Kraków

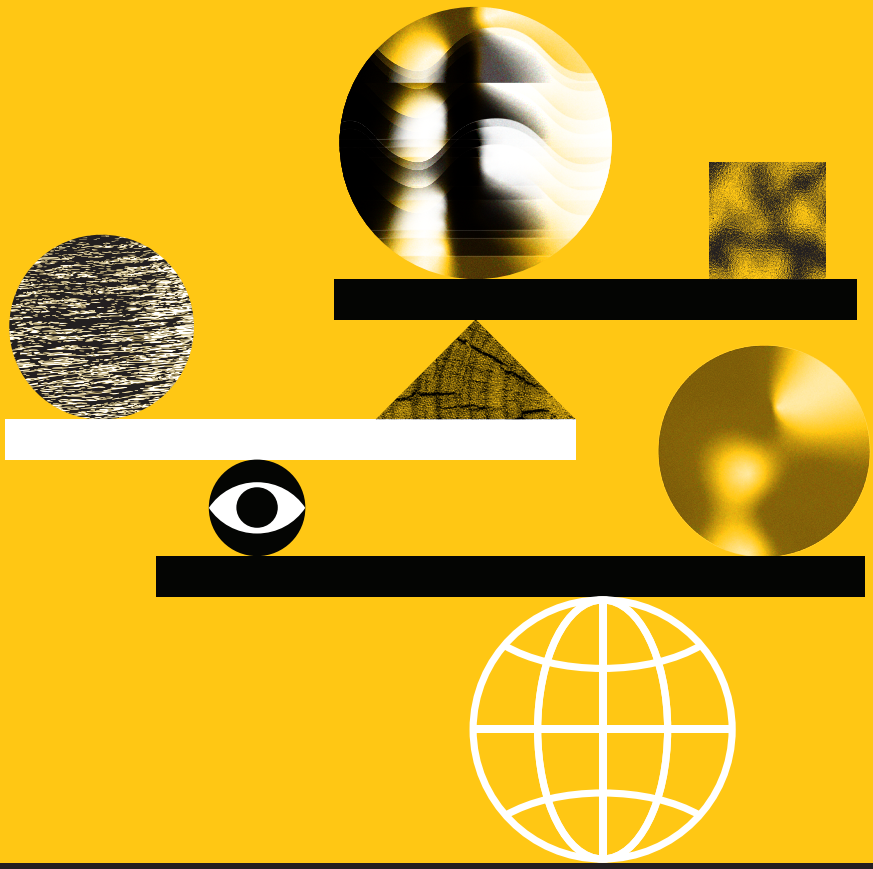
JACEK MAJCHROWSKI
PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
ZAPRASZA

fb | sztukadorzeczy

4–26 listopada
2022

sztuka do rzeczy

design w Krakowie



WYSTAWY

4–5 LISTOPADA

Henryk Fundacja
Stary Kleparz, Rynek Kleparski 20

4 listopada 12.00–18.00

5 listopada 12.00–15.00

Dymy i dusze

– Niech pan posłucha – powiedział Korneliusz Styda. Język mu się plątał i oczy zamykały. Zjadłjad zrobił minę człowieka u kresu wytrzymałości.
– Jeszcze panu mało ewipanu? Znów zaczyna pan z tymi propozycjami?
– Ależ skąd!... – odparł Korneliusz. – Idzie mi o to krzesło.
– Co się w nim panu nie podoba? – zareplikował Zjadłjad. – Jest chore. Leczymy je. Szpital to szpital!
– Och!... – jęknął Korneliusz. – Niech je pan zabierze!... Skrzypiało bez przerwy przez całą noc... Stojący obok Zjadłjada asystent również wydawał się doszczętnie wyczerpany nerwowo.
– Naprawdę? – zwrócił się do niego profesor. Asystent przytaknął ruchem głowy.
– Można by je wyrzucić – powiedział. – To stare krzesło.
– To jest Ludwik XV – odparł Zjadłjad

[Boris Vian]

Dymy i dusze to podróż w przeszłość, która splata się z przyszłością, to wystawa, której jedyną narratorką jest śmieszno-straszna historia istniejąca niezależnie od ciała, które ją sobie przywłaszcza, i sztuka teatralna, w której wydarzenia nie dzieją się w umownym czasie ludzi, ale kondensują tak, że wszystkie współistnieją w jednym momencie. Interesować nas będzie wyzysk i odzysk, czucie i przeczucie, rzeczy, które są tak samo martwe, jak i żywe, tak samo prawdziwe, jak i wymyślone. Na wystawie pokazane zostaną prace krakowskich artystów i artystek nawiązujące do artefaktów z kapsuły czasu ukrytej w wieży krakowskiego kościoła redemptorystów, a jednocześnie są komentarzem do rewolucji wchłanianych przez kapitalizm, konsumpcji, nadprodukcji i zapętlających się pragnień. Tytuł przywołuje stosowane w XIX wieku jednostki miary – dymy miały odnosić się do budynków, podczas gdy dusze znaczyły mieszkańców.

Kuratorzy: Ania Batko i Aleksander Celusta

www.henrykfundacja.com

7–20 LISTOPADA

17.00

UFO Art Gallery
ul. Krakowska 13

GREAT PATCH

Na Oceanie Spokojnym, między Kalifornią a Hawajami dryfuje wielka wyspa stworzona przy pomocy człowieka – Great Pacific Garbage Patch. Ten wkład ludzkości w „światową geografię" to unoszące się na powierzchni Pacyfiku skupisko odpadów. Chociaż nie jest to do końca prawdą. Wyspa, a właściwie wyspy, zostały stworzone przez naturę. Człowiek dostarczył tylko plastiku, który system wirujących prądów oceanicznych zebrał i uwięził. Cztery prądy obracające się zgodnie z ruchem wskazówek zegara wokół obszaru 20 milionów kilometrów kwadratowych: prąd kalifornijski, prąd równikowy północny, prąd Kuroshio i prąd północnego Pacyfiku – to one zgromadziły fragmenty plastiku maleńkie niczym ziarnka piasku i kamyki. Całość wygląda bardziej jak zupa niż ląd, który sobie wyobrażamy, myśląc o wyspie.

Choć jest to wyspa niczyja, znaleźli się Syzyfowie, którzy próbują ją uprzątnąć, „to patch up", czyli załatać dziury w ekosystemie lub przynajmniej sprawić, by nie rozlewały się one po globie. Jednak mikroplastik jest nieubłagany i wkrada się do naszego życia na co dzień, przenikając do żywych ciał.

GREAT PATCH jest wyspą, w obrębie której powstają nowe ekosystemy i hybrydy tworzone przez artystki i artystów. Surowy metal maski samochodu przyjmuje biomorficzne kształty, ścinki pleksi ociekają miodem, a jego plastry formują miejski pejzaż pełen wieżowców. GREAT PATCH dąży każdym włóknem do połączenia z naturą. Czy możemy jeszcze powiedzieć, gdzie jest granica tej wyspy?

