.

16:50 – 17:15

KRAKOWSKA GRUPA TANECZNA KINKINI

prezentacja spektaklu pt. „Kathak”

Kathak to jedna z form klasycznego tańca indyjskiego, wyróżniająca się pełnymi gracji ruchami ramion, wykonywaniem energicznych obrotów i stepu do rytmów muzyki hindustańskiej. Taniec podkreślają kostiumy, wirujące spódnice i chusty, indyjska biżuteria i dzwonki na kostkach.

Grupa Kinkini powstała ze wspólnej pasji do tańca indyjskiego

17:15 – 18:00

ZESPÓŁ REGIONALNY „MOGILANIE” WRAZ Z KAPELĄ LUDOWĄ „MOGILANIE” I MŁODZIEŻOWĄ KAPELĄ „MOGILANIE”

koncert kapeli dorosłej i młodzieżowej; warsztaty tańca (krakowiak), minipotańcówka

Zespół Regionalny „Mogilanie” powstał w Gminnym Ośrodku Kultury w Mogilanach w 1984 roku. Od początku swojego istnienia Zespół pielęgnuje folklor muzyczny i taneczny z okolic Mogilan. Na program zespołu składają się widowiska pokazujące zwyczaje i obrzędy wsi podkrakowskiej – w szczególności Mogilan i najbliższej okolicy. Kapela Ludowa „Mogilanie” działa od 1984 roku. W skład kapeli wchodzi tradycyjne instrumenty ludowe - skrzypce, basy, trąbka, klarnet i heligonka

18:00 – 18:25

AGNIESZKA JACHYM

prezentacja spektaklu pt. „Głodni” - połączenie gry aktorskiej z tańcem współczesnym.

Spektakl teatru tańca, którego reżyserką i choreografką jest laureatka Stypendium Twórczego Miasta Krakowa. Inspiracja „Głodem” Martina Caparóssa - argentyńskiego reportera, który w jednym z najważniejszych reportaży ostatnich lat przedstawił życie ludzi głodujących, m.in. z Sudanu Południowego, Madagaskaru, Bangladeszu, Indii, Chin czy Argentyny

18:25 – 19:00

KRAKOWSKA SZKOŁA FLAMENCO ALMORAIMA - ZESPÓŁ ZABYTKOWY

prezentacja spektaklu „El Camino. Droga”. Droga flamenco i droga z flamenco.

Prezentowanie wybranych suit z kursów i programów Krakowskiej Szkoły Flamenco Almoraima – Zespół Zabytkowy.

Krakowska Szkoła Flamenco Almoraima – Zespół Zabytkowy to pierwsza tego typu szkoła w Krakowie, jedna z najstarszych w Polsce. Zespół prezentuje taniec flamenco (różnorodne formy i odmiany, w tym taniec z chustą, suknią z trenem, wachlarzem, kapeluszem, laską, kastanietami, zillsami, woalem), taniec orientalny oraz tradycyjne tańce południowej Italii

19:00 – 19:35

BALET DWORSKI CRACOVIA DANZA, INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA

pokazy taneczne: walc, kotyliion, polka, galop czy kadryl lub salonowy mazur i polonez

Balet kontynuuje działania Baletu Dworskiego „Ardente Sole” oraz działającej pod tą samą nazwą Fundacji, założonej w roku 1998 przez Romanę Agnel

19:40 – 20:10

KRAKOWSKI BALET L'ART DE LA DANSE

premiera spektaklu tanecznego „Mamihlapinatapai” - autorskiego projektu L'Art de la Danse, z muzyką i tekstami Dawida Sulej Rudnickiego, z udziałem wokalistki.