10 LISTOPADA

18.00

Galeria Dystans
ul. Św. Krzyża 14

Oskar Zięta – Inflatales

Wernisaż wystawy czynnej 7–25 listopada 2022

Wystawa jest artystycznym zapisem procesu technologicznego i eksperymentów z formą. Teatralny kontekst podkreśla wielowymiarowość obiektów i przenikających się funkcji. Na ekspozycji zobaczymy bioniczne obiekty rzeźbiarsko-użytkowe, które przyciągają swoim blaskiem. Zostaną one pokazane w niecodziennej oprawie, podkreślającej zarówno ich tajemniczy charakter, jak zaawansowane metody projektowania i produkcji. Od samego początku wytwarzamy obiekty ze świadomością globalnej potrzeby dostarczania optymalnych wyników przy jednoczesnym zmniejszeniu zużycia zasobów. W Zieta Studio stawiamy czoła temu wyzwaniu poprzez nieustanną optymalizację technologii FiDU oraz projektowanie parametryczne. Oprócz walorów estetycznych FiDU jest metodą oszczędzania materiałów i energii.

www.galeriadystans.pl

17 LISTOPADA

17.00

Galeria Huta Sztuki Ośrodka Kultury
im C. K. Norwida os. Górali 5,
Klub Kuźnia os. Złotego Wieku 14

Plakat Na ZMIANĘ

Wernisaż wystawy czynnej do 4 grudnia 2022

Plakaty zapowiadają to, co nastąpi i upamiętniają to, co już było. Czasem są wyrazem radości, czasem smutku, ale też mogą wzywać do działania. Są jednocześnie dziełami sztuki i namacalnym świadectwem swoich czasów. Dlatego też zaproponowaliśmy plastykom, by stworzyli „Plakat na ZMIANĘ" – zmianę, która jest wszechobecna, coraz bardziej odczuwalna w różtwajają dostrzeżone i nazwane przez artystów zmiany.

Wystawę, poza Ośrodkiem Kultury im. C. K. Norwida, można oglądać również w Klubie Kuźnia.. Zwiedzający ekspozycję będą mogli zabrać na pamiątkę wybrany plakat, jednak liczba egzemplarzy jest ograniczona. Autorki i autorzy plakatów: Agata Dębicka, Lola Styrylska, Jagoda Pecela, Damian Kłaczkiewicz, Anna Zabdyrska

www.hutasztuki.okn.edu.pl

19–26 LISTOPADA

19.00

Klub Kombinator
os. Szkolne 25

Marian Sigmund – nowohucki dizajner

Wystawa, która pozwoli poznać jednego z ważniejszych dizajnerów Nowej Huty – Mariana Sigmunda. Jako kierownik Pracowni Architektury Wnętrz, utworzonej na zaproszenie głównego projektanta nowego miasta – architekta Tadeusza Ptaszyckiego, był odpowiedzialny za wystrój wielu nowohuckich wnętrz. Zaprojektował wystrój biur, gabinetów, sal reprezentacyjnych Centrum Administracyjnego Huty im. Lenina, wnętrza kin Świt i Światowid, zaprojektował i przewodniczył pracom nad wnętrzami lokali użytkowych wokół Placu Centralnego, a także wielu innych w nowo powstającym mieście. Były to projekty całościowe, obejmujące układ funkcjonalny, projekty mebli, kutych lamp oraz kutych lub rzeźbionych dekoracji.

Projektant podjął duże wyzwanie projektowe. Zadbał o elementy nadające poszczególnym wnętrzom unikatowy charakter i o to „coś", co czyni je tak charakterystycznymi dla Nowej Huty.

24 LISTOPADA

18.00

Krakowskie Szkoły Artystyczne
ul. Zamoyskiego 52

Fotoprzestrzenie

Wernisaż wystawy

Prezentacja najlepszych dyplomów Szkoły Kreatywnej Fotografii, Szkoły Visual Merchandisingu oraz Szkoły Wnętrz i Przestrzeni.

www.ksa.edu.pl

26 LISTOPADA

17.00
→20.00

Klub osiedlowy K20
ul. Wizjonerów 2

Wernisaż wystawy „Żywioł rzeczy" i pokaz filmu animowanego „Eko Anima"

Wystawa prezentuje efekty pracy uczestników warsztatów tworzenia zero waste'owych krajobrazów-kolaży „Żywioł rzeczy" z Anią Chmurą, kuratorką wystawy. Ekspozycja będzie czynna do końca stycznia 2023 roku.

W trakcie wernisażu wspólnie obejrzymy animację poklatkową o tematyce ekologicznej „Eko Anima" stworzoną przez dzieci i młodzież na warsztatach ze studiem filmowym Effata Anima.

Ania Chmura – krakowska artystka, ceramiczka, założycielka pracowni Karton Studio specjalizującej się w warsztatach plastycznych dla dzieci.

Effata Anima – autorski program edukacji filmowej z zakresu animacji poklatkowej stworzony dla dzieci i młodzieży.

www.mieszkajwmiescie.pl/sztukadorzeczy2022/

WYKŁADY SPOTKANIA DEBATY

10 LISTOPADA

Fundacja Liberty Art
Budynek Poczty Głównej, ul. Westerplatte 20

DYSKUSJA 17.00

WERNISAŻ 19.00

Projekt Poczta

Dyskusja z udziałem dr Dobiesława Gały,
prowadzenie: Rafał Stanowskiowski

Projekt Poczta, realizowany przez Fundację Liberty Art w ramach cyklu Sztuka do Rzeczy, przypomni o czasach świetności budynku przy ul. Wielopole 2. Przez dekady mieściła się tu Poczta Główna – nieformalne miejsce spotkań krakowian.

Wraz z niedawnym zamknięciem tradycyjnych, rozległych przestrzeni pocztowych Kraków traci ikoniczną lokalizację , pod którą umawiało się ze znajomymi, łapało tramwaj albo zamawiało taksówkę. Zgodnie z informacjami prasowymi, budynek ma niedługo zmienić się w hotel (w części ma nadal funkcjonować poczta).

Fundacja Liberty Art, prowadzona przez Rafała Stanowskiego i Marcina Lewickiego, postanowiła dać szansę krakowianom na jedno z ostatnich spotkań z fascynującą historią zmieniającego się miejsca.

Zaproszone do współpracy artystki – Joanna Bernat i Anna Sermak, pod opieką dr. Dobiesława Gały – prodziekana Wydziału Rzeźby krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, dokonają artystycznej interwencji w stylowej przestrzeni dawnego Klubu Pocztowca: połączą tradycyjne techniki malarskie ze street artem oraz nowymi technologiami, by odbić wyjątkowy stempel, który nawiąże do historii miejsca i modernistycznej tradycji Krakowa.

Wernisaż Projektu odbędzie się w Klubie Spotkań Poczta Główna (wejście od strony straży pożarnej). Towarzyszyć mu będzie dyskusja na temat architektury budynku i jego designu (odkryto tu m.in. wspaniałe polichromie) oraz społecznej roli, jaką pełnił przez wiele lat.

16 LISTOPADA

19.00

Spółdzielnia Ogniwo
ul. Smolki 11a

Ekonomia obwarzanka – do przełknięcia dla naszej planety

DYSKUSJA

Model obwarzanka (ang. Doughnut economics) to graficzne przedstawienie spektrum, w którym może działać społeczeństwo, aby zaspokoić swoje potrzeby, nie przekraczając przy tym naturalnych możliwości planety. Okrąg wewnętrzny – symbolizujący podstawę społeczną – wyznacza próg, poniżej którego znajdują się różne rodzaje niedostatku, takie jak głód czy analfabetyzm. Okrąg zewnętrzny – czyli pułap ekologiczny – odcina poziom krytycznej degradacji planety, na przykład zmian klimatu i utraty bioróżnorodności.