Spektakl w technice tańca modern i jazz

20:10 – 20:45

FUNDACJA KULTURY, MUZYKI I TAŃCÓW SWINGOWYCH KMITA SWING

pokaz tańców swingowych, takich jak: Lindy Hop, Balboa, Solo Jazz

Fundacja Kultury, Muzyki i Tańców Swingowych „KMiT” Swing działa na rzecz promowania tańców, muzyki i historii lat 30. i 40. XX wieku. Fundacja organizuje koncerty jazzowe, warsztaty, festiwale, regularne potańcówki i spotkania dla wszystkich, którzy kochają styl retro, jazz tradycyjny i taniec. Jednym z najważniejszych projektów realizowanych w ramach Fundacji jest Dragon Swing – Międzynarodowy Festiwal Tańca Lindy Hop odbywający się co roku w listopadzie w Krakowie. Jest to największe tego typu przedsięwzięcie w Polsce i jedno z największych na świecie

20:45 – 21:45

FUNDACJA KULTURY, MUZYKI I TAŃCÓW SWINGOWYCH KMITA SWING

potkańcówka na placu Szczepańskim do rytmów Lindy Hop - radosnego, energetycznego tańca, którego początki sięgają nowojorskiego Harlemu lat 30. Impreza taneczna poprzedzona zostanie krótką lekcją tańca

CENTRUM KULTURY „DWOREK BIAŁOPRĄDNICKI”, SCENA PLENEROWA DWORKU, UL. PAPIERNICZA 2

15:30 – 16:00

CHUŚTANIEC – POKAZ I WARSZTATY TAŃCA DLA RODZICÓW Z DZIECKIEM W CHUŚCIE
zajęcia taneczne dedykowane mamom i tatom, wiążącym swoje dzieci do chusty lub noszące w nosidłach. Pokazy choreografii już stworzonych przez mamy tańczące w Dworku Białoprądnickim, ale i wspólne uczenie się nowych kroków, bujanie i tańczenie w kręgu. Do wspólnego tańca (także w kręgu) zapraszamy nie tylko rodziców, ale i babcie, dziadków i starsze rodzeństwo maluszków. Warsztaty poprowadzi Urszula Tomalak, doradca noszenia dzieci w chustach ClauWi® i instruktor „Chustańca”

16:00 – 16:20

CHAMELI GROUP - ZESPÓŁ TAŃCA INDYJSKIEGO

pokaz „Ghoomar” - choreografia do piosenki Ghoomar z filmu Padmavaat.

Ghoomar to ludowy taniec pochodzący z Rajasthanu, najważniejszym ruchem tego tańca są obroty wykonywane do środka i na zewnątrz dużego koła. Tradycyjnie wykonywany jest przez kobiety, z głowami zakrytymi chustą oraz w szerokich spódnicach podkreślających obroty. Tańczony jest zazwyczaj na weselach, festiwalach, czy przy religijnych obchodach, według rytuału powinna go również wykonać panna młoda po wkroczeniu do domu małżonka.

„Chameli” z języka hindi oznacza jaśmin, którym w Indiach kobiety ozdabiają swoje włosy. Grupa prezentuje głównie bollywood, bhangrę, garbę, lavani oraz kathak, ale tworzy również liczne fuzje bazujące na innych technikach i stylach tanecznych

16:20 – 16:40

ERIU - ZESPÓŁ TAŃCA IRLANDZKIEGO

prezentacja tańców irlandzkich

Zespół Eriu działa od 2006 roku. Skupia tancerki o różnych zainteresowaniach i zawodach, których zamiłowaniem do muzyki i tańca irlandzkiego owocuje ciekawymi rozwiązaniami scenicznymi oraz klimatycznymi choreografiami. Choreografem zespołu jest Agata Kowalczyk, tancerka z bogatym doświadczeniem scenicznym i pedagogicznym, absolwentka Instruktorskiego Kursu Kwalifikacyjnego w dziedzinie tańca ludowego

16:40 – 17:00

LA FOLIE! RETRO CABARET - BAL W SAVOYU

pokaz tańców z dwudziestolecia międzywojennego. Choreografia: Agnieszka Hrakańo-Horawska, Magdalena Białek, Aleksandra Mamulska, Aneta Kita i Michał Torba.

Przedwojenny blichtr, urok dekadencjki rozrywek, czar stylu retro i pasja do dawnych form sztuki estradowej – zespół „La Folie! Retro Cabaret” to grupa artystów, których celem jest przywołanie ducha zapomnianych stylów tanecznych i form teatralnych, które niegdyś królowały w kabaretach, wodewilach i rewiach

17:00 – 18:00

STOWARZYSZENIE JAZZ LIKE THAT

wprawki swingowe z Jazz Like That - wspólna lekcja tańca swingowego, pokaz improwizacji tanecznej oraz animacje taneczne.