Alicja Beryt i Michał Maleszka przedstawią 7 obrazów, które kreują nasze wyobrażenie o ekonomii i 7 sposobów na ich zmianę, aby zbliżyć się do idei zrównoważonego rozwoju.

www.ogniwo.org

17 LISTOPADA

18.00

Fundacja Faktor Kultura
Cafe NOWA Księgarnia, os. Zgody 7

Opakowania czyli perfumowanie śledzia

Spotkanie autorskie z Katarzyną Jasiołek wokół książki „Opakowania czyli perfumowanie śledzia" prowadzenie: Irma Kozina

Katarzyna Jasiołek przekopała się przez tony opakowań, by znaleźć odpowiedzi na serię pytań. Kto projektował najlepsze opakowania? Dlaczego słoiki i etykiety dyskwalifikowały nasze towary na zachodnich rynkach? Jak wyglądał skup opakowań i kto mógł liczyć na to, że jego pudełko czy butelka trafi na wystawę w galerii? I czy PRL naprawdę był szary?

Katarzyna Jasiołek (ur. 1982) –autorka tekstów o technologiach, dizajnie i wzornictwie, bloga i podcastu Heliotrop (heliotropvintage.pl) oraz książki „Asteroid i półkotapczan".

www.faktorkultura.pl

18 LISTOPADA

17.30

Stowarzyszenie Otwarte Mieszkania
Pawilon Czapskich, ul. Piłsudskiego 12

Od bezradności do sprawczości

DYSKUSJA

Dyskusyja z udziałem Szymona Bujalskiego i Agaty Chrząstek, prowadzenie: Justyna Chaber

Co możemy i co warto zrobić jako jednostka? Do udziału w panelu mocno zachęcimy publiczność. Porozmawiamy o tym, dlaczego utrzymanie dotychczasowego tempa rozwoju jest już niemożliwe oraz dlaczego musimy je ograniczyć i szukać nowych rozwiązań, by ocalić Ziemię. Zdefiniujemy także pojęcie zrównoważanego rozwoju. Zastanowimy się, jakie działania warto podejmować na rzecz dbania o planetę i jej zasoby, a jakie, choć pozornie ekologiczne, wcale jej nie służą. Zachęcimy do podejmowania choćby małych kroków w kierunku zmiany stylu życia na bardziej ekologiczny. Pokażemy, że nawet jako jednostki możemy aktywnie zmieniać stan rzeczy.

Zapisy od 14 listopada, 20.00
fomkrakow.pl

18 LISTOPADA

19.00

Spółdzielnia Ogniwo
ul. Smolki 11a

Human-Centered → Planet-Centered Design. Co projektowanie zrobiło planecie – a co może zrobić dla niej?

Spotkanie z Katarzyną Janotą

Co to jest projektowanie eksperymentalne i projektowanie spekulatywne? Jak powinien przebiegać proces projektowy, żeby nie produkować zbędnych rzeczy (czyli śmieci)? Jakich projektantów i projektantki warto śledzić? Jakich narzędzi używają osoby, które tworzą dla nas przyszłe produkty – zarówno te cyfrowe, jak i te zupełnie namacalne? Jeśli przejmuje Was los naszej planety i ciekawią Was możliwe scenariusze przyszłości, na pewno zainteresuje Was spotkanie z ekspertką z dziedziny projektowania spekulatywnego, Katarzyną Janotą z Grupy Roboczej (www.janota.mvu.pl).

www.ogniwo.org

19 LISTOPADA

16.00

Targi Kogel Mogel
Krakowskie Forum Kultury, ul. Mikołajska 2

Kraków 1910 – miasto ogród

WYKŁAD

U progu nowego stulecia Kraków mieścił się na powierzchni zaledwie pięciu kilometrów kwadratowych i był intensywnie zabudowany. Jednak mimo to znalazło się w nim miejsce dla Plant czy parku Strzeleckiego, zadrzewionej alei Dietla czy zielonych podwórek kamienic. Na granicy miasta rozciągały się Błonia, a obok nich park założony przez Henryka Jordana, zaś u wylotu ulicy Karmelickiej założono park Krakowski. W 1910 roku miasto rozszerzyło swoje granice, a wśród nowych inwestycji pojawiło się zielone osiedle willowe na Salwatorze, do dziś stanowiące jeden z najbardziej malowniczych zakątków Krakowa. O tym, jak wyglądała krakowska zieleń w trakcie pierwszej wojny światowej i czy Ebenezer Howard faktycznie nazwał Kraków „miastem ogrodem" opowie Jakub Jastrzębski – twórca facebookowego profilu „Igraszki z czasem" i badacz historii miasta przełomu XIX i XX wieku.

19 LISTOPADA

16.00
→17:30

Fundacja Photon

Czy cyfrowe jest zero waste? Ekologiczne i etyczne narzędzia w sieci i cyfrowy dobrostan

WEBINAR

Jak „śmiecimy", korzystając z komputerów i telefonów? Czy Twój telefon jest eko? Czy cyfrowe jest zero waste? Jaki wpływ na środowisko mają cyfrowe technologie? Uczestnicy dowiedzą się, jak mogą ograniczyć swój ślad węglowy zmieniając ustawienia w telefonie, jak dobierać ekologiczne i etyczne, alternatywne wobec technologii głównego nurtu narzędzia do pracy w sieci. Dowiedzą się, co mogą zrobić, by swój komputer był bardziej przyjazny planecie, jak można zmienić swoje cyfrowe przyzwyczajenia, instynktowne i czasem nadmiarowe zachowania związane z obecnością w sieci i jak zadbać o swój cyfrowy dobrostan. Podczas spotkania uczestnicy będą mogli zdiagnozować własne nawyki oraz zmienić ustawienia w telefonie czy komputerze i zainstalować aplikacje, które pomagają być bardziej eko.

Prowadzenie: Joanna Murzyn – projektantka rozwiązań opartych na założeniach zrównoważonego rozwoju, aktywistka, inicjatorka sieci Radicalzz i Instytutu Ekologii Cyfrowej; Kamil Śliwowski – trener i animator edukacji medialnej i cyfrowej, w szczególności dot. prawa autorskiego, otwartych zasobów i bezpieczeństwa w sieci.

Zapisy: www.fundacjaphoton.pl

20 LISTOPADA

16.00
→18:00

Targi Kogel Mogel
Krakowskie Forum Kultury, ul. Mikołajska 2

Krakowska Fabryka Mebli w Krakowie – historia i wzornictwo

WYKŁAD

Wykład zaprezentuje wzornictwo Krakowskich Fabryk Mebli w Krakowie z lat 1945–1989. Krótko przedstawi historię zakładu oraz zaprezentuje realizacje Krakowskich Fabryk Mebli.

Prowadzenie: Magdalena Smaga – historyczka sztuki i muzealniczka, śledzi zmiany we wzornictwie przede wszystkim z okresu PRLu. Zajmuje się także architekturą i urbanistyką tego okresu, głównie związaną z Nową Hutą. Autorka kilku wystaw, artykułów oraz katalogów.

23 LISTOPADA

19.00

Spółdzielnia Ogniwo
ul. Smolki 11a

Książki to były kryształki z utrwaloną treścią

Spotkanie z księgarką (Anna Gulińska, Spółdzielnia Ogniwo) i wydawcą (Przemek Dębowski, Wydawnictwo Karakter)

Stanisław Lem pisząc o elektronicznych książkach – czyli i naszych swojskich ebookach – nie przejmował się szczególnie tym, jak będą wyglądać przyszłe kameralne księgarnie. Tymczasem pojawienie się ebooków zrewolucjonizowało rynek książki. Jak zatem połączyć małe centra kultury, którymi są tradycyjne księgarnie, z wirtualnym nośnikiem? Czy w ramach zero waste powinniśmy zrezygnować z papierowych książek?

www.ogniwo.org

WYKŁADY / SPOTKANIA / DEBATY

WARSZTATY

16 LISTOPADA I SPOTKANIE

23 LISTOPADA II SPOTKANIE

17.00
→19.00

Towarzystwo Przyjaciół Bronowic
ul. Pod Strzechą 16

Coś dla chłopców – kaftany krakowskie

Na tegoroczną edycję Sztuki do Rzeczy Pracownia Stroju Krakowskiego przy Towarzystwie Przyjaciół Bronowic przygotowała warsztaty kroje-nia, szycia i zdobienia chłopięcych kaftanów krakowskich.

Prowadzenie: Maria Gawrońska – hafciarka, autorka i realizator-ka instruktaży, projektantka haftów, konstruktorka, koordynatorka projektu, autorka kwerendy naukowej. Współtwórczyni Pracowni Stroju Krakowskiego; Patrycja Śliwa – realizatorka prac krawieckich. Współprowadząca warsztaty w Pracowni Stroju Krakowskiego. Technik technologii odzieży, absolwentka włókiennictwa i wzornictwa Politech-niki Łódzkiej.

Rezerwacja: pracowniastrojukrakowskiego@gmail.com
www.archiwumbronowickie.pl

17 LISTOPADA I SPOTKANIE

24 LISTOPADA II SPOTKANIE

10.00
→19.00

Towarzystwo Przyjaciół Bronowic
ul. Pod Strzechą 16

Coś dla chłopców – kaftany krakowskie

Na tegoroczną edycję Sztuki do Rzeczy Pracownia Stroju Krakowskiego przy Towarzystwie Przyjaciół Bronowic przygotowała warsztaty kroje-nia, szycia i zdobienia chłopięcych kaftanów krakowskich.

Prowadzenie: Maria Gawrońska – hafciarka, autorka i realizator-ka instruktaży, projektantka haftów, konstruktorka, koordynatorka projektu, autorka kwerendy naukowej. Współtwórczyni Pracowni Stroju Krakowskiego; Patrycja Śliwa – realizatorka prac krawieckich.

Współprowadząca warsztaty w Pracowni Stroju Krakowskiego. Technik technologii odzieży, absolwentka włókiennictwa i wzornictwa Politechniki Łódzkiej.

Rezerwacja: pracowniastrojukrakowskiego@gmail.com
www.archiwumbronowickie.pl

Dodatkowo planowane jest wykonanie instruktaży dotyczących krojenia, szycia i zdobienia kaftanów oraz krojenia i szycia spodni krakowskich. Łącznie powstanie około 6 instruktaży szkoleniowych oraz 2 kompletne instrukcje krok po kroku jak wykonać kaftan i spodnie. Instruktaże opublikowane zostaną 24 listopada na stronie Pracowni w osobnej zakładce poświęconej Festiwalowi.

18 LISTOPADA

17.00

Galeria Huta Sztuki
Ośrodek Kultury im C.K. Norwida, os. Górali 5

Na jutro, na przyszłość – warsztaty tworzenia kolaży

Uczestnicy z wykorzystaniem materiałów z recyklingu – zdjęć, starych wycinków z kolorowych czasopism i wintydżowych bibelotów – stworzą kolaż, którym opowiedzą o swoich emocjach, pragnieniach, lękach i oczekiwaniach. Ze skrawków i wybranych elementów stworzą swój plan na przyszłość.

Prowadzenie: Joanna Styrylska-Gałażyn – malarka, ilustratorka książek, projektantka plakatów i okładek. W swoich pracach często stosuje technikę kolażu.

Zapisy: hutasztuki@okn.edu.pl
www.hutasztuki.okn.edu.pl

19 LISTOPADA

10.00

Stowarzyszenie Otwarte Mieszkania
ul. Stolarska 6/9

Zamiast szału kupowania prezentów – handmade

Poprzez te warsztaty chcemy zachęcić do ograniczania konsumpcji podczas świątecznych przygotowań i obdarowywania najbliższych przedmiotami wykonanymi przez nas samych. Każdy uczestnik będzie miał możliwość stworzenia co najmniej jednego wyjątkowego prezentu.

Prowadzenie: Justyna Mazur, specjalistka w dziedzinie litografii, założycielka i właścicielka studia „Litograf".

Zapisy od 14 listopada, 20.00
www.fomkrakow.pl

19 LISTOPADA

16.30

Stowarzyszenie Otwarte Mieszkania
ul. Stolarska 6/9

Warsztaty kolażowe

Zachęcimy uczestników do przyniesienia swoich starych, niepotrzebnych gazet czy katalogów, a następnie do przygotowania kolaży, które będą stanowić dla autorów przypomnienie o tym, aby dbać o planetę. Wybrane prace za zgodą twórców zostaną także przedstawione na fanpage'u Festiwalu Otwarte Mieszkania.

Prowadzenie: Justyna Mazur, specjalistka w dziedzinie litografii, założycielka i właścicielka studia „Litograf".

Zapisy od 14 listopada, 20.00
www.fomkrakow.pl

19 LISTOPADA

10.15 → 13.00

Krakowska Huta Szkła
ul. Lipowa 3

Warsztaty szklarskie

Warsztaty rozpoczną się od pokazu ręcznego formowania szkła, kiedy to hutnicy zaprezentują, w jaki sposób tworzone są szkła użytkowe i dekoracyjne. Pokazowi będzie towarzyszył ekspercki komentarz, który przybliży uczestnikom technologię produkcji szkła oraz zasady jego

projektowania. Następnie wszyscy będą mieć możliwość spróbowania swoich sił w zawodzie hutnika-szklarza: wykonają po jednym przedmiocie (np. szklaną miseczkę czy zwierzątko), pracując na hutniczej ławeczce. Po zakończeniu warsztatów prace zostaną poddane procesowi odprężania i szlifowania, by zostać zabrane do domów na pamiątkę.

Zapisy od 7 listopada, 9.00: 12 423 67 90
www.lipowa3.pl

19–20 LISTOPADA

Targi Kogel Mogel
Krakowskie Forum Kultury, ul. Mikołajska 2

19 listopada 11.00→14.00

20 listopada 10.30→13.30

Warsztaty etnopająków

Warsztaty tworzenia etnopająków – ozdób inspirowanych ludowymi pająkami na obręczy. Uczestnicy warsztatów wykonają właśnie ten typ, zwany żyrandolowym, ponieważ kształtem nawiązywał do żyrandoli dworskich lub kościelnych. Pająki ozdobimy własnoręcznie wykonanymi pomponami, tzw. kalinkami i pomponami „rureczkowymi". Zazwyczaj powstają one z bibuły, ale tym razem stworzymy je z gazet, papierów, papierków po cukierkach itp., czyli materiałów powtórnie użytych, czerpiąc z idei zero waste. Użyjemy także słomy, która dawniej była głównym składnikiem większości pająków ludowych i której zastosowanie wpływało na postrzeganie pająków jako ozdób magicznych, posiadających moc apotropeiczną (ochronną).

Prowadzenie: Anna Przybyłowicz-Waluś – etnografka oraz pasjonatka tworzenia ludowych pająków ze słomy.