Stowarzyszenie Jazz Like That specjalizuje się w kulturze lat 20., 30. i 40. XX wieku. Ich pokazy to nie tylko taniec, ale także moda i muzyka tamtych czasów. Za każdym razem tworzy niezapomniany klimat, który przenosi widzów w czasy roztańczonej Złotej Ery Swinga

18:00 – 18:20

TEATR TAŃCA OFFICYNA

prezentacja spektaklu pt. „Połączone”, który powstał w oparciu o emocje towarzyszące relacjom kobiet, wzajemnego postrzegania kobiet przez kobiety w społeczeństwie. Spektakl nakreśla problem sztucznie napędzanej rywalizacji i presji grupy wywieranej na jednostkę.

Teatr powstał w 2021 roku w studio tańca „Officina” w Krakowie. Dyrektorem zespołu jest Katarzyna Kleszcz, kierownikiem i choreografem - Sebastian Szul

18:30 – 19:20

ZESPÓŁ IGLIKA Z KAPEŁĄ

pokaz tańców bułgarskich

Zespół Pieśni i Tańców Bałkańskich Iglika (po bułgarsku „pierwiosnek”) powstał w 2001 roku przy Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Kierownikiem i choreografem zespołu jest Katarzyna Witek. Iglika jest zespołem amatorskim, skupiającym dorosłych pasjonatów folkloru bałkańskiego, którzy rozwijają swoje umiejętności pod czujnym okiem profesjonalistów. W repertuarze zespołu znajdują się ludowe tańce i pieśni krajów Półwyspu Bałkańskiego, przede wszystkim Bułgarii, Serbii, Macedonii i Grecji

19:20 – 19:50

ZESPÓŁ TAŃCA INDYJSKIEGO – CHAMELI GROUP

BOLLYWOOD PARTY - podczas warsztato-potańcówki prowadzonej przez tancerki Chameli Group będzie można poznać m.in. mix tańca Bollywood i bhangry do energetycznego utworu Bhangra Ta Sajda. Taniec bollywood jest jednym z najbardziej ekspresyjnych tańców na świecie. Łączy w sobie elementy tradycyjnych tańców hinduskich oraz tańców współczesnych. Wszystkie chwytaki są tu dozwolone – najważniejsza jest dobra zabawa i pozytywna energia

20:00 – 20:30

PERFORMANCE TANECZNY: MAŁGORZATA HADUCH I KIRYL ALEXANDROV

występ improwizacji tanecznej z użyciem niespotykanych instrumentów (waterphone) oraz w obecności obiektu przygotowanego przez krakowskiego artystę Pawła Łubkowskiego. Jego obiekty oraz kreowana atmosfera sceniczna stwarzają nietuzinkowe warunki do tworzenia otwartych procesów zaskakujących w swojej formie i emocjonalności

20:30 – 21:45

DIKANDA

potańcówka pod gwiazdami

Dikanda to uznany zespół grający world music. Muzyczne inspiracje czerpie z tradycyjnych, folkowych brzmień szeroko rozumianego orientu – od Bałkanów, przez Izrael, Kurdystan, Białoruś po Indie. Koncerty Dikandy to niezwykle emocjonalna podróż po etnicznych brzmieniach, żywiołowe spotkanie pełne energii, charyzmy, prawdziwych uczuć

DWOREK BIAŁOPRĄDNICKI, UL. PAPIERNICZA 2 – SALA TANECZNA

warsztaty tańca kreatywnego dla dzieci

9:00 - 10:30 dla dzieci 4-6 lat

11:00 - 12:30 dla dzieci 7-10 lat

Taniec kreatywny to forma aktywności, która pozwala na swobodną i kreatywną ekspresję poprzez ruch i taniec. W odróżnieniu od tradycyjnych stylów tanecznych, taniec kreatywny dla dzieci nie wymaga konkretnych kroków czy sekwencji ruchów. Zamiast tego stawia nacisk na indywidualność, improwizację i wykorzystanie wyobraźni. W trakcie zajęć grupowych dzieci nauczą się podstawowych technik ruchu i przyswajają umiejętności, które pomogą im wyrażać siebie poprzez taniec. Warsztaty są

sposobem na rozwijanie koordynacji, równowagi i wytrzymałości fizycznej dziecka, a także na kształtowanie poczucia rytmu i melodii.

Zajęcia prowadzą instruktorzy Fundacji SZTUKARNIA

Zapisy: fundacjasztukarnia@gmail.com

13:00 – 16:00

warsztaty tańców narodowych z różnych stron świata dla młodzieży, dorosłych i seniorów

Warsztaty dla wszystkich, którzy chcą pogłębić swoją wiedzę na temat dziedzictwa kulturowego naszego kraju oraz poznać tańce zagraniczne. Nauka tańca wiąże się z kształtowaniem prawidłowej postawy ciała, umiejętności pracy w grupie, budowaniem koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej, świadomego planowania ruchu. Uczestnicy zyskają wiedzę praktyczną.

Nie jest wymagane posiadanie partnera/partnerki do tańca, ani wcześniejsze doświadczenie taneczne.

Uwaga: prosimy zabrać wygodne, zmienne obuwie, wodę oraz luźny strój

Zapisy: fundacjasztukarnia@gmail.com

17:00 – 20:00

międzynarodowe tańce w kręgu dla młodzieży, dorosłych i seniorów

Krąg stanowi specyficzną formę taneczną. Daje poczucie wsparcia bez rywalizacji. Krąg pozwala na stworzenie wspólnoty nawet z obcych sobie ludzi. Głównym celem tego rodzaju tańców jest integrowanie. Tańczone w kole lub korowodzie, charakteryzują się dużą różnorodnością, zarówno pod względem kroków jak i tempa – są wśród nich wolne i dostojne, a także dynamiczne. Dodatkową zaletą tańców w kręgu są proste kroki, dzięki czemu mogą być one tańczone przez wszystkie grupy wiekowe. Ich uproszczona forma pozwala szybko opanować podstawowe kroki i bawić się wspólnie z innymi.

Nie jest wymagane posiadanie partnera/partnerki do tańca, ani wcześniejsze doświadczenie taneczne.

Uwaga: prosimy zabrać wygodne, zmienne obuwie, wodę oraz luźny strój

Zapisy: fundacjasztukarnia@gmail.com

DODATKOWO:

FORT 52 BOREK FAŁECKI, ul. Forteczna 146

16:00 – 18:00

występ Zespołu Pieśni i Tańca Mali Krakowiacy oraz orkiestry ZPiT „Krakowiacy” - 5 grup w wieku od 5 do 16 lat - w sumie ok. 100 wykonawców. Pokazy tańców, między innymi: oberek, polka, krakowiak, polonez, zabawy pasterskie, piosenki krakowskie

STUDIO IM. ROMANY BOBROWSKIEJ RADIA KRAKÓW, aleja Juliusza Słowackiego 22

17:00

STUDIO RUCHU SIMPLE szkoła partnerska Studia Baletowego Opery Krakowskiej

Wydarzenie o charakterze pokazowo-warsztatowym, kierowane głównie do dzieci i młodzieży. „Laboratorium tańca” da uczestnikom możliwość podróży w czasie i przestrzeni, pokazując rozwój tańca od klasycznego do współczesnego. Wraz z uczniami Studia Ruchu Simple Studia Baletowego Opery Krakowskiej będzie możliwe zwiedzenie różnych zakątków świata (taniec hiszpański, japoński, włoska tarantella, polski Spisz i Kraków), a na przykładzie przygotowanych wcześniej choreografii można będzie zobaczyć jak ewoluował taniec (klasyka, modern). Uczestnicy warsztatów będą mogli przyjrzeć się z bliska kostiumom scenicznym, zobaczyć, czym różnią się baletki od point czy charakterek. Każda taneczna prezentacja łączyć się będzie z krótką opowieścią, po której następować będzie część warsztatowa

Odbiór wejściówek, które rozdawane będą również na antenie Radia Kraków: recepcja Radia Kraków, od 30 maja

OŚRODEK DOKUMENTACJI SZTUKI TADEUSZA KANTORA CRICOTEKA, UL. NADWIŚLAŃSKA 2-4

18:30

KRAKOWSKI TEATR TAŃCA

prezentacja spektaklu „TARAZUKA camp”