Zapisy: targikogelmogel@gmail.com

19 LISTOPADA

15:30 →18:00

Targi Kogel Mogel
Krakowskie Forum Kultury, ul. Mikołajska 2

Warsztaty świecowe

Podczas autorskich warsztatów dowiemy się, jak zalać zapachową świecę sojową w vintage naczynku. Prowadząca wyjaśni krok po kroku, co trzeba zrobić, by świeca pachniała po rozpaleniu i paliła się równomiernie. Poznamy wszystkie sekretne triki, tak by móc w domu samodzielnie zalewać pachnące świeczki z naturalnego wosku w naszych starych naczyniach. Celem warsztatów jest pokazanie nowych sposobów na ponowne wykorzystanie przedmiotów i zmniejszanie ilości odpadów.

Prowadzenie: Ewa Popowska, Vintage Candle – właścicielka kameralnej pracowni świec sojowych zalewanych w starej ceramice i zapomnianych naczyniach.

Zapisy: targikogelmogel@gmail.com

19 LISTOPADA

16.30

Stowarzyszenie Otwarte Mieszkania
ul. Stolarska 6/9

Warsztaty kolażowe

Uczestnicy, z użyciem przyniesionych przez siebie starych, niepotrzebnych gazet i katalogów, przygotują kolaże, które będą stanowić dla autorów przypomnienie o tym, aby dbać o planetę. Wybrane prace, za zgodą twórców, zostaną opublikowane na fanpage'u Festiwalu Otwarte Mieszkania.

Zapisy od 14 listopada, 20.00
www.fomkrakow.pl

20 LISTOPADA

10.00 →12.00

Klub osiedlowy K2O
ul. Wizjonerów 2

Roślinna drukarnia – warsztaty drukowania roślinami

Warsztaty dla dorosłych i młodzieży + 13 lat

Podczas warsztatów roślinna estetyka połączy się z funkcjonalnością. Bohaterką zajęć będzie pozornie zwykła, bawełniana torba, z której każdy uczestnik stworzy małe arcydzieło, ucząc się sztuki drukowania roślinami. Rośliny, odbijane przy pomocy farby drukarskiej, pozwolą na stworzenie unikatowych kompozycji, a odpowiednie zabezpieczenie materiału sprawi, że wzór będzie trwały i odporny na pranie. Własnoręcznie ozdobiona torba stanie się nie tylko designerskim dodatkiem, ale również ekologicznym elementem naszej codzienności. Rezygnacja z foliowych reklamówek na rzecz wielorazowych toreb na zakupy to niewielka zmiana, która ma znaczący wpływ na ograniczenie produkcji plastiku. Uczestnicy otrzymają bawełniane torby do ozdabiania, ale mogą też przynieść i udekorować własne materiały, np. koszulki.

Prowadzenie: Ania Chmura – krakowska artystka, ceramiczka, założycielka pracowni Karton Studio. Ania prowadzi również zajęcia artystyczne i ceramiczne dla dorosłych.

Zapisy do 18 listopada: klub@mieszkajwmiescie.pl
www.mieszkajwmiescie.pl/sztukadorzeczy2022/

20 LISTOPADA

10.30
→13.30

Stowarzyszenie Otwarte Mieszkania

Warsztaty gotowania kuchni wegetariańskiej

W prywatnym mieszkaniu odbędą się kameralne kulinarne warsztaty. Będzie to zachęta do ograniczania jedzenia mięsa, co ma duży wpływ na dbanie o zasoby planety przy masowej produkcji żywności.

Prowadzenie: Marta Bradshaw – twórczyni projektu Eataway zrzeszającego kucharzy gotujących we własnych domach dla nieznajomych gości. Prowadzi studio kulinarne, a w domu w podkrakowskiej wsi przygotowuje kulinarne uczty i pikniki z wykorzystaniem lokalnych produktów.

Adres zostanie udostępniony po dokonaniu rejestracji.

Zapisy od 14 listopada, 20.00
www.fomkrakow.pl

20 LISTOPADA

12.30
→14.30

Klub osiedlowy K2O
ul. Wizjonerów 2

Żywioł rzeczy – warsztaty tworzenia kolaży zero waste

Warsztaty dla dorosłych i młodzieży + 13 lat

Warsztaty tworzenia zero waste'owych kolaży-krajobrazów. Każdy z uczestników wykona kolaż ze skrawków materiałów, fragmentów książek, etc. Prace wypełnią ekologiczne drewniane ramki przygotowane przez prowadzącą warsztaty. Inspiracje dla kolaży stanowić będą żywioły, naturalne środowisko w obliczu zmian klimatycznych, zrównoważony rozwój.

Prowadzenie: Ania Chmura – krakowska artystka, ceramiczka, założycielka pracowni Karton Studio.

Zapisy do 18 listopada: klub@mieszkajwmiescie.pl
www.mieszkajwmiescie.pl/sztukadorzeczy2022

20 LISTOPADA

14.00

Stowarzyszenie Otwarte Mieszkania
ul. Stolarska 6/9

Warsztaty tworzenia małych domowych ogródków

Kameralne warsztaty, podczas których specjalistki od miejskiego ogrodnictwa podzielą się swoją wiedzą, a każdy z uczestników wyjdzie z „zalążkiem" domowego ogródka.

Prowadzenie: Inspekty (Katarzyna Basiewicz, Dominika Krzych) – autorki portalu o miejskim ogrodnictwie
i książki poświęconej tej tematyce.

Zapisy od 14 listopada, 20.0
www.fomkrakow.pl

20 LISTOPADA

18.00 | Stowarzyszenie Otwarte Mieszkania
ul. Stolarska 6/9

Warsztaty tworzenia ekologicznych środków czystości

Domową chemię można stworzyć łatwo z produktów, które zazwyczaj mamy w kuchni. Podczas warsztatu zostanie przedstawiona praktyczna wiedza dotycząca właściwości poszczególnych substancji, a każdy uczestnik przygotuje środek czyszczący, który będzie mógł zabrać do domu. Ponadto uczestnicy otrzymają przepisy na wykonanie innych środków czystości, które będą mogli samodzielnie wykonać w przyszłości.

Zapisy od 14 listopada, 20.00
www.fomkrakow.pl

25 LISTOPADA

17.00 | Galeria Huta Sztuki,
Ośrodek Kultury im C.K. Norwida, os. Górali 5

Na jutro, na przyszłość – warsztaty tworzenia kolaży

Uczestnicy z wykorzystaniem materiałów z recyklingu – zdjęć, starych wycinków z kolorowych czasopism i wintydżowych bibelotów – stworzą kolaż, którym opowiedzą o swoich emocjach, pragnieniach, lękach i oczekiwaniach. Ze skrawków i wybranych elementów stworzą swój plan na przyszłość.

Prowadzenie: Joanna Styrylska-Gałażyn – malarka, ilustratorka książek, projektantka plakatów i okładek. W swoich pracach często stosuje technikę kolażu.

Zapisy: hutasztuki@okn.edu.pl
www.hutasztuki.okn.edu.pl

26 LISTOPADA

13.00 → 15.15 | Krakowska Huta Szkła
ul. Lipowa 3

Warsztaty z tworzenia szklanej biżuterii

Spotkanie rozpocznie się od pokazu ręcznego formowania szkła, kiedy to uczestnicy i uczestniczki nie tylko zobaczą, jak powstają szklane przedmioty, ale i dowiedzą się, czy i w jaki sposób można poddać szkło recyklingowi. Po pokazie odbędą się warsztaty z tworzenia szklanej biżuterii z wykorzystaniem materiałów odpadowych. Do wykonania zawieszek, pierścionków i kolczyków posłużą szkiełka otrzymane ze stłuczki szklanej, będącej odpadem produkcyjnym w Krakowskiej Hucie Szkła oraz stare ulotki, broszury i plakaty. Po zakończeniu warsztatów każdy z uczestników będzie mógł zabrać z sobą powstałe komplety biżuterii.

Zapisy od 7 listopada, 9.00: 12 423 67 90
www.lipowa3.pl

26 LISTOPADA

14.00 → 16.00 | Klub osiedlowy K2O
ul. Wizjonerów 2

Roślina w kuli mchu – warsztaty tworzenia kokedamy

Warsztaty dla dorosłych i młodzieży +12 lat

Kokedama z japońskiego oznacza dosłownie kulę z mchu (jap. koke – mech, dama – kula), to żywa roślinna rzeźba, która rozwija się w kuli ziemi owiniętej mchem i umocnionej sznurkiem. Jej uprawa nie wymaga użycia elementów sztucznyc, jak plastikowe doniczki czy osłonki, gdyż kula stworzona z mieszanki ziem stanowi dla rośliny odpowiednik donicy.

Na zajęciach uczestnicy poznają tajniki tworzenia wiszących ogrodów i wykonają własną roślinną rzeźbę. Dowiedzą się, jakie mieszanki ziemi najlepiej sprawdzą się do zaprojektowania własnej kompozycji. Podczas zajęć eksperci z pracowni botanicznej Zielonolistni nakreślą historię powstania tej jeszcze niezbyt popularnej w Polsce uprawy roślin.

Zapisy od 7 listopada, 9.00: 12 423 67 90
www.lipowa3.pl

DESIGN KIDS

19 LISTOPADA

11.00
→17.00

Klub osiedlowy K2O
ul. Wizjonerów 2

Eko Anima – warsztaty tworzenia ekoanimacji

Przyszłość naszej planety, zieleń w mieście, troska o środowisko, ekologiczne miasta przyszłości – to tematy, którymi inspirować się będą uczestnicy warsztatów prowadzonych przez studio filmowe Effata Anima. Efektem zajęć będzie film animowany o tematyce ekologicznej. Na zajęciach uczestnicy od podstaw stworzą animację filmową, pracując w technice animacji mieszanej (połączenie animacji rysunkowej i plastelinowej) z wykorzystaniem materiałów pochodzących z recyklingu. Na spotkanie złożą się:

I blok: Wprowadzenie w świat animacji poklatkowej i opracowanie pomysłu na film

II blok: Przygotowanie scenografii i postaci do filmu oraz budowanie planu zdjęciowego

III blok: Realizacja zdjęć do animacji poklatkowej

Prowadząca zajęcia Anna Mrożek zapewnia stanowisko do animacji, w tym: aparat, statywy, oświetlenie, pulpity świetlne, komputer z oprogramowaniem Dragon Frame.

Effata Anima – autorski program edukacji filmowej z zakresu animacji poklatkowej stworzony dla dzieci i młodzieży.

Zapisy do 17 listopada: klub@mieszkajwmiescie.pl
www.mieszkajwmiescie.pl/sztukadorzeczy2022/

19 LISTOPADA

17.00
→19.00

Miarologia®-Centrum Szkolenia i Organizacji Systemów Jakości Politechniki Krakowskiej, al. Jana Pawła II 37, bud. G, wejście od ul. prof. M. Życzkowskiego

Pani Miarka i zaklęcie Urbanus Reparo. Część 1. Jak wyczarować ekologiczny transport?

Warsztaty architektoniczne dla dzieci 9–13 lat

Urbanistyczny warsztat projektowy dla dzieci. Czym poruszamy się po mieście? Jakie są plusy i minusy transportu miejskiego? Wspólnie zaprojektujemy sieć transportową na miarę zielonego miasta i naniesiemy ją na wielką mapę. Dzięki zaklęciu Urbanus Reparo pojawią się symbole, siatki, wielka skala i duży format.

Zapisy: www.miarologia.pl/zapisy
www.miarologia.pl
www.fb.com/Miarologia.Marzena.Dranka

20 LISTOPADA

11.00
→14.00

Targi Kogel Mogel
Krakowskie Forum Kultury

Warsztaty tworzenia ekoinstrumentów

Warsztaty dla dzieci 7–10 lat

Chciałbyś stworzyć instrument strunowy? A może perkusyjny? Jak chcesz wydobywać z niego dźwięki? Jak go nazwiesz?

Dzieci podczas tej artystycznej podróży do świata wyobraźni i muzyki stworzą instrumenty z materiałów recyklingowych i muzykę. Zajęcia te są kreatywną zabawą z melodią dla każdego, kto chciałby na chwilę zostać małym artystą, jednocześnie mają na celu twórcze działania w dziedzinie sztuk plastycznych.

Zapraszamy na 3 godziny świetnej zabawy! Zaczynamy od zajęć aktorskich rozwijających wyobraźnię, a następnie wymyślamy projekt i tworzymy instrument. Równocześnie porozmawiamy o zrównoważonym rozwoju, segregowaniu odpadów, recyklingu i środowisku. A także o tym, co dzieci mogą zrobić dla środowiska.

Warsztaty poprowadzą instruktorzy z Fundacji Sztukarnia.

Zapisy: targikogelmogel@gmail.com

20 LISTOPADA

14.00
→15.00

Krakowskie Forum Kultury
ul. Mikołajska 2

Warsztaty New Pattern

Warsztaty dla rodzin z dziećmi +14 lat

Warsztaty w duchu less waste będą poświęcone tworzeniu unikatowych wzorów na odzieży. Każdy z uczestników przynosi dowolną część garderoby, na której będzie nanosić różnymi technikami wzory, paterny. Dzięki zajęciom będzie można się przekonać, że nie trzeba kupować nowych rzeczy, a wystarczy tchnąć ducha w stare. Takie działanie oznacza, że przyczyniamy się do ochrony środowiska oraz naszego portfela. Dbajmy o siebie, o nas.

Prowadzenie: artystka Monika Orzeł.

Zapisy : targikogelmogel@gmail.com

20 LISTOPADA

17.00
→19.00

Miarologia®
Centrum Szkolenia i Organizacji Systemów Jakości
Politechniki Krakowskiej, al. Jana Pawła II 37, bud. G,
wejście od ul. prof. M. Życzkowskiego

Pani Miarka i zaklęcie Urbanus Reparo. Część 2. Jak wyczarować zieleń w mieście?

Warsztaty architektoniczne dla dzieci 9–13 lat

Urbanistyczny warsztat projektowy dla dzieci, podczas którego zastanowimy się, po co nam tereny zielone w mieście? Czy powinno ich być dużo czy mało? Gdzie są i gdzie je zaprojektować? Czy zieleń to tylko drzewa? A może, dzięki zaklęciu Urbanus Reparo, zaprojektujemy wertykalne farmy z roślinnym jedzeniem?

Zapisy: www.miarologia.pl/zapisy
www.miarologia.pl
www.fb.com/Miarologia.Marzena.Dranka

26 LISTOPADA

17.00
→19.00

Strefa Debiutów
Forum Designu, al. Focha 1

Robimy dizajn

Warsztaty dla dzieci + 8 lat

Na warsztatach przeniesiemy się w magiczny świat dizajnu. Skupimy się na idei reuse z wykorzystaniem sztuki sitodruku! Grafiki da się drukować nie tylko na papierze, ale również na odzyskanej tkaninie, drewnie, metalu czy szkle. Możemy w prosty sposób stworzyć własny projekt i wydrukować go na koszulce czy torbie dając im drugie życie.