Spektakl inspirowany jest teatrem japońskim - popularną rewią żeńską – Takarazuka, działającą w mieście o tej samej nazwie od prawie stu lat. Specyfika i oryginalność teatru, w którym wszystkie role, zarówno męskie jak i żeńskie odgrywają kobiety, stały się punktem wyjścia do rozważań na temat teatralności płci, konstrukcji płci kulturowej oraz stereotypowego postrzegania płci przez społeczeństwo. Kandydatki na „takarazinki” przygotowują się przez dwa lata w specjalnej szkole do odgrywania ról męskich i ról kobiecych. Przyswajają sobie kata, czyli charakterystyczne dla danej płci formy gramatyczne, sposoby zachowania, gesty, mimikę. Dla twórców spektaklu ciekawym zagadnieniem jest jednak odgrywanie ról kobiecych przez kobiety. Teatr Takarazuka wydaje się bowiem doskonale potwierdzać tezę Simone de Beauvoir: „nie rodzimy się kobietami – stajemy się nimi”.

Spektakl prezentowany był w finale konkursu dla najlepszego spektaklu teatru niezależnego THE BEST OFF.

Odbiór wejściówek: Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA w godz. otwarcia Ośrodka, od 30 maja

SALA TEATRALNA PRZY PARAFII ŚW. JADWIGI, UL. WŁADYSŁAWA ŁOKIETKA 60

19:30 – 20:30

SZKOŁA STEPOWANIA MYTAP

prezentacja spektaklu: „W nowym stylu”

Przedstawienie taneczne oparte na stepowaniu, dla którego punktem wyjścia była inspiracja stylem Art Deco. Gra kolorów i kontrastów, moda, Paryż, architektura, malarstwo, jazz to motywy, które będzie można zobaczyć w wykonaniu tancerek i tancerzy ze Szkoły Stepowania MyTap. Łącznie na scenie zaprezentuje się ok. 80 osób, zarówno dzieci jak i dorośli, którzy wspólnie stworzą piękne taneczne widowisko.

Szkoła Stepowania MyTap to pierwsza i jedyna szkoła stepowania w Krakowie. Od ponad 11 lat działa artystycznie w Krakowie oraz ośrodkach stepowania w całej Polsce. Więcej informacji na stronie:

www.mytap.pl

SCENA TEATRU KTO, UL. JANA ZAMOYSKIEGO 50

20:00

KRAKOWSKI KOLEKTYW TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO

premiera spektaklu: „Blisko, bliżej” - taniec współczesny.

W choreografiach wystąpią tancerki Krakowskiego Kolektynu Tańca Współczesnego, Teatru Ciągłe w Ruchu działającego w ramach Pracowni Tańca Współczesnego Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży oraz Cracow Ballet Group.

Dodatkowo pokaz dwóch filmów tanecznych: „Beyond” w reż. K. Leśniak i K. Pamuła oraz „100m” w reż. M. Szpunar

Odbiór wejściówek: Teatr KTO w godzinach otwarcia Teatru, od 30 maja

STUDIO KRAKOWSKIEGO CENTRUM CHOREOGRAFICZNEGO, A010 W NOWOHUCKIM CENTRUM KULTURY, UL. JANA PAWŁA II 232

20:00 – 21:00

KRAKOWSKIE CENTRUM CHOREOGRAFICZNE

„Jestem miłością III”

Trzecia część projektu „Jestem miłością” porusza tematykę archetypu cienia, który według psychologii Carla Gustawa Junga reprezentuje ciemną stronę osobowości. Cień jest to burzliwy pod-świat ludzkiej psychiki, przechowujący najbardziej prymitywną część siebie, jest wszystkim tym czego wolelibyśmy o sobie nie wiedzieć. Są to tłumione instynkty i uczucia, wszystko to co religia, edukacja oraz normy społeczne nazywają złem.

koncept: Barbara Bujakowska

współpraca artystyczna: Marta Wołowicz, Karol Miękina

performance: Marta Wołowicz, Karol Miękina, Barbara Bujakowska

montaż wideo: Aleksander Hordziej

montaż dźwięku: Szczepan Sołtys

Projekt powstał w ramach Stypendium Twórczego Miasta Krakowa

Ilość miejsc na widowni: 100

Zaproszenia w formie wejściówek do odebrania w kasie NCK, od 30 maja (nie ma rezerwacji miejsc)

Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w programie