Podczas zajęć dowiemy się, czym jest sitodruk, skąd pochodzi, jak przygotować siatkę i projekt, by w części praktycznej samemu wykonać nieograniczoną ilość nadruków na torbach, które zapewnimy, oraz na tkaninach, które z sobą przyniesiecie (koszulki, chusty, spodnie itp.). Dowiemy się również, jak przygotować własną pracownię DIY w domowych warunkach. W ramach warsztatów każdy uczestnik może zaprojektować i wydrukować autorski projekt, lub wykorzystać nasze wzory. Można będzie również użyć siatkę z aplą i wykonać swój własny prosty wzór szablonowy. Dużo możliwości dla każdego, niezależnie od poziomu graficznego zaawansowania.

Zapisy: malarmo.pracownia@gmail.com, tel. 604 08 12 78
www.forumdesignu.pl

26 LISTOPADA

10.00
→11.00

Klub osiedlowy K2O
ul. Wizjonerów 2

Zabawkowo – warsztaty tworzenia zabawek zero waste

Warsztaty dla dzieci w wieku 4–10 lat

Któż z nas nie chciał kiedyś być projektantem lub testerem zabawek? Podczas tych zajęć dzieci wspólnie z rodzicami stworzą zabawki w duchu zero waste, ucząc się przy okazji, jak w kreatywny sposób można wykorzystać coś, co pozornie powinno trafić do kosza. Pod okiem ekspertki wykonają memory sensoryczne w zakrętkach od słoików oraz domino sensoryczne na drewnianych deseczkach.

Prowadzenie: Helena Rumian – jako Rumiankowy Kącik tworzy zabawki edukacyjne i pomoce sensoryczne, do których produkcji wykorzystuje materiały naturalne i odzyskane w upcyklingu jak drewno, sznurek czy filc.

Zapisy do 24 listopada: klub@mieszkajwmiescie.pl
www.mieszkajwmiescie.pl/sztukadorzeczy2022

26 LISTOPADA

10.15
→12.30

Krakowska Huta Szkła
ul. Lipowa 3

Zero-waste dla dzieci – ekodrzewo

Warsztaty dla dzieci 6–14 lat

Spotkanie rozpocznie się od pokazu ręcznego formowania szkła, kiedy to uczestnicy nie tylko zobaczą, jak powstają szklane przedmioty, ale też dowiedzą się, czy i w jaki sposób można poddać szkło recyklingowi. Po pokazie odbędą się warsztaty metodą DIY tworzenia ekodrzew z wykorzystaniem szklanych butelek, starych gazet, folii bąbelkowej i innych materiałów odpadowych. Po stworzeniu kształtu drzewa będzie je można ozdobić za pomocą farb. Po zakończonym spotkaniu prace zostaną wręczone uczestnikom jako pamiątka z warsztatów.

Zapisy od 7 listopada, godz. 9.00: 12 423 67 90
www.lipowa3.pl

26 LISTOPADA

17.00
→19.00

Miarologia®
Centrum Szkolenia i Organizacji Systemów Jakości
Politechniki Krakowskiej (CJ), al. Jana Pawła II 37/bud. G,
wejście od ul. prof. M. Życzkowskiego

Pani Miarka i zaklęcie Urbanus Reparo. Część 3. Jak wyczarować mieszkanie w mieście?

Warsztaty architektoniczne dla dzieci 9–13 lat

Architektoniczny warsztat projektowy dla dzieci. Gdzie ludzie mieszkają w mieście, a gdzie mogliby mieszkać? Dla jakich użytkowników projektuje się miasta? Czy można mieszkać tylko w domach lub wieżowcach? A może dzięki zaklęciu Urbanus Reparo wyczarujemy lewitujące terminale mieszkalne?

Zapisy: www.miarologia.pl/zapisy
www.miarologia.pl
www.fb.com/Miarologia.Marzena.Dranka

27 LISTOPADA

17.00
→19.00

Miarologia®
Centrum Szkolenia i Organizacji Systemów Jakości Politechniki Krakowskiej (CJ), al. Jana Pawła II 37/bud. G, wejście od ul. prof. M. Życzkowskiego

Pani Miarka i zaklęcie Urbanus Reparo. Część 4. Jak wyczarować zieloną energię?

Warsztaty architektoniczne dla dzieci 9–13 lat

Urbanistyczny warsztat projektowy dla dzieci w wieku 9-13 lat, podczas którego dzieci zastanowią się jak możemy stworzyć i wykorzystywać źródła energii odnawialnej w mieście? Dzieci zaprojektują i rozmieszczą na mapie urządzenia pozyskujące zieloną energię. A może dzięki zaklęciu Urbanus Reparo wyczarujemy wielkie panele słoneczne w kształcie parasoli nad każdym rondem?

Zapisy: www.miarologia.pl/zapisy
www.miarologia.pl
www.fb.com/Miarologia.Marzena.Dranka

DESIGN KIDS

TARGI

12→13 LISTOPADA

11.00
→18.00

Fundacja Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie oraz Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Pałac Potulickich i Ogińskich, ul. Piłsudskiego 4

Targi artystów i dizajnerów Nówka Sztuka

Piąta edycja targów skierowana jest do twórców, koneserów sztuki i dizajnu, miłośników oryginalnych dzieł i poszukiwaczy nowych talentów. Tworzymy platformę kreatywnej wymiany między artystami oraz ułatwiamy im kontakt z odbiorcami, w tym z potencjalnymi inwestorami. Wierzymy w potencjał, jaki niesie sztuka, w chęć otaczania się pięknymi i oryginalnymi dziełami oraz w potrzebę poznawania nowych trendów i alternatywnych rozwiązań dizajnerskich. Dlatego pragniemy wspierać twórców i ułatwiać im odnalezienie się na rynku sztuki. Odbiorcom proponujemy wyselekcjonowane przez specjalistów prace, które będzie można kupić online.

Inicjatywa powstała w środowisku akademickim Krakowa jako odpowiedź na problem braku możliwości rozwoju młodych twórców i ich trudności w kształtowania kariery. Ten zaś jest konsekwencją braku wsparcia instytucjonalnego, umiejętności biznesowych i postaw przedsiębiorczych. Dzięki wiedzy zaproszonych ekspertów przełamiemy te trudności. Będziemy też sieciować. Spotkania z profesjonalistami (galerzyści, muzea, krytycy, wydawnictwa, eksperci, wykładowcy, media) przysłużą się do rozwoju nowych kompetencji.

www.nowkasztuka.com

19→20 LISTOPADA

11.00
→18.00

**Krakowskie Forum Kultury
ul. Mikołajska 2**

Targi Vintage i Retro Kogel Mogel

Targi są jak wehikuł czasu, który przenosi uczestników do przeszłości. Czasami zabawnej, pudrowo słodkiej, często pięknej, inspirującej. Wspomnianej z sentymentem i nutką nostalgii w głosie, a nawet łzą w oku. Bo jak zareagować na autentyczne przedmioty, które są pamiątką tego, co już odeszło? Na szczęście w XXI wieku nie zapominamy o tych artefaktach, które tworzyły dzieciństwo i młodość naszych dziadków, rodziców oraz często jeszcze naszą. Rzeczy potrafią mówić!

Opowiadają ciekawe historie, których nie usłyszymy na co dzień. Jednak aby rozpoczęły swoje opowieści, potrzebują zainteresowanych słuchaczy. Pomóżmy przeszłości ożyć, mieć swoje nowe pięć minut. Zwariowana mieszanka inspiracji, od której może się zakręcić w głowie! Kogel Mogel to rzeczy, które tworzyły domy i zapamiętały wiele rodzinnych anegdot. Ubrania sprzed 50 czy 60 lat, akcesoria przeznaczenia wszelakiego, płyty winylowe, dizajn przeszłości.

www.facebook.com/targikogelmogel

26 LISTOPADA

Forum Designu
al. Focha 1

Strefa Debiutów

Strefa Debiutów to propozycja skierowana do niezależnych, młodych twórców chcących sprzedawać i promować swoje produkty. To również inicjatywa dla wszystkich tych, którzy nie wiedzą, jak wdrożyć swoje dzieło do produkcji, czy wprowadzić je do szerszej sprzedaży.

Strefa jest pierwszym realizowanym w Polsce projektem łączącym w sobie trzy podstawowe zadania: promocję projektantów, stałą ekspozycję oraz sprzedaż. Jest organizowana nieprzerwanie od pięciu lat. Każdorazowo wernisaż najlepszych prac przedstawionych w ciągu roku odbywa się podczas Sztuki do Rzeczy w Forum Designu.

www.forumdesignu.pl
www.facebook.com/forumdesignu

21→27 LISTOPADA

Krakowskie Szkoły Artystyczne oraz Agencja Reklamex
Budynek KSA, ul. Zamoyskiego 52

Zaprojektowani – Krakowskie Spotkania z Dizajnem

Wydarzenie odbywa się nieprzerwanie od 2014 roku i jest skupione na prezentacji nowych trendów w dizajnie, modzie oraz projektowaniu przestrzeni. Stałym punktem programu Zaprojektowani są bezpłatne warsztaty, wykłady, spotkania i prezentacje. Pod okiem specjalistów (m.in. wykładowców i absolwentów Krakowskich Szkół Artystycznych) można nabyć nowe umiejętności oraz posłuchać praktyków związanych z szeroko pojętym dizajnem.

www.ksa.edu.pl
www.zaprojektowani.ksa.edu.pl

TARGI

PRZESTRZEŃ MIEJSKA

19→20 LISTOPADA

Stowarzyszenie Otwarte Mieszkania
Różne lokalizacje w Krakowie

Odwiedziny prywatnych wnętrz

Zwiedzanie mieszkań i domów zaprojektowanych zgodnie z ekologicznymi ideami jak minimalizm czy less waste – urządzonych meblami i przedmiotami z „drugiej ręki" czy tzw. zielonych mieszkań pełnych roślin.

Godziny udostępniania poszczególnych mieszkań zostaną podane za pośrednictwem strony www.fomkrakow.pl

Adresy zostaną podane po dokonaniu rejestracji.

Godziny udostępniania poszczególnych mieszkań zostaną podane za pośrednictwem strony www.fomkrakow.pl

19 LISTOPADA

10.00

Miejsce zbiórki zostanie podane osobom po dokonaniu rejestracji.

Spacer po krakowskich pracowniach rzemieślniczych.

Podczas spaceru przewodnik opowie o roli rzemieślników w Krakowie w różnych okresach historycznych. Ponadto odwiedzimy lokalnych rzemieślników, którzy opowiedzą o swojej pracy, a także o zmianach związanych z popularnością ich rzemiosła. Spacer ma stanowić zachętę do naprawiania starych rzeczy oraz kupowania przedmiotów wytwarzanych lokalnie.

Prowadzenie: Ewa Polańska – licencjonowana przewodniczka po Krakowie.

Zapisy od 14 listopada, 20.00: fomkrakow.pl

20 LISTOPADA

11.00
→13.00

Kogel Mogel
Krakowskie Forum Kultury
ul. Mikołajska 2

Zielone mury Krakowa

SPACER

W miejscu dawnego pasa murów obronnych średniowiecznego Krakowa powstał pas zieleni, który wyraźnie oddziela lokacyjne miasto od sąsiadujących z nim terenów. Historia Plant to jednak nie jedynie ślady po dawnych basztach i wiekowe drzewa, ale również ogromna dawka historii i anegdot związanych z mieszkańcami Krakowa epoki fin de siècle'u, czy nawet wiekowych detali, na które zazwyczaj nie zwracamy uwagi. Planty – dzieje ich przeobrażeń, tropienie zatartych śladów i detali – to okazja do niecodziennego spaceru, który pozwoli odkryć na nowo dobrze znane szlaki!

Prowadzenie: Jakub Jastrzębski – twórca facebookowego profilu „Igraszki z czasem" i badacz historii miasta przełomu XIX i XX wieku.

Zapisy: targikogelmogel@gmail.com

KONKURS

KONKURS DLA STUDENTÓW „SZKŁO, NATURALNIE”

Krakowska Huta Szkła
ul. Lipowa 3

Celem konkursu „Szkło, NATURALNIE” jest zaprojektowanie szkła użytkowego, inspirowanego naturą. Konkurs ma charakter ogólnopolski, otwarty, jednoetapowy i przeznaczony jest dla studentów i doktorantów kierunków artystycznych i technicznych. Nagrodą w konkursie jest realizacja dwóch projektów, które zostaną wykonane pod nadzorem autorów w Krakowskiej Hucie Szkła jako serie limitowane w ilości 15 sztuk każda.

Prace należy przesyłać w formie elektronicznej na adres: khs@lipowa3.pl do dnia 20 listopada 2022 roku. Z nadesłanych projektów, które spełnią wymogi regulaminu konkursu i będą do zrealizowania pod katem technologicznym Konsultanci Konkursu - artyści i specjaliści z kręgu polskiego designu - wspólnie wybiorą dwa najlepsze pod kątem poziomu artystycznego i użytkowego. Szkła wykonane na podstawie zwycięskich projektów będą numerowane i opatrzone nazwiskiem projektantów. Dwie sztuki otrzymają autorzy projektów, pozostałe zostaną odpowiednio wyeksponowane, podpisane i wystawione do sprzedaży w galerii Krakowskiej Huty Szkła. Autorzy otrzymają 30% prowizji od każdej sprzedanej sztuki. 28.11.2022 – ogłoszenie wyników konkursu

Prace należy przesyłać w formie elektronicznej
na adres: khs@lipowa3

PARTNERZY:


FESTIWAL
OTWARTE
MIESZKANIA
KRAKÓW


FORUM
DESIGNU


Henryk
FUNDACJA


DYSTANS
gallery


Kogel
Mogel


MIAROLOGIA


nówka
sztuka


LIBERTY ART
fundacja


Ośrodek Kultury
im. C. K. Norwida
Galeria
Huta Sztuki


Krakowskie Szkoły
Artystyczne


PHOTON


Instytut Ceramiki
i Materiałów
Budowlanych


SIEĆ BADAWCZA
ŁUKASIEWICZ


K2O
KLUB OSIEDLOWY


TOWARZYSTWO
PRZYJACIÓŁ
BRONOWIC


ognuja


mieszkaj
w mieście
OSIEDLE WIZJONERÓW


art gallery


FUNDACJA
FAKTOR
KULTURA


production

fb | sztukadorzeczy